

【MP3 CD付き】

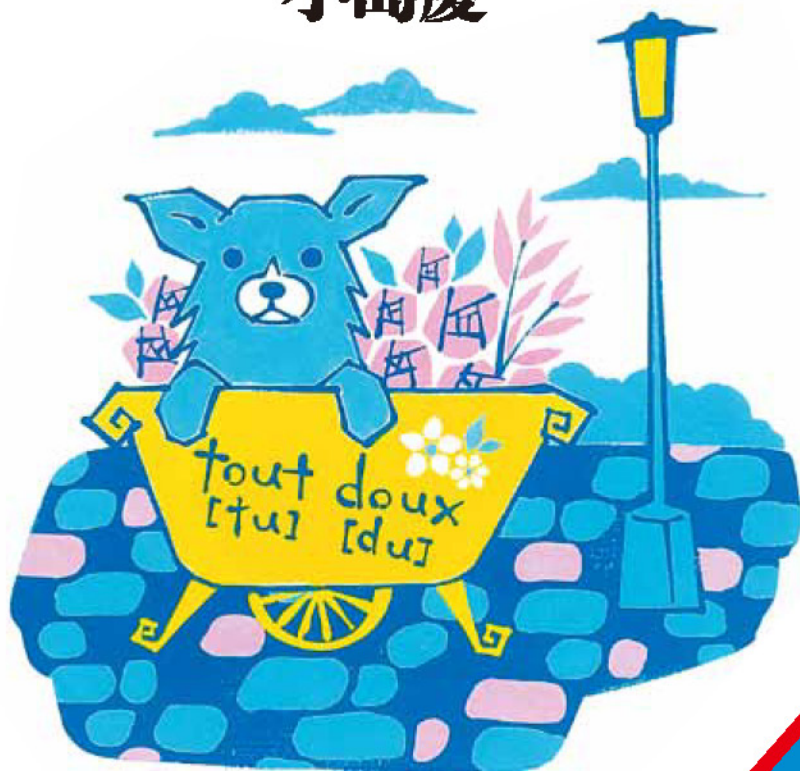


音声とイラストで楽しく学ぶ

# やさしい フランス語の発音

【改訂版】

小島慶一



研

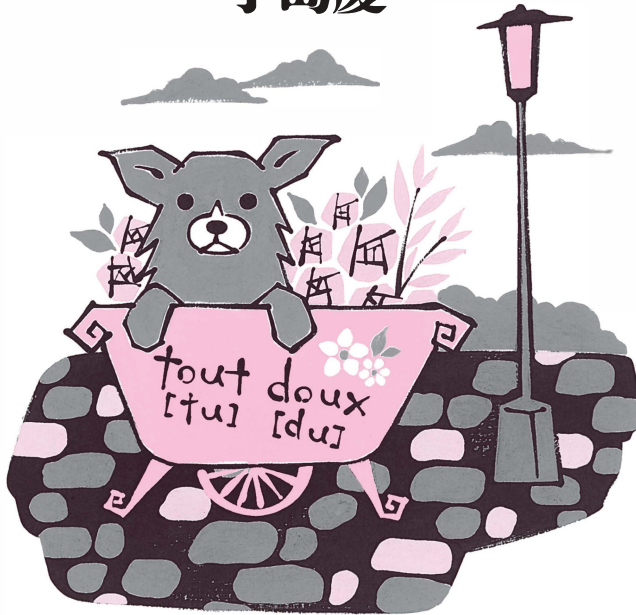
【MP3 CD付き】

音声とイラストで楽しく学ぶ

# やさしい フランス語の発音

【改訂版】

小島慶一



語研

---

本書は2002年に刊行された『CDとイラストで楽しく学ぶ やさしいフランス語の発音』の音声をCDからMP3形式の音声データ（MP3 CD）に移した改訂版です。MP3 CDはコンピュータと光学式ドライブを使ったデータコピー、再生が可能です。

## はじめに

## Préface

言葉を勉強するということは、その国の文化、歴史など、あるいは現在の社会に興味があるからで、なんの目的も無いことはありません。言葉を介してのコミュニケーションは、程度の差こそあれその国を心で感じるための第一歩です。そしてそこに暮らす人々を好きになる第一歩でもあるのです。

フランス語は文化に裏打ちされた言語です。フランスについての情報はほとんどの場合、日本語の翻訳によるものです。誰でもフランス語ができればどれだけフランスを楽しむことができるだろうかと、いつかは思ったに違いありません。フランス語はきれいだ、しかしフランス語を勉強することは難しすぎると思っはいませんか。言葉はフランス語に限らずすべてきれいです。日本語だって外国の人達から見れば難しいと言われます。でも私たちは不自由なく使っています。

どんな言葉でも心がゆがんでいけば、発せられる音声はきれいではありません。フランス語がきれいだと言われるのは、ひとりひとりが言葉を大事にしているからでしょう。同時に発音に関して注意しているからでしょう。日本人はやたらに外国語を取り入れて、カタカナにして平気で使おうとします。意味がはっきりしなくても、見た目のよさだけで使いたがります。言葉の大事さがわかっていないのです。共通の発音、地方の発音など今までに日本語の音声指導を学校の授業で受けたことがありますか。フランス人は子供でさえ、旅行したときの地方の発音をまねしながら、自分たちのものとはこのように違う、と言って教えてくれます。

言葉の音声が大事なことはわかっていますが、正面から取り組む姿勢が日本人には少ないのです。これが外国語を勉強する意欲を後退させています。

本書ではフランス語に関してごく基本的な音声知識をまず簡単に紹介します。それから練習をくり返ししながら、次の段階へと進みます。きれいな発音ということを行いました。本書では発音をカナで示しません。理由は本文を見てください。発音の基礎をしっかりと覚えてしまえば、あとは練習のみです。

