

【MP3 CD付き】



音声とイラストで楽しく学ぶ

やさしい 英語の発音

【改訂版】

原岡 笙子



キャット
cat
[kæt]

カット
cut
[kʌt]

これでわかる!これで通じる!
100パーセント米語の完全英語発音マニュアル

語研

【MP3 CD付き】

音声とイラストで楽しく学ぶ

やさしい 英語の発音

【改訂版】

原岡 笙子



語研

本書は1998年に刊行された『CDとイラストで楽しく学ぶ やさしい英語の発音』の音声をCDからMP3形式の音声データ（MP3 CD）に移行した改訂版です。MP3 CDはコンピュータと光学式ドライブを使ったデータコピー、再生が可能です。

P R E F A C E

まえがき

中学と高校で6年も英語を学習したのに、簡単な単語を口にしてもわかってもらえず、結局相手とのコミュニケーションが持てずにくやしい思いをしたことのある方は多いと思います。発音さえしっかりしていれば、一語でもある程度の意思疎通が可能であるのに、本当に残念です。このような経験をしたことがあると、どのような発音なら通じるのか、どのようにして音を出せばよいのかということに、たいへん関心が強くなるものです。

リスニングの力は、継続して聴き続けることでかなり身に付きます。スピーキングも、よいモデルをまねすることで、かなりのレベルまで到達することができます。ですが、発音の仕組みを理解しながら音に出すという練習をすると、音のルールが自然に身に付き、まねをしたときの例以外の場合にも応用することができます。基本から、しかも体系的に学習することは、「急がば回れ」の格言のように、次のステップに移るスプリングボードになるはずですよ。

“I bought a *hut* in Karuizawa.”と言って、「軽井沢にヒュッテ（小屋）を買った」と言ったつもりが、「軽井沢で帽子（hat）を買った」という意味にしか表せないとかやしいですね。ただ [ʌ] と [æ] の違いを区別するだけでよいというのに。

このような方々のために、わかりやすく、しかも基本的なものだけを体系的に記述しました。音の基礎訓練は多少単調さを伴うものですが、イラストを見ながら、カタカナ表記を参考にしながら、想像の世界を広げて、ひとつひとつ征服して行ってください。単語で正しく発音ができるようになったら、文の中で、しかもアメリカ人の話すふつうの速さで言えるように練習しましょう。本書はここまでを到達目標にしていますが、より英語らしい話し方をするには、英語のリズムやイントネーションなどを身に付け、Englishness（英語らしさ）を自分のものになさることを願っています。

1998年6月

原岡 笙子

C O N T E N T S

目次

まえがき	3
本書の構成.....	6
専門用語の解説	8

第1章 母音

MP3 CD 002 [i:]	12	MP3 CD 035 [ɑ]	28
MP3 CD 006 [i]	14	MP3 CD 039 [ɑ:]	30
MP3 CD 010 [ei]	16	MP3 CD 042 [ɑ:r]	32
MP3 CD 014 [e]	18	MP3 CD 047 [u:]	34
MP3 CD 018 [æ]	20	MP3 CD 051 [u]	36
MP3 CD 022 [ə]	22	MP3 CD 055 [ou]	38
MP3 CD 026 [ə:r]	24	MP3 CD 059 [ɔ:]	40
MP3 CD 030 [ʌ][ɔ]	26	MP3 CD 063 [ɔ:r]	42
MP3 CD 067 母音の聴き取りテスト	44		
母音の発音のまとめ	48		

第2章 子音

MP3 CD 069 [p]	50	MP3 CD 085 [k]	58
MP3 CD 073 [b]	52	MP3 CD 089 [g]	60
MP3 CD 077 [t]	54	MP3 CD 093 [f]	62
MP3 CD 081 [d]	56	MP3 CD 097 [v]	64

MP3 CD 101	[θ].....	66	MP3 CD 133	[ð].....	82
MP3 CD 105	[ð].....	68	MP3 CD 137	[m].....	84
MP3 CD 109	[h].....	70	MP3 CD 141	[n].....	86
MP3 CD 113	[s].....	72	MP3 CD 145	[ŋ].....	88
MP3 CD 117	[z].....	74	MP3 CD 149	[l].....	90
MP3 CD 121	[ʃ].....	76	MP3 CD 155	[r].....	92
MP3 CD 125	[ʒ].....	78	MP3 CD 159	[j].....	94
MP3 CD 129	[tʃ].....	80	MP3 CD 163	[w].....	96
MP3 CD 167	子音の聴き取りテスト.....	98			
	子音の発音のまとめ.....	102			

第3章 さまざまな音の変化

MP3 CD 170	音の連鎖.....	104
MP3 CD 173	音の脱落.....	107
MP3 CD 179	音の同化.....	112
	テスト・クイズ解答.....	114

