

# EDITORS' CHOICE

## 日本語ですばやく引ける

使える・話せる・フランス語表現

### 本書の特長

#### カタカナルビ

各表現には日本語でルビがふってあるので、フランス語の読みがわからなくてもお気軽にお使いいただけます。

#### 2つの索引

2パターンの索引をご用意しました。1つ目は目的別に分類したもので、2つ目は各フレーズのキーワードをアイウエオ順にした索引になります。

#### 豊富なフレーズ

あいさつ、初対面の会話や感情表現、観光、娯楽で使えるさまざまなフレーズを収録しています。

著者：浅見 子緒

判型：新書判

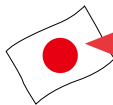
定価：1,540円（本体価格：1,400円）

ISBN：978-4-87615-271-1

発売日：7月22日

語研ホームページ：<http://www.goken-net.co.jp>

\*パソコン、スマートフォン、タブレットなどで試し読みにご利用ください。



日本語で  
すばや引ける



使える・話せる・

# フランス語表現

浅見子緒



語研

本書は、フランス語で会話をしたい、という方のための表現集です。さまざまなシーン毎に、日常生活ですぐに使える表現を豊富に収めました。どの表現も、そのまま使えるせりふばかりですので、フランス語がまったく初めてという方も、安心してご活用いただけます。

小鳥のさえずりのような囁きにも聞こえるフランス語の優美な音。皆さまの中には、フランス語は発音が難しい、という印象をお持ちの方もいらっしゃるかもしれません。フランス語に限らないことですが、外国語を美しく発音するためには、ネイティブの発音をそっくりそのまま真似るのが理想です。本書では、ネイティブの発音にできるだけ近い音をカタカナで表記しました。ですので、初めてフランス語に触れる方でもすぐにお話しいただくことができます。

表現ごとに、重要単語や文法解説も載せています。文法確認や、語彙を増やすために、是非ご活用ください。

最後に、本文に目を通してくださり、いつも温かい気配りをくださいました（株）語研編集部の西山美穂さん、ネイティブチェックを快くお引き受けくださいました、フランス語講師として活躍されている Romain Bocquillon さん、フランス最新事情の提供に力をお貸しくださったパリ在住の竹内真央さん、写真を提供くださった岡村雅之さんに、心から感謝を申し上げます。

はじめに	3
本書の構成と使い方	7
<b>目的別</b> 表現索引	8

### 第1章 フランス語の発音

アルファベット	30
綴り字記号	30
◆ アクサンテギュ	30
◆ アクサングラヴ	31
◆ アクサンシルコンフレックス	31
◆ セディーユ	31
◆ トレマ	31
発音のしかた	32
◆ 母音	32
◆ 子音	34
リエゾン, アンシェヌマン, エリ ズィオン	36
◆ リエゾン	36
◆ アンシェヌマン	36
◆ エリズィオン	37
◆ 無音のhと有音のh	37

### 第2章 フランス語の特徴

基本文法	40
男性名詞と女性名詞	41
定冠詞と不定冠詞	41
人称代名詞	42

動詞	43
◆ 動詞の活用形	43
◆ 代名動詞	45
否定形	45
疑問形	46
形容詞	46
所有形容詞	47
前置詞	48
数字の数え方	49
時間表現	50

### 第3章 機能別に覚える 決まり文句

あいさつ	54
◆ 出会い	54
◆ 別れ	55
<b>曜日</b>	58
◆ 再会	59
知り合う	62
◆ 自己紹介	62
<b>国籍</b>	62
<b>職業</b>	64
<b>家族</b>	67
<b>月の名前</b>	69