旅をするにしても、フランスに入り込むにしても、ヨーロッパでは最も大事な言語のひとつであるフランス語の発音をものにしてください。

2002年8月

小島 慶一

## 目次

## Table des matières

はじめに.....	3
本書の構成と使い方.....	7

## 準備編

フランス語の発音は難しくない.....	10
発音をカタカナで書くのはもうやめよう.....	11
発音記号で練習しよう.....	12

## I 子音

MP3 CD 003 [f] [v].....	16	MP3 CD 032 [m].....	30
MP3 CD 008 [ɲ].....	18	MP3 CD 036 [n].....	32
MP3 CD 012 [ʁ].....	20	MP3 CD 042 [s] [z].....	34
MP3 CD 017 [p] [b].....	24	MP3 CD 047 [ʃ] [ʒ].....	36
MP3 CD 022 [t] [d].....	26	MP3 CD 056 [l].....	38
MP3 CD 027 [k] [g].....	28	MP3 CD 062 [ŋ].....	40

## II 母音

MP3 CD 064 [i] [y] [u].....	44	MP3 CD 085 [a] [ɑ].....	52
MP3 CD 069 [i] [e] [ɛ].....	46	MP3 CD 089 [ɛ̃] [œ̃] [ã] [õ].....	53
MP3 CD 074 [u] [o] [ɔ].....	48	MP3 CD 096 長音化 [ : ].....	55
MP3 CD 079 [y] [ø] [ə] [œ].....	50		

## III 綴りと発音

MP3 CD 104 [1] 母音字 e の発音.....	60
MP3 CD 111 [2] 語尾の子音の発音.....	66

MP3 CD 113	【3】 単母音字の発音	67
MP3 CD 116	【4】 複母音字の発音	68
MP3 CD 123	【5】 鼻母音の綴りと発音	70
MP3 CD 128	【6】 半母〔子〕音の現れる綴りと発音	72
MP3 CD 143	【7】 単子音字に母音が後続したときの子音の発音	76
MP3 CD 157	【8】 複子音字の発音	80

#### IV リエゾン・アンシェヌマン・エリズィヨン

MP3 CD 162	【1】 リエゾン	82
MP3 CD 181	【2】 アンシェヌマン	86
MP3 CD 187	【3】 エリズィヨン	88

#### V 音節とアクセント

MP3 CD 193	【1】 音節	92
MP3 CD 197	【2】 アクセント	96

#### VI イントネーションとリズム

MP3 CD 203	【1】 イントネーション	100
MP3 CD 215	【2】 リズム	106

#### フランス語らしく話すために

	音声語でとらえるフランス語	112
MP3 CD 221	冠詞から始まるグループ	113
MP3 CD 237	前置詞から始まるグループ	116
MP3 CD 247	名詞から始まるグループ	118
MP3 CD 249	形容詞相当語から始まるグループ	119
MP3 CD 255	副詞から始まるグループ	121
MP3 CD 267	人称代名詞から始まるグループ	123
MP3 CD 287	関係代名詞から始まるグループ	126

MP3 CD 295	指示代名詞から始まるグループ	128
MP3 CD 317	不定代名詞から始まるグループ	131
MP3 CD 323	接続詞から始まるグループ	132
MP3 CD 341	動詞から始まるグループ	135
MP3 CD 345	成句から始まるグループ	136
MP3 CD 347	先行要素から始まるグループ	137
	おわりに	138

---

【装丁】 柳川貴代 + Fragment

【カバーイラスト】 伊藤浩司

【本文イラスト】 石橋富士子

【吹き込み】 Janick Magne / Jean-Claude Veyssi re

## 本書の構成と使い方

### Introduction

本書は大きく、「準備編」「本編」「フランス語らしく話すために」の3部構成となっています。

「準備編」では、本書でフランス語の発音を勉強していく際の基本的な姿勢について述べました。カタカナに頼ってはいは、正確なフランス語はなかなか身につけません。カタカナ表記の問題点と、発音記号による学習の利点について触れていますので、「本編」に進む前にぜひ、目をとおしておきましょう。

「本編」では、「個々の音から文章へ」の流れに沿って、個々の音の特徴と発音のポイントから勉強していきます。日本語との比較についても解説しましたので、音の理解に役立ちます。

フランス語特有のリエゾン、アンシェヌマン、エリズィヨン、そしてアクセント、イントネーション、リズムと、フランス語をフランス語らしくしている様々な音の現象についても学びます。


見慣れない綴りをどう読み、どう発音するのかについても解説しましたので、順を追って学習していけば、音に関する基礎はひとつとおり身につくようになっています。

「フランス語らしく話すために」では、フランス人が、言いたいことをどのように頭のなかで組み立てているのか、について解説しました。自分でフランス語を組み立てていくときの参考になります。あいさつ等の定型表現を覚えたら、どんどんフランス語を使ってみましょう。

2016年9月より、初等教育課程の教科書で一部のアクセント記号（î, ù）が消え、一部の母音字やハイフンが省略されることとなりました。この変更の目的は、つづりの誤りや不一致を是正することであり、発音自体には影響はありません。本書は、新式の表記に沿ったものではなく、往來の表記となっています。



### 【MP3 CD の収録内容について】

音声は見出しの日本語部分も収録されています。フランス語部分だけを頭出しで聞きたい場合、テキストのファイル番号  をご参照ください。

🔊 で示した箇所は音声が入っています。

テキストで音の特徴を理解したら、CD で実際の発音を聞き、繰り返し練習しましょう。正確なフランス語を身につけるために、是非 CD をご活用ください。

### 【付属の MP3 CD について】

付属のディスクは、MP3 形式の音声データを収録した CD-ROM です。コンピュータと光学式ドライブを使ったデータコピー、再生が可能です。付属のディスクは音楽用 CD プレイヤーで再生しないでください。



# 準備編

# 1 フランス語の発音は難しくない

## ■外国語としてのフランス語

皆さんはフランス語に興味があっても、いざ始めるとなると躊躇しませんか。無理もないことです。今日本では、外国語といえば英語ですね。中学生のときから始めて、なんとなく耳が慣れているために、「どうせ関わるならば少しでも知っている外国語を…」となれば、当然英語ということになるでしょう。でもこんなふうに考えたことはありませんか。英語という外国語をせっかく学んできたのですから、他の外国語も要領はつかみやすいと。実際、フランス語と英語は、同じ綴りの語が頻繁に出てきます。それは、1066年にノルマンディー公ウィリアム一世のイングランド征服があって、そのときにフランス語が英語に持ち込まれたからなのです。ですから、語彙の面でもフランス語は非常に入りやすいのです。