【装丁】 柳川 貴代

【カバーイラスト】 伊藤 浩司

【本文イラスト】 石橋 富士子

【図版作成協力】 株式会社セイコーアイ・メディアサービス

【吹き込み】 Dean Harrington / Skye Borgman

INTRODUCTION

本書の構成

本書の特徴

本書では、第1章で16個の母音と第2章で24個の子音を取り上げ、それぞれの発音の基礎を学びます。第3章で句やふつうの話し言葉の中に表れる、さまざまな音の変化を学び、よりいっそう英語の発音の仕組みについての理解を深めながら、正しい発音を身に付けるように組まれています。

本書で取り扱う発音は標準的なアメリカ英語です。ただし、26ページの母音8の見出しの発音記号に関しては、英和辞典の多くが[ʌ]の表記を用いているため、イギリス英語の[ʌ]のほうを大きく表記し、アメリカ英語の[ə]は小さく併記するにとどめました。また、米音と英音の違いについての知識が必要な音については、それぞれ解説してあります。

[r]や[ɹ]などの発音記号中のイタリック体(=斜体)は、省略できる音を表しています。また、長母音に用いられる[ɪ]の記号が[ɪ:]のようにカッコに入っている場合は、長母音が短母音でも発音されることを表しています。

テキストの構成

1. **見出し** 発音の仕方がイメージできるように、わかりやすいたとえやコツを提示しました。たとえば楽しいイラストになっています。
2. **正面の口の絵** 前から見たときの口の開き具合、唇の形、舌の様子を見ながら、発音のコツがつかめるようになっています。
3. **横から見た口の断面図** 母音は、―――で示された十字型の基点を目安に、口の内部の舌の高さや、口の開き具合を、ほかの母音の音と比較しながら学習できるようになっています。子音は、調音点（丸いマーク）で音を出す位置の確認、矢印で息の流れがイメージできるようになっています。
4. **発音の仕方** 難しい専門用語をなるべく避け、できるだけやさしく、わかりやすい言葉を用いて、簡潔に説明しています。
5. **Listen&Repeat** それぞれの音を含むやさしい単語と、日常会話に使える簡単な例文で、その音を練習できるようにしました。
6. **CONTRAST** 復習の意味で、似た音との比較練習ができるようになっています。
7. **PRACTICE** 日本語のカタカナ英語との比較や、日本人の苦手な発音などをわかりやすく説明しています。
8. **ADVICE** その音を出すためのポイントを、わかりやすく説明しています。
9. **聴き取りクイズ** 日本語のカタカナ英語が、実際には英語のどの発音なのか、クイズ形式で確認できるようになっています。
10. **母音・子音の聴き取りテスト** 第1章の終わりと第2章の終わりに、復習の意味で CONTRAST の総合練習をするようになっています。

NOTES OF TERMS

専門用語の解説

母音 アイウエオを発音するとき、肺から送られた空気が、のどぼとけの内側にある声帯を、振動させて息が声になり、その声が唇、歯、舌などで止められることなく、口から出る音を、母音といいます。声を伴うので、有声音です。言い換えれば、母音はすべて有聲だということになります。日本語にはアイウエオの5つの母音しかありませんが、英語の母音は考え方によって違ってきますが、少なくとも13個、二重母音や三重母音なども入れると20個前後あるとも言われています。このように数多く分類される母音は、次の3つの条件の組み合わせによるものです。

1. 口の開きが狭いか、広いか、その中間かによる。
2. 舌の一番高くなる所が前のほうか、後ろのほうか、あるいはその中間かによる。
3. 唇の形が、丸く突き出した形か、横に引っ張った平らな形かによる。

以上が母音の分類基準です。

子音 肺から送られた空気が「声」や「息」になって出るとき、唇、歯、舌などで、さまたげられた後、口や鼻から出てくる音を子音といいます。英語の子音は、ふつう24個あると言われていますが、その種類は次の3つの条件で分類されます。

1. 有聲か無聲か。
2. どの位置で発音されるか。
3. どのように発音されるか。

以上のことは

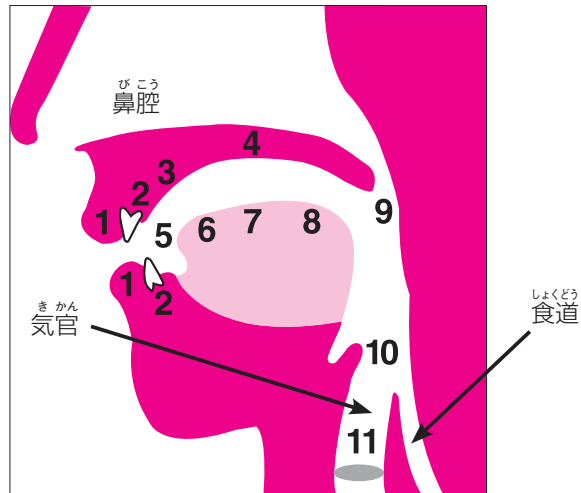
1. 声になるか息になるか。
2. 調音点はどこか。
3. 発音の方法はどうか。