#### フランス事情

仕事の契約形態	70
◆ 相手のことを尋ねる	71
◆ 趣味, 関心	76
◆ 性格	79

性格を表す表現 82

- ◆ 体質……………83
- ◆ 容姿……………85

フランス事情

Tu veux prendre un pot ?… 88

お礼……………89

◆ お礼を言う……………89

◆ お礼に答える……………90

お詫び……………92

祝辞・弔意……………95

◆ 祝う……………95

◆ 弔意を表す……………97

受け答え……………98

◆ 肯定……………98

◆ 否定……………100

◆ その他……………101

感情表現……………103

◆ 驚き……………103

◆ 喜び, 快感……………105

◆ 怒り, 不快感……………107

◆ 失望……………109

◆ 後悔……………110

◆ 叱責と忠告……………111

◆ 不安……………114

◆ 安堵……………115

◆ 激励……………116

第4章 場面別に覚える  
決まり文句

観光……………120

パリの観光名所 120

フランス事情

パリの公園とピクニック wi-fi 126

ショッピング……………127

◆ 服……………127

婦人服のサイズ 128

靴のサイズ 128

色 129

模様 130

◆ 化粧品……………131

化粧品 131

◆ お土産……………133

フランス事情

蚤の市やマルシェでの買い物… 136

食事……………137

◆ お店を決める……………137

◆ 注文する……………139

◆ レストラン……………143

フランス事情

レストランの La formule……………148

◆ カフェ……………149

飲み物 149

フランス事情

カフェのルール……………151

◆ 料理の感想を言う……………152

◆ 会計する……………154

フランス事情

Boulangerie にて……………158

習い事……………159

◆ ダンス……………159

◆ 料理……………162

◆ デザイン……………164

宿泊施設	167
交通機関	175
◆ タクシーに乗る	175
<b>フランス事情</b>	
タクシーの見つけ方、乗り方	178
◆ バスに乗る	179
地下鉄に乗る	180
◆ 列車に乗る	182
<b>パリの主要ターミナル駅</b>	185
◆ 飛行機に乗る	185
<b>フランス事情</b>	
新しい公共交通機関, Vélib' と Autolib'	188
電話	189
◆ 電話をかける	189
◆ 電話に出る	194
◆ 間違い電話	200
◆ プライベート	201
一日の生活	204
◆ 起床	204
◆ 着替え	206
◆ 通学, 通勤	209
◆ 天気	212
<b>四季</b>	215
◆ 朝食, 昼食, 夕飯	216
◆ テレビを見る	220
◆ 入浴	223
◆ 就寝	224

<b>日常生活を表す動詞「faire」</b>	225
<b>日常生活を表す代名動詞</b>	227
娯楽	228
◆ 美術館に行く	228
◆ 劇場に行く	229
◆ サッカーを観戦する	231
<b>フランスのサッカークラブ</b>	233
健康	234
◆ 病院に行く	234
◆ 症状を言う	236
<b>身体の変現</b>	237
<b>医療に関する変現</b>	246
郵便・銀行	247
◆ 小包を出す	247
◆ 手紙を出す	248
◆ 銀行	249
トラブル	252
◆ 失くしもの	252
<b>材質</b>	253
◆ 窃盗	254
◆ 通報	257
<b>年代</b>	257
<b>フランス事情</b>	
verlan とスラング	259
<b>キーワード別</b> 表現索引	260

【装丁】 柳川 貴代

本書は以下の4部構成になっています。

### 第1章 フランス語の発音

アルファベットと発音、特別な音の変化について解説しています。

### 第2章 フランス語の特徴

フランス語の文法、数字、時間の表現について解説しています。

### 第3章 機能別に覚える決まり文句

あいさつや自己紹介の仕方、感情表現など、基本的な会話の決まり文句を中心に紹介しています。

### 第4章 場面別に覚える決まり文句


ショッピングや食事、観光などで、実際に使える表現を場面別に紹介しています。

言いたい表現がすぐに見つけられるよう、目次の後と巻末に、日本語から引ける索引をご用意しました。目次の後は目的別、巻末はキーワード別の索引になります。ぜひ活用ください。

日本語

フランス語


ルビ

 語句注。[活用形>原形]で示しています。**男** **女**で示していない名詞は、女性形を省略して語尾を( )で示しています。

**japonais(e)** / **男 japonais** **女 japonaise**

**actif(-ve)** / **男 actif** **女 active**

**Point** フレーズ内の語句についての文法解説。

 フランスの豆知識やどういった場面で使うかなど、補足的な解説。

**関連** フレーズに関連した語句。

▶ 語句注や文法、関連語句に関する例文。

↔ 見出しフレーズと同じ意味の言い換え表現。

◆あいさつ

お会いできてうれしいです。	55
おはよう (ございます)。	54
おやすみなさい。	57, 227
こんにちは。	54
こんばんは。	54
はじめまして。	54
やあ!	59

◆あいさつ (再会)

相変わらずおきれいですね。	61
あなたは?	55, 60
お元気ですか。	60
元気です, ありがとう。	60
元気ですよ。	55
全然変わらないですね。	60
調子はいかがですか。	60
調子はどうですか。	55
久しぶりですね。	59
久しぶりでだれだかわかりませんでした。	61
まあまあです。	60

◆あいさつ (別れ)

休暇後にお目にかかりましょう。	58
気をつけてお帰りください。	57
さようなら。	55

すぐあとでね。	57
楽しい休暇を。	56
楽しい週末を。	56
楽しい旅行を。	56
デュポン社長によろしくお伝えください。	59
2週間後に会いましょう。	58
また明日。	57
またあとで。	57
また今晚。	57
また近いうちに。	56
また来週。	58
よい一日を。	56
よい午後を。	56
よい夜を。	56
来週の月曜日に。	58

◆あいづち・返答

えっと…	102
結局…	102
っていうか…	102
でしょ?	102
では…	101
どちらでもかまいません。	140
なるほど。	102
はい, 部屋の中にあります。	169
はい。	98
はい (いえ)。	98