## ■フランス語の発音

それと発音ですが、皆さんは聞き慣れないために、やたらフランス語の発音は難しいという、先入観にとらわれているのです。

例えば table という単語は皆さんご承知ですよ。日本人は [テーブル] と発音します。英語圏の人は [テイブル] と発音します。フランス人は [ターブル] と発音します。どこが違うのでしょうか。何やら a の発音の仕方の違いのようですね。そこでゆっくりそれぞれを発音してみますと、日本語とフランス語は a の発声中にあごの動きがありませんね。

一方英語はどうですか。[エイ] と発音しているときに明らかにあごが閉じる動きをしています。母音の発音をするときのフランス語の第一の特徴は、発声中にあごの動きの少ないことなのです。

a ひとつ取ってみても、英語は a pen, cat, table, part など音声の環境によって皆発音が違います。フランス語から見れば非常に難しいのです。フランス語は a が出れば常に [a] でしかありません。ローマ字を習い始めたときのことを思い出してください。一文字一音でした。フランス語はローマ字読みを發展させればいいのです。こうした原則がわかれば、あとは綴りと音声を知るだけです。これから無理なく勉強していきましょう。

## 2

## 発音をカタカナで書くのはもうやめよう

## ■カタカナ表記の限界

英語を習い始めたときのことを思い出してください。教室では先生はカタカナで発音の仕方を黒板には書かなかったでしょう。発音記号を書いて教えてくれたはずですが、でもそれが覚えられなくて、そっとカタカナを書き添えたことはありませんか。そのあたりから発音の上達が遅れてしまったのかもしれませんが。

英語では l と r の発音の区別がありますね。ところが日本語では同じなのです。ですから light, right はどちらも [ライト] と書くしかないのです。この違いに気づいている人は、例えば [ライト] [ラ<sup>o</sup>イト] のように区別をして書けば上出来です。しかしそのような区別をするにはカタカナにない音が多すぎて、実際は不可能です。

## ■発音記号を覚えよう

フランス語にしても事情は同じです。例えば long 「長い」と rond 「丸い」は [ロン] とカタカナで書くしかないでしょう。それを例えば rond に対して、[ろン] と書いて [ロン] と区別しようとする文献もありますが、苦勞の跡が見られます。それなら初めから r に対する音声記号で覚えたほうが賢明です。l と r は音質が大きく違いますので、共にカタカナで示してはフランス語になりません。音声記号もはっきり違います。さらに [ロン] の [ン] の音はフランス語と似ていても違うのです。[オ] の音が鼻に抜けるだけで、舌やあごは動きません。[ン] と書かれてしまうと、どうしても n の音を発音してしまいます。このときは舌先が上の歯の裏の根元に接しているでしょう？ これは long の正しい音ではありません。

こんなことを言うと、ますますフランス語の発音が難しく感じられます。でもそれはカタカナを頭に思い浮かべるからそうなるだけであって、これからお話しする発音記号を知ってしまえば、いとも簡単にこの問題は解決されてしまいます。外国語教育が国際的に共通の記号で教えられれば、発音で苦しむことはありません。現に国際音声記号があるのです。発音は言葉の基礎ですから、まずは慣れ親しむことが第一です。

ここではフランス語に関係する記号のみを掲げて、練習したいと思います。これからは絶対にカタカナで発音を覚えようなんていうことはやめましょう。そんなことしたらめっちゃくちゃです。

### 3 発音記号で練習しよう

#### 子音の種類

■これは IPA (International Phonetic Alphabet 国際音声記号) といって、世界の音声学者がまとめている子音表です。ここではフランス語に関係のあるもののみ示します。

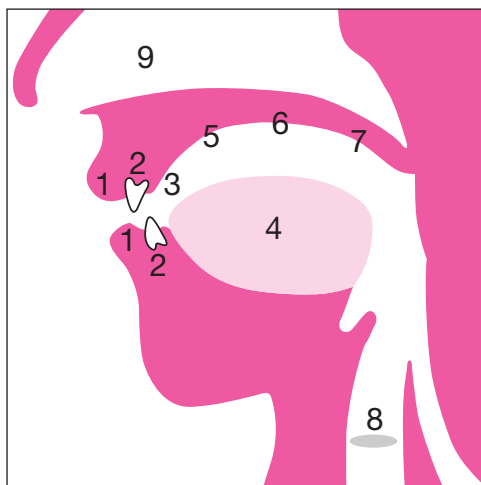
	両唇音	唇歯音	歯音	歯茎音	後部歯茎音	そり舌音	硬口蓋音	軟口蓋音	口蓋垂音	咽頭音	声門音
破裂音	p / b			t / d				k / g			
鼻音	m			n			ɲ	(ŋ)			
ふるえ音											
はじき音											
摩擦音		f / v		s / z	ʃ / ʒ				ʁ		
側面摩擦音											
接近音											
側面接近音				l							

記号が2つ並んでいるものは、右が有声音、左が無声音。(1993年改定・1996年修正)

この表の見方をまずは覚えてください。例えば [p] は両唇で破裂の場所にありますね。この音は両方の唇を用いて、軽く呼気を破裂させるだけです。「両唇破裂音」と呼んでいます。あるとき学生がこれを「爆発音」と言っていました。これではつばが飛び散ったり、唇が裂けてしまいそうです。気持ちはわかります。

[p] は息だけが出るのであって、もし声が出れば、[b] の音です。このときは有音といって、声帯が振動しています。のどぼとけに指を当ててみてください。振動が伝わってきます。こうして [pi] [pe] [pa] [po] [pu], [bi] [be] [ba] [bo] [bu] という音ができます。

■ 次の図を見てください。調音に関わる器官の名称です。これは左の IPA の表の上段の名称と順列が一致します。要するに唇と歯、口蓋と舌の位置関係だけで、とりあえず音が作られます。



- |        |        |
|--------|--------|
| 1. 唇   | 6. 軟口蓋 |
| 2. 歯   | 7. 口蓋垂 |
| 3. 歯茎  | 8. 声帯  |
| 4. 舌   | 9. 鼻腔  |
| 5. 硬口蓋 |        |