## ◆あいづち・返答 (賛成・同意)

ええ、おっしゃるとおりです。	98
ええ、そうだと思います。	99
ええ、そうです。	98
ええ、もちろんです。	98
ええ、わかっています。	99
そうかもしれません。	99
そうですとも。	98
そうなんですか。	101
それはそうだけど…	102
確かにそうです。	99
多分ね。	99
よし。	101
わかりました。	102
わかります。	99

## ◆あいづち・返答 (否定・疑問)

いいえ。	100
いいえ、あなたの間違いです。	100
いいえ、まだです。	142
いいえ、まったく。	101
いえ、結構です。	143
いえ、そうではありません。	100
確信はありません。	100
賛成できません。	100
知りません。	100
それについては何も知りません。	100
やだっ。	220

## ◆お祝い・お悔やみ

明けましておめでとうございます。	96
お誕生日おめでとうございます。	95
男の子のご誕生おめでとうございます。	96
おめでとう。	95
乾杯。	95
気を落とされませんように。	97
ご遺族の皆さまに謹んでお悔やみ申し上げます。	97
ご結婚おめでとうございます。	95
ご出産おめでとうございます。	96
ご心中お察し申し上げます。	97
試験合格おめでとうございます。	95
末永くお幸せに。	96
弔意を表します。	97
メリークリスマス。	96
ルクレール様の突然の訃報に驚いております。	97

## ◆お礼

ありがとう。	61, 89
ありがとうございます。	89
いいえ。(どういたしまして)	90
お忙しい中、誠にありがとうございます。	89
贈り物をありがとうございました。	90
お礼なんていいですよ。	91

## ❖ アルファベット *alphabet* ❖

アルファベット（フランス語でアルファベといいます）は、英語と同じ26個の綴り字から成り立ちます。英語と発音の異なる点に注意しましょう。

<b>A a</b> <small>ア</small> [a]	<b>B b</b> <small>ベ</small> [be]	<b>C c</b> <small>セ</small> [se]	<b>D d</b> <small>デ</small> [de]
<b>E e</b> <small>ウ</small> [ə]	<b>F f</b> <small>エフ</small> [ef]	<b>G g</b> <small>ジェ</small> [ʒe]	<b>H h</b> <small>アッシュ</small> [aʃ]
<b>I i</b> <small>イ</small> [i]	<b>J j</b> <small>ジ</small> [ʒi]	<b>K k</b> <small>カ</small> [ka]	<b>L l</b> <small>エル</small> [el]
<b>M m</b> <small>エム</small> [em]	<b>N n</b> <small>エヌ</small> [ɛn]	<b>O o</b> <small>オ</small> [o]	<b>P p</b> <small>ペ</small> [pe]
<b>Q q</b> <small>キュ</small> [ky]	<b>R r</b> <small>エーる</small> [e:ʁ]	<b>S s</b> <small>エス</small> [ɛs]	<b>T t</b> <small>テ</small> [te]
<b>U u</b> <small>ユ</small> [y]	<b>V v</b> <small>ヴェ</small> [ve]	<b>W w</b> <small>ダブルヴェ</small> [dubløve]	<b>X x</b> <small>イクス</small> [iks]
<b>Y y</b> <small>イグレック</small> [igʁɛk]	<b>Z z</b> <small>ゼッドウ</small> [zed]		

## ❖ 綴り字記号 *signes orthographiques* ❖

フランス語には綴り字記号があります。発音に影響するものと、そうでないものがあります。

### 🔊 アクサンテギュ *accent aigu* 🗣️

**é** **e** を [ə]ウ でなく、[e]エ（「イ」の口のまま「エ」と発音）と読ませます。

例 カフェ **café**（コーヒー）、エレガン **élégant**（エレガント）、エチューディアン **étudiant**（学生）

アクセント grave *accent grave*

è e を [ə] ウ でなく, [ɛ] エ (「ア」の口のまま「エ」と発音) と読ませます。

例 père (父), fève (豆)

à, ù 発音に影響しません。

例 à (~で, ~に), où (どこ)

アクセント circonflexe *accent circonflexe*

ê è と同じ発音です。

例 crêpe (クレープ)

â, î, ô, û 発音に影響しません。

例 île (島), hôpital (病院)

セディーユ *cedille*

ç c を [k] でなく, [s] の音で読ませます。

例 ça (それ), français (フランス語)

トレマ *tréma*

ï, ë, ü 2つ以上の母音を切り離して読ませます (ë は発音に影響しないことも)。

例 mosaïque (モザイク), Noël (クリスマス), aiguë (鋭い)

## ❖ 基本文法 *grammaire de base* ❖

フランス語は6つの基本文型があり、動詞によって構文が決まります。

### 1 主語＋動詞（自動詞）

例 <sup>ジュ</sup> Je <sup>トゥラヴァイユ</sup> travaille. （私は働きます）  
私は 働きます

### 2 主語＋動詞（他動詞）＋直接目的語（「～を」と訳せることが多い）

例 <sup>テュ</sup> Tu <sup>アシェットワ</sup> achètes <sup>アン ジュルナル</sup> un journal. （きみは新聞を買います）  
きみは 買います 新聞を

### 3 主語＋動詞（他動詞）＋間接目的語（「～に」と訳せることが多い）

例 <sup>エル</sup> Elle <sup>テレフォヌ</sup> téléphone <sup>ア ソン フィス</sup> à son fils. （彼女は息子に電話します）  
彼女は 電話します （彼女の）息子に

### 4 主語＋動詞（間接他動詞）＋直接目的語＋間接目的語

例 <sup>イ</sup> Il <sup>ロッフる</sup> offre <sup>デ フルー</sup> des fleurs <sup>ア サ ファム</sup> à sa femme. （彼は妻に花を贈ります）  
彼は 贈ります 花を （彼の）妻に

### 5 主語＋動詞（être, devenir, sembler など）＋主語の属詞

例 <sup>イル</sup> Ils <sup>ソン フランセ</sup> sont français. （彼らはフランス人です）  
彼らは フランス人です

### 6 主語＋動詞＋直接目的語＋直接目的語の属詞

例 <sup>ジュ</sup> Je <sup>トゥールーヴ</sup> trouve <sup>ス フィルム</sup> ce film <sup>トゥレ ザンテレッサン</sup> très intéressant.  
私は 思います この映画を とてもおもしろいと  
（私はこの映画をととてもおもしろいと思います）

## ❖ 男性名詞と女性名詞 *noms masculins et féminins* ❖

フランス語の名詞（「もの」「人」を表す単語）には、「性」があります。男性形 <sup>マスキュラン</sup> **masculin** と女性形 <sup>フェミニン</sup> **féminin** です。たとえば、コーヒー（<sup>カフェ</sup> **café**）は男性形、料理（<sup>キュイジーヌ</sup> **cuisine**）は女性形です。

さらに、「数」があります。単数形（<sup>サンギュリエ</sup> **singulier**）と複数形（<sup>プリュリエル</sup> **pluriel**）です。

「性」と「数」は、名詞の前に付いている「冠詞（英語の **the** や **a** に当たります）」の形で判断することができます。新しい単語を覚えるときは、冠詞を付けた状態で、性別も一緒に覚えましょう。

本書では、男性形の単語には ㊦、女性形には ㊧、また、単数形には ㊨、複数形には ㊩ と記しました。

## ❖ 定冠詞と不定冠詞 *articles définis et indéfinis* ❖

フランス語の冠詞は3種類あります。定冠詞、不定冠詞、部分冠詞です。「このコーヒー」のように特定されたものには「定冠詞」、  
「コーヒーならどれでもいい」と特定しないものには、「不定冠詞」または「部分冠詞」を付けます。「1個、2個…」と、数えられる場合は「不定冠詞」、数えられない量として捉える場合は「部分冠詞」を使います。

	単数 (singulier)		複数 (pluriel)
	男性形 (masculin)	女性形 (féminin)	
定冠詞	<sup>ル</sup> le/l*	<sup>ラ</sup> la/l*	<sup>レ</sup> les
不定冠詞	<sup>アン</sup> un	<sup>ユヌ</sup> une	<sup>デ</sup> des
部分冠詞	<sup>デュ</sup> du/de l*	<sup>ドゥ ラ</sup> de la/de l*	<sup>デ</sup> des

\* エリズィオンした形（母音や無音の h で始まる単語の前で）。

## あいさつ salutation

### ◆ 出会い rencontrer les gens

はじめまして。

**Enchanté(e).**

アンシャンテ

**Point**▶ 男性は **enchanté**、女性は **enchantée** を用いる。発音は同じ。

おはよう（ございます）。

**Bonjour.**

ボンジュール

こんにちは。

**Bonjour.**

ボンジュール

**Point**▶ **jour** は日中を表す。

🕒 朝と昼のあいさつの区別はない。

こんばんは。

**Bonsoir.**

ボンソワール

**Point**▶ **soir** は夕方から晩（午後4時から真夜中）を表す。

調子はどうですか。

**Ça va ?**

サ ヴァ

📁 **ça** : それ, これ / **va** > **aller** : 調子が〜である, 調子がいい**Point** ▶ イントネーションを上げる。気分や状況について、「大丈夫ですか」という幅広い意味でも用いられる。

→ 元気ですよ。

**Ça va.**

サ ヴァ

**Point** ▶ イントネーションを下げる。

→ あなたは？

**Et vous ? / Et toi ?**

エ ヴ

エ トワ

**Point** ▶ 「お元気ですか」と聞かれて答えたら、相手にも聞き返すのがフランス流。親しい相手には、**Et toi ?**。

お会いできてうれしいです。

**Je suis heureux(-se) de**

ジュ スエイ ウー-ズ ドゥ

**faire votre connaissance.**

フェー-ル ヴォートゥル コネッサンス

📁 **heureux(-se)** : 幸せ, うれしい / **faire** : する, 作る / **connaissance** ㊦ : 知り合うこと**Point** ▶ 男性は **heureux**, 女性は **heureuse** を用いる。◆ 別れ **se séparer**