最初に、日本語にはない特に大事な子音や、見慣れない発音記号で表す子音から説明していきます。



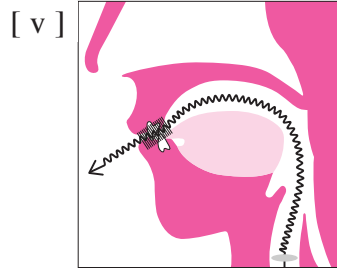
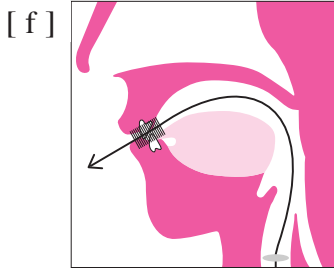
# I 子音



## [f][v]

唇歯摩擦音

f〔無声〕, v〔有声〕



PRONONCIATION

発音の仕方

PRONONCIATION

IPA の子音表〔p.12〕で唇歯音と摩擦音の交わったところに位置していますね。それで「唇歯摩擦音」という名前がつけられますが、下の唇の少し内側と上の歯先を軽く接して、息をもらせばいいのです。[f]は無声〔息の声〕, [v]は有声〔声帯の振動を伴う声〕です。

これに対して日本語で、「服」, 「深い」, 「夫婦」などを発音してみてください。日本語の「ふ」の音は唇が歯に接していませんね。

試しに「はひふへほ」と [fa, fi, fu, fe, fo] をゆっくりと発音してみてください。後者を日本語で「ふぁ, ふい, ふゐ, ふえ, ふぉ」と発音していませんか。このときは両方の唇を使っていて、フランス語の [f] とは音質が違います。

まだ母音の発音記号が出てきませんが, [i, e, a, o, u] の母音をつけて [f] の練習をしましょう。

\* ! は音を伸ばす記号です。

003

▶ [f : fi] [f : fe] [f : fa] [f : fo] [f : fu]

同じようにして [v] も練習してみましょう。

004

▶ [v : vi] [v : ve] [v : va] [v : vo] [v : vu]

発音の仕方は [f] と同じですが、無声ではなくて、有声ですね。日本語には [v] の音はありません。「びん」、「便利」、「ばら」、「ボタン」、「ぶらんこ」…みな [b] (p.24) ですね。[f] や [v] は本来日本語にない音なのです。

## 練習

006

次の語を発音してみましょう。今は発音記号のみに注意してください。

▶ [fi] fi 「ちえっ!」



▶ [vi] vie 「生命」

▶ [fe] féé 「妖精」



▶ [velo] vélo 「自転車」



▶ [fas] face 「顔」



▶ [va] va 「さあさあ、ほら」



▶ [fo] faux 「間違った」



▶ [vo] veau 「子牛」

▶ [fu] fou 「気の狂った」

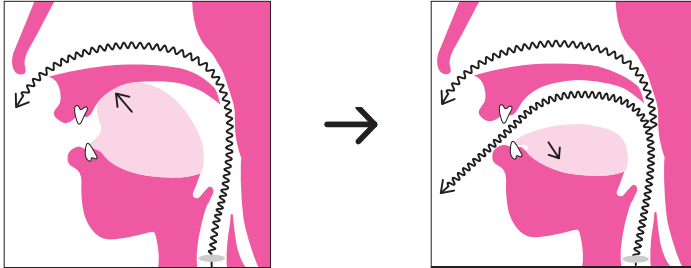


▶ [vu] vous 「あなた」

下の唇がそっと上の歯に触れていますか。

[ɲ]

硬口蓋鼻音



PRONONCIATION

発音の仕方

PRONONCIATION

[ɲ]は硬口蓋に舌の前部が接して声が鼻に抜けます。そして舌を下げると [ɲa] という音になります。[ɲa], [ɲo], [ɲu] という発音はもうわかりますね。[ɲa], [ɲo], [ɲu] は日本語にも出てきます。綴りについては後で述べますが、gn と綴るとき、フランス語では [ɲ] の音になります。日本語では頻繁に出ますので、気にする必要はないでしょう。

猫は何と鳴く？ — にゃんと鳴く。夏の空に出る雲は？ — にゅうどう雲。蛇はどんなふうに進む？ — によろよろ。  
[ɲi], [ɲe] も日本語とほぼ同じと思ってください。

カナで書くと、例えば「にゃ」を [ɲja] と発音する人がいるはずですが、これは間違いで [ɲa] でなければなりません。ほかも同じです。ですからカナで書くと音がわずかにずれることがあります。

008

◀▶ [n : ni] [n : ne] [n : na] [n : no] [n : nu]

## 練習

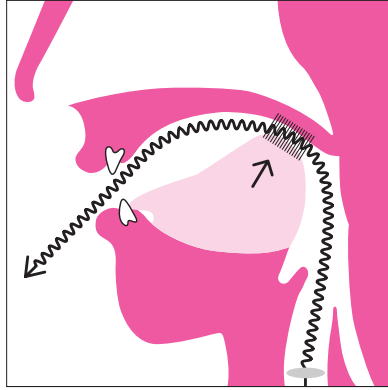
010

次の語を発音してみましょう。発音記号だけに注意してください。

▶▶ [maɲifje] **magnifier** 「たたえる」▶▶ [swaɲe] **soigner** 「世話をする」▶▶ [ɑnɔ] **agneau** 「子羊」

[ʁ]

## 口蓋垂摩擦音



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

一般には [r] で表されていますが、本書では国際音声記号に基いて [ʁ] を用います。

実際は口蓋垂よりもう少し前よりだと思われませんが、口蓋垂に舌の奥のほうが盛り上がり接近します。そのときに狭いところで呼気が摩擦して音が作られます。舌先は下の歯の裏側についています。音の聞こえはちょうどいびきをかくときの音に似ています。

[ʁ] はフランス語の中で一番頻繁に出る子音です。しかも日本語にはない非常に特徴的な音で、フランス語らしい響きを出す音です。この音が出せるようになれば、フランス語らしく聞こえてくるはずですが、この音のために挫折をする人がいたとすれば、発音のコツを知らなかっただけのことです。慣れてしまえばなんていうことはありません。

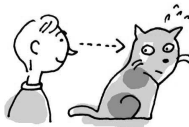
012

▶ [ʁ : vi] [ʁ : ve] [ʁ : va] [ʁ : vo] [ʁ : vu]

## 練習

014

次の語を発音してみましょう。発音記号だけに注意してください。

▶ [paʁi] **Paris** 「パリ」▶ [ʁealite] **réalité** 「現実」▶ [ʁa:ʁ] **rare** 「まれな」▶ [ʁo:z] **rose** 「ばらの花」▶ [ʁule] **rouler** 「押す」▶ [kʁwa] **croix** 「十字架」▶ [ʁ(ə)gaʁde] **regarder** 「見る」▶ [ʁ(ə)latif] **relatif** 「関係のある」\* ə については  
P.51 参照。

[ʁ] と [l] が近くにあったり、連続したりしたときは、両者の音の違いがはっきり出なくてはなりません。フランス語らしく響きますか。

## ノート

フランス語には3種類のRの発音があります。[ʀ] [R] [r]です。混乱するのは、英語のRもやはり[r]で表されていますね。英語もフランス語も、そして日本語も発音の仕方が三様なのに、同じ[r]で表すのは変だとは思いませんか。フランス語の標準的な発音は、国際音声記号ではRの逆さ文字ʀを使って表すのがふつうです。

[ʀ]は口蓋垂、一般には「のどちんこ」といわれていますが、これを震わせる音です。これはあまり聞かれません。


[r]の音は歯茎ふるえ音です。舌先ふるえ音ともいいます。これはフランス語の音でもあるのですが、方言音です。特に南フランスにおける広い地域でこの音が聞かれます。カナダのフランス語もこの音を多く使います。日本語では江戸前すし屋さんで、「へいらっしゃい」と言うときに、この音が聞かれます。でも最近は威勢もなく、この音は廃れていると思われます。「へいららららっしゃい」くらいの音声を聞きたいものです。学生にこの音が出ないという人が時々います。別に気にすることはありません。目指すは[ʀ]の音ですから。

ちなみに〔練習〕の例を方言音の[r]で発音したらどう聞こえるでしょうか。どうぞお聞きください。


## ▶〔方言音で p.21 練習の単語を発音〕

日本語の「ら行」は国際記号では、[r]を用います。この音を作るには、舌先のほんのわずか裏側を上歯茎にこすりつけて、はじくのです。それで「弾音」と呼ばれます。ギターを爪弾く様子に似ています。はじいているときに、頭が欠けてしまったのでしょうか！！！？ 発音記号はrの頭の部分が欠けています。

英語のRは国際音声記号では[ɹ]を用いて、「そり舌接近音」という名称が与えられます。英語のR [ɹ]は舌の先が上に反り返っていますね。



これまででは日本語にはなかったり、あるいは見慣れない注意すべき子音について述べてきました。これからは残りの子音について、簡単な説明をします。日本語と大差はありませんので、難しくはないでしょう。

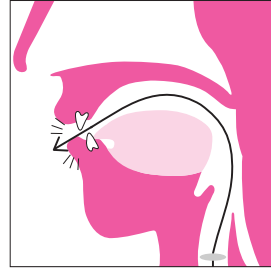
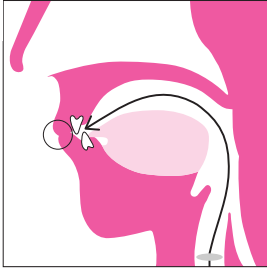




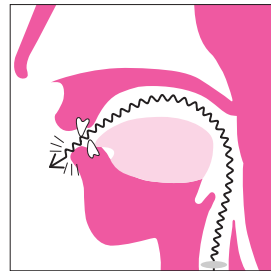
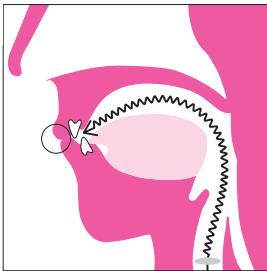
# [p][b]

両唇破裂音  
p〔無声〕, b〔有声〕

[p]



[b]



PRONONCIATION

発音の仕方

PRONONCIATION

両唇を閉じて軽く呼気を破裂させるだけです。息の場合は [p] で無声、声の場合は [b] で有声です。英語のように息の破出は強くありません。皆さんが英語を始めたときに、目の前にティッシュペーパーを持ってきて、[p] を発音すると紙が前方にふっと動きましたね。

This is a pen. と言ってみてください。pen と言ったときに紙が大きく動きますか。ちょっとした唇の動きの違いで紙の動きも違います。「これはペンです」と言うときに、紙の動きはかす

かです。発音記号はいずれも [p] で書きますが、言語によって音質は違うのです。「ちょっとペンを貸してくれない？」と言うときに、「ちょっとペヘンを貸してくれない？」と言ったら、気障なやつとって敬遠されます。英語はともあれ、フランス語の [p] は日本語の [p] と似ています。[b] も同様です。

017

▶ [pi] [pe] [pa] [po] [pu]

018

▶ [bi] [be] [ba] [bo] [bu]

## 練習

020

▶ [pi:ʁ] **pire** 「より悪い」



▶ [bis] **bis** 「アンコール」

▶ [pɛ:ʁ] **père** 「父」



▶ [bɛʁso] **berceau** 「ゆりかご」



▶ [pase] **passer** 「通り過ぎる」



▶ [bato] **bateau** 「船」



▶ [pɔ:ʁ] **port** 「港」



▶ [bɔ:ʁ] **bord** 「ふち」

▶ [pule] **poulet** 「若鶏」



▶ [bu] **bout** 「先端」



▶ [aplodi:ʁ] **applaudir**



▶ [bʁa] **bras** 「腕」

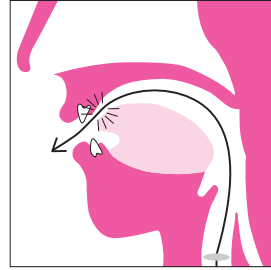
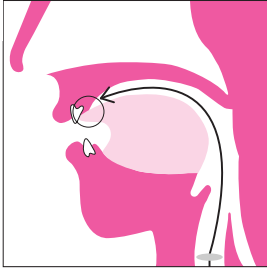
「拍手喝采する」