さようなら。

**Au revoir.**

オ るヴォワール

📁 **revoir** ㊦ : 再会**Point** ▶ 直訳すると、「また会いましょう」。

# 受け答え répondre

## ◆肯定 réponses positives

はい。

**Oui.**

ウイ

**Point** ▶ **Oui, oui.** と繰り返して用いることもある。

はい (いえ)。

**Si.**

スイ

**Point** ▶ 否定疑問文に対して肯定形で答えるときに用いる。**Vous n'êtes pas japonais ?** (日本人ではないのですか) —**Si, je suis japonais.** (いえ, 日本人です)。日本語では「いいえ」と訳される。**Si, si.** と繰り返して用いることもある。

そうですとも。

**Mais oui !**

メ ウイ

**Point** ▶ **mais** : 本来は「しかし」という意味だが, ここでは **oui** を強調。

ええ, もちろんです。

**Oui, bien sûr !**

ウイ ビアン スュー

**bien sûr** : もちろん

ええ, そうです。

**Oui, c'est ça.**

ウイ セ サ

**Point** ▶ 強調は, **Oui, c'est bien ça.**

ええ, おっしゃるとおりです。 **Oui, vous avez raison.**

ウイ ヴ ザヴェ レゾン

**avez** > **avoir** : ~がある, 持っている /

**raison** (因) : 理性, 道理 /

**avoir raison** : もっともである, 正しい



わかります。

**Je comprends.**

ジュ コンبران

📦 **comprends** > **comprendre** : 理解する

確かにそうです。

**J'en suis sûr(e).**

ジャン スユイ スューる

📦 **sûr(e)** : 確か, 確信がある**Point** 男性は **sûr**, 女性は **sûre** を用いる。発音は同じ。

▶ ~について確信がある : être sûr(e) de ...

ええ, そうだと思います。

**Oui, je pense.**

ウイ ジュ パンス

📦 **pense** > **penser** : 思う, 考える↔ **Oui, je crois.**

そうかもしれません。

**Ça se peut.**

サ ス ブ

📦 **se peut** > **se pouvoir ...** : 《代名動詞》 ~し得る, ~かもしれない↔ **C'est possible.**

多分ね。

**Peut-être.**

ブ テートゥる

📦 **peut** > **pouvoir** : ~かもしれない**Point** 「おそらく, たぶん」という意味の決まり文句。

ええ, わかっています。

**Oui, je sais.**

ウイ ジュ セ

📦 **sais** > **savoir** : 知っている, 知る, わかる

🕒 うるさがっているような, 少し強いニュアンスを含むこともある。

## 観光 *tourisme*

エッフェル塔にはどうやって行けばいいですか。 **Pour aller à la tour Eiffel, s'il vous plaît ?**

プー らレ ア ラ トゥー れッフェル  
スィル ヴ プレ

 **tour** (♀) : 塔 / **s'il vous plaît ...** : ~をください, お願いします

**Point**▶ 男性形の **tour** は, 「一周」という意味。

↔ **La tour Eiffel, s'il vous plaît ?**

### パリの観光名所 *les sites touristiques à Paris*

□ <b>la tour Eiffel</b>	ラ トゥー れッフェル	エッフェル塔
□ <b>l'Arc de triomphe</b>	ラルク ドゥ トゥリオンフ	エトワール凱旋門
□ <b>l'Opéra</b>	オペラ	オペラ座
□ <b>la cathédrale Notre-Dame</b>	ラ カテドゥラル ノートルダム	ノートルダム寺院
□ <b>le Sacré Cœur</b>	ル サクレ クーる	サクレクール寺院
□ <b>le musée du Louvre</b>	ル ミュゼ デュ ルーヴル	ルーヴル美術館
□ <b>le musée d'Orsay</b>	ル ミュゼ ドルセ	オルセー美術館
□ <b>le marché aux puces de Vanves</b>	ル マルシェ オ ピュス ドゥ ヴァンヴ	ヴァンヴ蚤の市
□ <b>le jardin du Luxembourg</b>	ル ジャーダン デュ リュク サンブーる	ルクサンブール公園
□ <b>le Parc Disneyland</b>	ル パルク ディズネーランドゥ	ディズニーランド・パリ
□ <b>le château de Versailles</b>	ル シャト ドゥ ヴェルサイユ	ヴェルサイユ宮殿
□ <b>les Champs Élysées</b>	レ シャンゼリゼ	シャンゼリゼ通り