## [t][d]

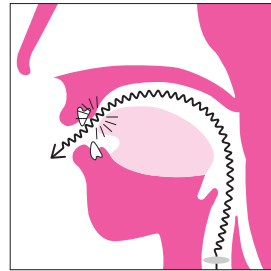
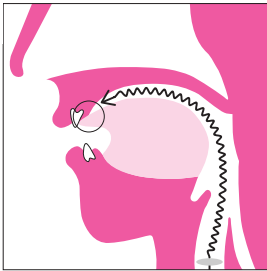
歯茎破裂音

t〔無声〕, d〔有声〕

[t]



[d]



PRONONCIATION

発音の仕方

PRONONCIATION

舌尖を上歯の裏の歯茎に接して軽く破裂させるだけです。息の場合は [t] で無声、声の場合は [d] で有声です。

[te] [ta] [to] は日本語の「て」「た」「と」でかまいません。日本語の「たちつと」が影響していると思われるかもしれませんが、[ti] [tu] は「ち」〔[tʃi]〕「つ」〔[tsu]〕にならないように注意しましょう。

皆さんはチリ紙を「チッシュ」と言いますか。「**ティ**ッシュ」と言うでしょう。その「ティ」の音です。[tu] はたとえる言葉が見つかりませんが、[t] のあとでほとんど同時に [s] の音を出

すと「つ」になりますので、注意してください。[t]は破裂音、「つ」〔[tsu]〕は破裂と摩擦が同時に出ますので、「破裂音」と呼ばれます。「ち」も「つ」もフランス語にはありません。

022

## ▶ [ti] [te] [ta] [to] [tu]

[de] [da] [do]は日本語の「で」「だ」「ど」でかまいません。[di], [du]は「ぢ」〔[dʒi]〕, 「づ」〔[dzu]〕にならないように注意しましょう。これらも「破擦音」でフランス語にはありません。要するに[di]は「ディスク」の[di], これを「ジスコ」と言う人はいません。[du]は[tu]の音を有声にしてください。

023

## ▶ [di] [de] [da] [do] [du]

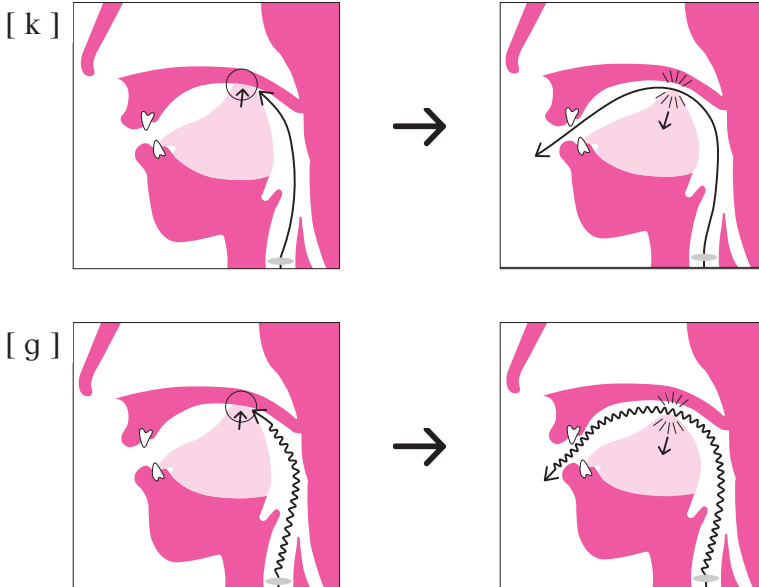
### 練習

025

▶ [tɛ] **tirer** 「引く」▶ [tɛ] **thé** 「茶」▶ [taba] **tabac** 「たばこ」▶ [ɔ(o)tɔ] **auto** 「自動車」▶ [tu] **tout** 「全体の」↔ ▶ [diːʁ] **dire** 「言う」↔ ▶ [depo] **dépôt** 「預金」↔ ▶ [dabɔːʁ] **d'abord** 「まず」↔ ▶ [do] **dos** 「背中」↔ ▶ [du] **doux** 「甘い」

## [k][g]

軟口蓋破裂音  
k〔無声〕, g〔有声〕



PRONONCIATION

発音の仕方

PRONONCIATION

「か」と発音してみてください。舌の背が軟口蓋に接して離れますね。離れるときに呼気が破裂します。「か」は[k]と[a]の音が同時に発音されますが、フランス語の[k]の音は日本語の「か行」、すなわち「きけかこく」の[k]でかまいません。



▶ [ki] [ke] [ka] [ko] [ku]

[g]は有声で、「が行」、すなわち「ぎげがごぐ」の[g]でかま

いません。

028

## ▶ [gi] [ge] [ga] [go] [gu]

### 練習

030

▶ [kilo] **kilo** 「キロ」



▶ [gita:ʁ] **guitare** 「ギター」



▶ [kɛ] **quai** 「プラットフォーム」

▶ [gɛ:ʁ] **guerre** 「戦争」

▶ [kafɛ] **café** 「コーヒー」

▶ [ga:ʁ] **gare** 「駅」



▶ [kote] **côté** 「わき腹, 側面」

▶ [fʁigo] **frigo** 「冷蔵庫」



▶ [boku] **beaucoup** 「たくさん」

▶ [gu] **goût** 「味」



### ノート

[ki] という音は [i] の舌が前寄りのため、口蓋と接する舌の面が軟口蓋から硬口蓋へ、さらに後部歯茎にまで移り、[tʃi] 「ち」の音に近づくことがあります。日本でもある地方では「きうり」を「ちうり」と言ったりするところがあります。「モンキー」を「モンチー」、さらには「モンチッチ」なんてありましたね。

小島 慶一（こじま・けいいち）

元聖徳大学教授。元上智大学講師，元青山学院大学講師。  
専門はフランス語音声学，一般音声学，フランス語学。

【最近の著作】

『<sup>ふなおか</sup>船長日記～ゆるり・ふらり～』（2013，朝日出版社刊）  
『超低速メソッド フランス語発音トレーニング』  
(2013，国際語学社刊)

『音声ノート—ことばと文化と人間と—』（2016，朝日出版社刊）

『発話直前に想起される音声連鎖の構造—フランス語学習を例として、心象音声の応用—La structure de la séquence phonétique remémorée lors de l'émission—essai d'application des images phonétiques à l'apprentissage du français』（2016，朝日出版社刊）

© Keiichi Kojima, 2017, Printed in Japan

音声とイラストで楽しく学ぶ  
やさしいフランス語の発音【改訂版】

2017年7月31日 初版第1刷発行

著者 小島 慶一  
制作 ツディブックス株式会社  
発行者 田中 稔  
発行所 株式会社 語研  
〒101-0064  
東京都千代田区猿樂町2-7-17  
電話 03-3291-3986  
ファクス 03-3291-6749  
振替口座 00140-9-66728

組版 ツディブックス株式会社  
印刷・製本 シナノ書籍印刷株式会社

ISBN978-4-87615-330-5 C0085

書名 ヤサシイ フランスゴノ ハツオン カイテイバン

著者 コジマ ケイイチ

著作者および発行者の許可なく転載・複製することを禁じます。

定価はカバーに表示してあります。  
乱丁本、落丁本、付属CDの再生不良・破損に  
お気づきの際は、弊社まで直接お問い合わせください。



株式会社語研

語研ホームページ <http://www.goken-net.co.jp/>

## この教材を終えられた方へ



### 語研編集部からのおすすめ教材一覧

『音声とイラストで楽しく学ぶ やさしいフランス語の発音』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。今後の学習の道標に、弊社のおすすめ教材をご紹介します。

スキル

レベル

本書

発音を身につける

入門

### 『音声とイラストで楽しく学ぶ やさしいフランス語の発音』

あなたにピッタリのおすすめ教材はこちら	「入門」初級前半レベル	基礎単語力をつけたい	→ 『使える・話せる・フランス語単語』
			→ 『1 か月で復習するフランス語基本の 500 単語』
			→ 『フランス語基本単語 2000』
		基礎文法を身につけたい	→ 『暮らしのフランス語単語 8000』
			→ 『今日からはじめるフランス語』
			→ 『快速マスターフランス語』
	「初級」中級レベル	日常的な会話力・表現力をつけたい	→ 『使える・話せる・フランス語表現』
			→ 『【ポケット判】フランス語で言ってみよう「この一言」』
			→ 『フランス語会話フレーズ 600』
			→ 『日常フランス語会話ネイティブ表現』
			→ 『ネイティブがよく使うフランス語会話表現ランキング』
			→ 『今すぐ書けるフランス語レター・Eメール表現集』
			→ 『Twitter   Facebook で今すぐ使えるヨーロッパ4か国語表現 600』

▶ 詳細は弊社ホームページをご覧ください。 URL: <http://www.goken-net.co.jp/>

語研では、英語をはじめ中国語・韓国語・フランス語など、世界 22 の国と地域の言葉を出版しております。



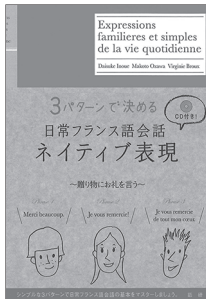
語研

TEL 03-3291-3986  
FAX 03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町 2-7-17 織本ビル4F



初級-中級



3パターンで決める

## 日常フランス語会話ネイティブ表現

井上大輔+小澤真+Virginie Broux [著]

定価: 本体1,800円+税 四六判 200頁 ISBN: 978-4-87615-195-0 CD1枚付き

ネイティブ・スピーカーが使っている簡単フレーズを、場面別・目的別に3通りの言い方で紹介。基本表現はもちろん、知っていれば便利な応用表現も豊富に取り入れているので、中級以上の学習者も「知らなかった!」フレーズに出会える表現集です。各表現の対話例を活用し、自然なやり取りの中で使える表現が身につけましょう。

初級-中級



## ネイティブがよく使う フランス語会話表現ランキング

飯田良子+マリアヌ・シモン+及川 [著]

定価: 本体2,200円+税 四六判 400頁 ISBN: 978-4-87615-304-6 音声別売

日常の場面で、旅行で、仕事で、何気なく使われる表現を集めました。受け答えがしっかり分かる対話型の例文を使って、関連の言い回しをランキング形式で紹介。重要なポイントも丁寧に解説しています。別売CDを併用すれば、より効果的な学習が期待できます。

初級-中級



ネイティブならこう言う!

## フランス語会話フレーズ600

Romain Bocquillon+浅見子緒 [著]

定価: 本体1,900円+税 四六判 232頁 ISBN: 978-4-87615-325-1 CD1枚付き

もっと会話の幅を広げたい、中級以上をめざす学習者向けの教材。フランス語ならではのフレーズを各表現ごとに3パターンずつ紹介。例文は実際の会話に即しているため、ネイティブの使い方が手に取るようにわかります。音声CD付が付いているので音読やシャドウイングの教材としても最適。フランス語の世界が広がります!

お買い求めは全国の書店またはオンライン書店で。  
書店での検索にはISBNコードが便利です。  
語研のホームページで無料教材など配信中です。



# 語研

TEL:03-3291-3986

FAX:03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町2-7-17

<http://www.goken-net.co.jp/>

学習レベル  
入門～初級

## 1か月で復習する フランス語 基本の500単語

ロイク・ホグス/ホグス金村利香



## 1か月で復習する フランス語基本の500単語

ロイク・ホグス+ホグス金村利香 [著]

定価: 本体1,600円+税 四六判 184頁

ISBN: 978-4-87615-317-6 CD1枚付き

初学者はもちろん、フランス語に再挑戦したい学習者の方へ。フランス語を学ぶ上で必須の最重要語彙500を厳選しました。「見たことはあるのに意味を忘れてしまった」単語を思い出すための「手がかり」を増やして、語学力の基礎を固めましょう。1日3ページ、25日で完成させるための学習計画表も付いています。

初級～中級



何から何まで言ってみる

## 暮らしのフランス語単語8000

佐藤正透 [著]

定価: 本体2,600円+税 四六判 680頁 ISBN: 978-4-87615-288-9

等身大の語彙をしっかりと学びたい方のための「暮らしの単語」シリーズに、フランス語が登場。辞書ではあまり見かけない表現も多数収録しています。パラパラと眺めて楽しく読むのにもオススメの一冊です。

中級～上級



## 今すぐ書ける フランス語レター・Eメール表現集

浅見子緒+Romain Bocquillon [著]

定価: 本体2,000円+税 A5判 264頁 ISBN: 978-4-87615-291-9

ビジネスからパーソナルな文書まで、実務のための多彩な例文を目的別に使いやすく分類しました。書きたい表現・例文を手軽に探せて実用性も抜群。短期間で「書くフランス語」の表現力アップをめざしましょう。