近くに観光案内所はありますか。

**Il y a un office de tourisme près d'ici ?**

イ リア アン ノフィス ドゥ  
トゥーリズム プレ ディスイ

 **il y a ...** : ~がある / **office** (♂) **de tourisme** : 観光案内所 (= **office du tourisme**) / **près d' > près de ...** : ~の近くに / **ici** : ここ

**Point**▶ **Il y a ... ?** を倒置して, **Y a-t-il ... ?** と言ってもよい。-t- (つなぎのt) は, 発音しやすくするためのものである。

地下鉄の地図はありますか。

**Avez-vous le plan du**  
アヴェ ヴェ ル プラン デュ  
**méto ?**  
メトゥロ

📁 **plan** (男) : 地図 / **méto** (男) : 地下鉄

関連 町の地図 : **le plan de la ville**  
ドゥ ラ ヴィル

これ、いただいてもいいですか。

**Je peux m'en servir ?**  
ジュ プ マン セルヴィーユ

📁 **peux** > **pouvoir** : ~できる, ~してもよい /  
**m'en servir** > **se servir de ...** : ~を自由に使う

ホテルを探しているのですが。

**Je cherche un hôtel.**  
ジュ シェルシュ アン ノテル

📁 **cherche** > **chercher** : 探す / **hôtel** (男) : ホテル

関連 B&B : **chambre** (女) **d'hôte** /  
シャンブル ドットウ  
ユースホステル : **auberge** (女) **de jeunesse**  
オーベールジュ ドゥ ジュネス

ピカソ美術館は今日、開いていますか。

**Le musée Picasso est-il**  
ル ミュゼ ピカソ エ テイル  
**ouvert aujourd'hui ?**  
ウーヴェーユール オージュールデュイ

📁 **musée** (男) : 美術館, 博物館 / **est** > **être** : ~は…だ /  
**ouvert(e)** : 開いている, 営業している

いま、オペラ座では何をやっていますか。

**Qu'est-ce qu'il y a à**  
ケ ス キ リア ア  
**l'Opéra en ce moment ?**  
ロペラ アン ス モマン

📁 **qu'est-ce qu'** > **qu'est-ce que** : 何が, 何を /  
**en ce moment** : いま, 現在

Point **Qu'est-ce qu'il y a** の代わりに **Qu'est-ce qu'on donne** と  
コン ドンヌ  
言ってもよい。

# 一日の生活 raconter une journée

## ◆起床 se réveiller

わっ、もう8時半だよ。

**Ouah ! Il est déjà huit**

ウワ イ レ デジャ ユイツ

**heures et demie.**

トゥー れ ドゥミ

📁 **ouah** : わっ、あっ / **il est** : ~時である (il は非人称)

➔ p.50 時間表現

起きて！

**Réveille-toi.**

れヴェイユ トワ

📁 **réveille-toi** 《命令形》 > **se réveiller** : 目覚める

Point ▶ 直訳すると、「目覚めなさい」。

関連 ▶ 起きる : <sup>ス ルヴェ</sup>**se lever**

↔ <sup>ドゥブー</sup>**Debout !**

まだ眠い。

**J'ai encore sommeil.**

ジェ アンコーる ソメイユ

📁 **ai sommeil** > **avoir sommeil** : 眠い

あと5分だけ（お願い）～。

**Encore cinq minutes (s'il**

アンコーる サンク ミニユットゥ スイル

**te plaît).**

トゥ プレ

📁 **minute** 分 / **s'il te plaît** : お願い、ください 《親しい相手に》

やばい。寝坊だ。

**Ça craint, j'ai eu une**

サ クラン ジェ ユ ヌヌ

**panne d'oreiller.**

パンヌ ドレイエ

☞ **ai eu**《複合過去》> **avoir** : ~がある, ~を持っている / **avoir une panne d'oreiller** : 寝坊する (直訳すると、「枕に故障がある」)

Point ▶ **ça craint** は「やばい」という意味の決まり文句。「ゆっくり朝寝坊する」は、**faire la grasse matinée** (*grasse matinée* は、直訳すると、「たっぷりとした朝」)。

しまった、遅刻だ！

**Mince ! Je vais être en**

マンヌ ジュ ヴェ エートゥ ラン

**retard !**

るターる

☞ **mince** : 《話し言葉で》しまった, 畜生 / **vais être**《近接未来》> **être** : ~は…だ / **retard** 男 : 遅刻

なんで起こしてくれなかつたんだよ。

**Pourquoi tu ne m'as pas**

プルクワ テュ ヌ マ パ

**réveillé(e) ?**

れヴェイエ

☞ **a réveillé**《複合過去》> **réveiller** : 起こす, 目覚めさせる

Point ▶ 話し手が男性なら **réveillé**, 女性なら **réveillée** を用いる。発音は同じ。複合過去において、動詞の直接目的語 (ここでは **m'**) が動詞の前にくると、過去分詞は直接目的語の性と数に合わせ一致させる。「マリーを起こした」は、**J'ai réveillé Marie.** だが、「彼女を起こした」は、**Je l'ai réveillée.** となる。