お買い求めは全国の書店またはオンライン書店で。  
書店での検索にはISBNコードが便利です。  
語研のホームページで無料教材など配信中です。



語研

TEL: 03-3291-3986

FAX: 03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町2-7-17

<http://www.goken-net.co.jp/>

学習レベル  
入門～初級



## 快速マスターフランス語

浅見子緒 [著]

定価: 本体2,400円+税 A5判 288頁

ISBN: 978-4-87615-319-0 MP3CD付き

フランス語の学習を進める上で必須の単語・文法・発音・よく使う会話表現を一冊にまとめました。入門～初級レベルに内容を絞ることで初学者がより分かりやすく、スピーディに学習を進めることができる構成になっています。各課の練習問題を活用すれば理解度チェックもバッチリ。音声データ付き(MP3CD)。

入門～初級



## 快速マスター 中国語

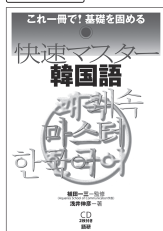
植田一三+浅井伸彦 [著]

定価: 本体2,200円+税 A5判 288頁

ISBN: 978-4-87615-163-9

CD2枚付き

入門～初級



## 快速マスター 韓国語

植田一三 [監修]

浅井伸彦 [著]

定価: 本体2,200円+税 A5判 304頁

ISBN: 978-4-87615-194-3

CD2枚付き

入門～初級



## 快速マスター イタリア語

松浦弘明 [著]

定価: 本体2,400円+税 A5判 280頁

ISBN: 978-4-87615-272-8

CD2枚付き

入門～初級



## 快速マスター スペイン語

徳永志織 [著]

定価: 本体2,400円+税 A5判 280頁

ISBN: 978-4-87615-279-7

CD2枚付き

お問い合わせは全国の書店またはオンライン書店で。  
書店での検索にはISBNコードが便利です。  
語研のホームページで無料教材など配信中です。



**語研**

TEL:03-3291-3986

FAX:03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町2-7-17

<http://www.goken-net.co.jp/>

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常英会話 ネイティブ表現

小林敏彦 [著]  
定価:本体1,600円+税 四六 256頁  
ISBN978-4-87615-094-6 CD1枚

日本語から引ける 初級-中級

### ネイティブがよく使う 英会話表現ランキング

小林敏彦+Shawn M. Clankie [著]  
定価:本体2,000円+税 四六 544頁  
ISBN978-4-87615-184-4 音声別売

ネイティブならこう言う! 初級-中級

### 英会話フレーズ 600

Shawn M. Clankie+小林敏彦 [著]  
定価:本体1,600円+税 四六 240頁  
ISBN978-4-87615-140-0 CD1枚

3段階で覚える 初級-中級

### ネイティブがよく使う 【英単語・イディオム・決まり文句】

小林敏彦 [著]  
定価:本体1,600円+税 四六 200頁  
ISBN978-4-87615-224-7 CD1枚

3文型で広がる 初級-中級

### 日常英会話 ネイティブの公式

小林敏彦 [著]  
定価:本体1,600円+税 四六 232頁  
ISBN978-4-87615-110-3 CD1枚

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常中国語会話 ネイティブ表現

于美香+于羽 [著]  
定価:本体1,800円+税 四六 224頁  
ISBN978-4-87615-113-4 CD1枚

日本語から引ける 初級-中級

### ネイティブがよく使う 中国語会話表現ランキング

楊鳳秋+淳于永南 [著]  
定価:本体2,200円+税 四六 464頁  
ISBN978-4-87615-268-1 音声別売

ネイティブならこう言う! 初級-中級

### 中国語会話フレーズ 500

淳于永南+新海敦子 [著]  
定価:本体1,800円+税 四六 192頁  
ISBN978-4-87615-320-6 CD1枚

慣用句・成句・ことわざで決める 初級-中級

### ネイティブがよく使う 中国語表現

于美香+于羽 [著]  
定価:本体1,500円+税 四六 280頁  
ISBN978-4-87615-214-8 音声別売

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常韓国語会話 ネイティブ表現

今井久美雄 [著]  
定価:本体2,000円+税 四六 232頁  
ISBN978-4-87615-138-7 CD2枚

日本語から引ける 初級-中級

### ネイティブがよく使う 韓国語会話表現ランキング

林周禧 [著]  
定価:本体2,200円+税 四六 480頁  
ISBN978-4-87615-285-8 音声別売

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常スペイン語会話 ネイティブ表現

井上大輔+Monica Alvarez [著]  
定価:本体1,800円+税 四六 192頁  
ISBN978-4-87615-211-7 CD1枚

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常イタリア語会話 ネイティブ表現

森口いずみ [著]  
定価:本体1,800円+税 四六 192頁  
ISBN978-4-87615-263-6 CD1枚

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常ドイツ語会話 ネイティブ表現

ヤン・ヒレスハイム+金子みゆき [著]  
定価:本体1,900円+税 四六 192頁  
ISBN978-4-87615-277-3 CD1枚

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常ロシア語会話 ネイティブ表現

大山麻稀子+須藤アレキサンドラ [著]  
徳永晴美 [監修]  
定価:本体2,200円+税 四六 216頁  
ISBN978-4-87615-306-0 CD1枚

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常ポルトガル語会話 ネイティブ表現

加々美エレナ+愛マリアンジェラ [著]  
定価:本体2,100円+税 四六 192頁  
ISBN978-4-87615-308-4 CD1枚

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常タイ語会話 ネイティブ表現

荘司和子 [著]  
定価:本体2,000円+税 四六 192頁  
ISBN978-4-87615-286-5 CD1枚

3/パターンで決める 初級-中級

### 日常インドネシア語会話 ネイティブ表現

イワン・ステイヤ+ブティ+宮岡敬子 [著]  
近藤由美 [監修]  
定価:本体2,100円+税 四六 192頁  
ISBN978-4-87615-292-6 CD1枚



お買い求めは全国の書店またはオンライン書店で。オンライン書店でのご購入にはISBNコード検索が便利です。



# 語研

TEL:03-3291-3986

FAX:03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町2-7-17

<http://www.goken-net.co.jp/>