あ~, よく寝た。

**Ah, j'ai bien dormi.**

アー ジェ ビアン ドるミ

☞ **ai dormi**《複合過去》> **dormir** : 眠る

## 娯楽 *passé-temps*

### ◆ 美術館に行く *aller au musée*

ルーヴル美術館は今日は開  
いていますか。

**Est-ce que le musée**  
エ ス ク ル ミュゼ  
**du Louvre est ouvert**  
デュ ルーヴル エ トゥーヴェー  
**aujourd'hui ?**  
オージュルデュイ

オルセー美術館の休館日は  
いつですか。

**Le musée d'Orsay est**  
ル ミュゼ ドルセ エ  
**fermé quel jour ?**  
フェルメ ケル ジュー

☞ **fermé(e)** : 閉まっている

マティス展はどこでやって  
いますか。

**Où a lieu l'exposition**  
ウ ア リュ レクスポジション  
**Matisse ?**  
マティス

☞ **a lieu > avoir lieu** : 行なわれる, 開催される /  
**exposition** ㊦ : 展示会, 展覧会

現代美術館では今何の特別  
展をやっていますか。

**Qu'est-ce qu'il y a comme**  
ケ ス キ リア コム  
**exposition au musée d'Art**  
エクポジション オ ミュゼ ダー  
**moderne en ce moment ?**  
モデルヌ アン ス モマン

☞ **art** ㊦ : 芸術 / **moderne** : 現代の, 近代の

入館料はいくらですか。

**À combien est le billet**  
ア コンビアン エ ル ビエ  
**d'entrée ?**  
ダントゥレ

↔ **Combien coûte le billet d'entrée ?**  
クットゥ

『モナリザ』だけは見逃せない。

**Je ne peux absolument pas  
manquer “La Joconde.”**  
ジュヌ ブ アブソリュマン パ  
マンケ ラ ジョコンドウ

📦 **absolument** : 絶対に / **manquer** : 逃す, ~し損ねる /

**La Joconde** 函: レオナルド・ダ・ヴィンチ作の絵画『モナリザ』。

🕒 『モナリザ』のモデルは, フランチェスコ・デル・ジョコンドの妻とされている。

この彫刻はロダンの傑作です。

**Cette sculpture est un  
chef-d’œuvre de Rodin.**  
セツク スキュルチュール エ タン  
シェ ドゥーヴル ドゥ ろダン

📦 **sculpture** 函: 彫刻, 彫像 / **chef-d’œuvre** 圓: 傑作, 名作

パリは, 特に私のような美術館好きにはすばらしい街です。

**Paris est une ville  
merveilleuse surtout pour  
quelqu’un qui adore les  
musées comme moi.**  
パリ エ テュヌ ヴィル  
メルヴェイユーズ スュルトゥ プル  
ケルカン キ アドール レ  
ミュゼ コム モワ

📦 **ville** 函: 街 / **merveilleux(-se)** : すばらしい, 素敵な /  
**surtout** : 特に / **quelqu’un** : だれか

◆ 劇場に行く **aller au théâtre**

お芝居一緒に見に行きませんか。

**Si on allait voir une pièce  
de théâtre ensemble ?**  
スイ オン ナレ ヴォワール ユヌ ピエス  
ドウ テアットゥル アンサンブル

📦 **si** + 《半過去》: ~しない?, ~ませんか /

**allait** 《半過去》> **aller** : (〜に) 行く / **pièce** 函: 作品, 劇 /

**théâtre** 圓: 劇場 / **ensemble** : 一緒に

\* が付いている項目は **関連** ▶ と表内の語句になります。

<b>あ</b>			
相変わらず	61	あきれ	109
アイシャドウ*	131	アクセサリー	165
空いていますか	139	明けまして	96
(～は) 開いていま		朝	216
すか	121, 124, 228	明後日*	213
アイブロウ*	131	麻の*	253
会いましょう	58	朝早い	226
合う	144	朝用	133
アヴィニヨン	183	脚*	237
会えてうれしい	55	足(足首から上)	241
青*	129	足(指からかかと)*	237, 241
青い空	212	足がしびれる	241
赤*	129	明日	57, 124, 213, 226
赤い	180	足を踏まれる	210
あがり症	83	預かってもらえますか	174
明るい	133	預け入れる*	250
明るい*	82	預け荷物*	186
赤ワイン	76	汗が出る	114
秋*	215	汗が流れる	214
(～時に) 開きますか	249	汗っかき	85
		暖かくして	208
		頭がくらくらする	239
		頭にきてる	107
		頭のよい*	82
		新しくオープン	138
		当たり	107
		暑い	83
		暑い*	137
		熱い*	208
		暑くて	214
		あっさりしている	153
		あっち行って	256
		(～で) 合っていますか	179
		後片づけをする	220
		あとで	57, 197
		あとでかける	192
		あとでね	202
		あなたは?	55, 60
		兄*	67
		姉	66
		姉*	67



あのね	102	アルコール	84	(～は) いかがですか	
危ない	255	アルジェリア人 *	62		143
脂っこい *	153	アルバイト	72	～行き	179, 183, 184
アプリ	202	あれは～ですか	123	息が苦しい	238
甘い *	154	アレルギー	84, 243	行きましょう	138
甘いもの	77	暗証番号を変えたい		(～には) 行きますか	
甘くない	154		250		177
雨	213	安心して	118	イギリス人 *	62
雨降りそう?	212			いくつ (歳)	71
アメリカ	247	<b>い</b>		(～まで) いくつあ	
アメリカ合衆国から *		(～が) いい		りますか	182
	190		137, 138, 171	いくら	134, 248
アメリカ合衆国に *	189	いいえ	100	いくら～しても…し	
アメリカ人 *	62, 133	いいえ (どういたし		ない	84
誤って～してしまう		まして)	90	いくらかかるか	247
	244	EMS で *	247	(～まで) いくらで	
洗う	223	いい香り	153	すか	176, 177
嵐 *	215	いい香りだ *	173	(～で) 行けばいい	
ありがとう		いい薬	243	ですか	181
	60, 61, 89, 90, 91	(～が) いいです	141	行けばよかった	111
(～は) ありますか		いい天気	212	意識がない	258
	120, 121, 123-125, 128,	いいプレー	232	医者	236
	129, 133, 141, 142, 159,	(～と) いいます	62	医者 *	64, 246
	167, 169, 171, 180, 183,	いえ	98	衣装	161
	184, 187, 235, 243, 247			椅子	141, 252

## 浅見 子緒 (あさみ・しお)

フランス語講師，翻訳者。

上智大学外国語学部フランス語学科卒業後，ベトナムでの旅行業界を経て，エフィ・フランス語教室をはじめとする語学学校等でフランス語講師を務める。フランス語ワークショップの主宰や，法廷翻訳，記事翻訳，リーフレット翻訳，『モロッコで出会った街角レシピ STREET FOOD MOROCCO』（口尾麻美著，グラフィック社）フランス語協力なども手がける。フランス語や食に関するあれこれを綴ったブログ *mémoire du français* (<http://shiofrancais.blogspot.com>) では，レッスンでの雑談や，受講者からの質問なども紹介している。

【校閲】 Romain Bocquillon (フランス語講師)

【執筆協力】 竹内 真央

【中扉・本文写真】 浅見 子緒／岡村 雅之

© Shio Asami, 2013, Printed in Japan

### 日本語ですばやく引ける 使える・話せる・フランス語表現

2013年7月25日 初版第1刷発行

著者 浅見 子緒  
制作 ツディブックス株式会社  
発行者 田中 稔  
発行所 株式会社 語研  
〒101-0064  
東京都千代田区猿楽町 2-7-17  
電話 03-3291-3986  
ファクス 03-3291-6749  
振替口座 00140-9-66728  
組版 ツディブックス株式会社  
印刷・製本 シナノ書籍印刷株式会社

ISBN978-4-87615-271-1 C0085

書名 ツカエル ハナセル フランスゴビョウゲン  
著者 アサミ シオ

著者および発行者の許可なく転載・複製することを禁じます。

定価はカバーに表示してあります。  
乱丁本，落丁本はお取り替えいたします。

株式会社 語研 GOKEN

語研ホームページ <http://www.goken-net.co.jp/>

## この教材を終えられた方へ



### 語研編集部からのおすすめ教材一覧

『使える・話せる・フランス語表現』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。今後の学習の道標に、弊社のおすすめ教材をご紹介します。

スキル レベル

話す

入門～初級

本書

### 『使える・話せる・フランス語表現』

本書の「難易度」は？

「コミュニケーション」

SNS で便利な表現を知りたい

→ 『Twitter | Facebook で今すぐ使えるヨーロッパ4か国語表現 600』

会話表現力を上げたい

→ 『今すぐ使えるフランス語会話表現 3000』

「難しすぎた」

基礎的な語彙を覚えたい

→ 『使える・話せる・フランス語単語』  
『話すフランス語の単語力』

発音の基礎を学びたい

→ 『やさしいフランス語の発音』

「簡単すぎた」

会話表現力を強化したい

→ 『日常フランス語会話ネイティブ表現』  
『フランス語で言ってみよう「この一言」』

▶ 詳細は弊社ホームページをご覧ください。URL: <http://www.goken-net.co.jp/>

語研では、英語をはじめ中国語・韓国語・フランス語など、世界22の国と地域の言葉を出版しております。



語研

TEL 03-3291-3986  
FAX 03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町 2-7-17 織本ビル4F

[使える・話せる・フランス語表現 ためし読み](#) [Webページへ](#)