とも言い換えられます。調音点は唇と歯であれば「唇歯音」、上下の歯であれば

「歯音」などと呼ばれています。発音法が息を破裂させる方法であれば「破裂音」([p/b], [t/d], [k/g]), 摩擦することで生じる音であれば「摩擦音」([f/v], [θ/ð], [s/z], [ʃ/ʒ], [h]), 破裂と摩擦の両方の要素を伴う場合は「破擦音」([tʃ/dʒ]), 舌の両側から息が出る「側音」([l]), 鼻から息を出す「鼻音」([m], [n], [ŋ])があります。


半母音 [r], [w], [j]の音は、それぞれ [a], [u], [i]に近く、弱い響きがあるので、母音の要素を持っています。しかし、その音は母音のように長く続かず、すぐに次の音に移るので、半分は母音の要素を持っている子音として取り扱われています。

主な発音器官



- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. 唇 | 7. <small>ぜんげつ</small> 前舌 |
| 2. 歯 | 8. <small>こうげつ</small> 後舌 |
| 3. 歯茎 | 9. のどひこ (<small>こうがいすい</small> 口蓋垂) |
| 4. <small>こうがい</small> 口蓋 | 10. <small>こうとうがい</small> 喉頭蓋 |
| 5. 舌の先 | 11. 声帯 |
| 6. 舌の端 <small>はし</small> | |

【MP3 CD の収録内容について】

- 米国人ネイティブスピーカー男女2名による、はっきりした親しみやすい吹き込みです。
- 第1章と第2章の Listen&Repeat, CONTRAST, PRACTICE の数か所, 聞き取りクイズ, 母音・子音の聞き取りテストの単語と第3章の句の例は, それぞれ2回ずつ吹き込まれています。
- Listen&Repeat のやさしい決まり文句と第3章の文の例は, ふつうに話す速さで吹き込まれています。
- 音声のファイル番号は  で表しています。◀▶ で示した箇所は音声収録されています。

【付属の MP3 CD について】

付属のディスクは, MP3 形式の音声データを収録した CD-ROM です。コンピュータと光学式ドライブを使ったデータコピー, 再生が可能です。付属のディスクは音楽用 CD プレイヤーで再生しないでください。

第1章

母音

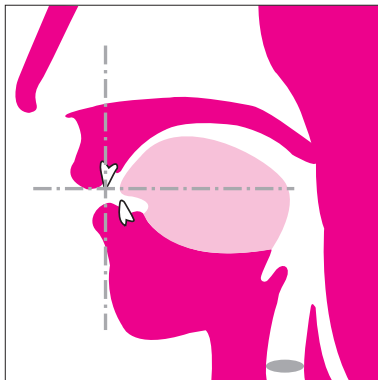
VOWELS



[i:]

母音 1

子どもが
いじわるをするときの
「イーッ」



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

口をほとんど閉じて、唇を横に引っ張ります。子供がいじわるをして、「イーッだ！」と言うときをイメージして、舌も唇のまわりの筋肉も、かなり緊張させて出す音です。

しかし、緊張させすぎて引きつったこわい顔にならないように気を付けて、ゆるやかに唇を左右に引いてみましょう。



Listen & Repeat

単語で練習

003

▶ **eat** [i:t] 食べる

▶ **seat** [si:t] 席

▶ **feel** [fi:l] 感じる

やさしい決まり文句で覚えよう

004

▶ Shall we **eat** out tonight?
今晩は外食にしましょうか。

▶ Please **have** a **seat**.
おかけください。

▶ How do you **feel**?
気分はどうですか。

CONTRAST [i:] と [i] の比較

005

[i:] の緊張を少しゆるめると、次に紹介する [i] の音が出ます。比較しながら、2つの音を聴いてみましょう。そして実際に発音してみましょう。

▶ **eat** [i:t] (食べる)



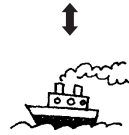
▶ **it** [it] (それは)

▶ **seat** [si:t] (席)



▶ **sit** [sit] (座る)

▶ **sheep** [ʃi:p] (羊)



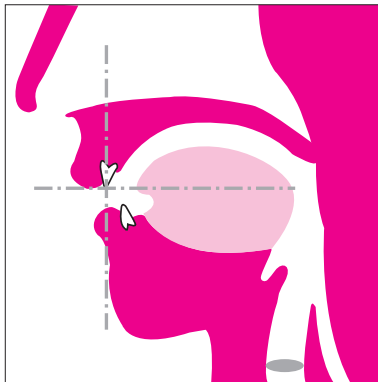
▶ **ship** [ʃip] (船)



[i]

母音 2

口を
ぽかんと開けたまま
「イッ？」



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

[イ] と [エ] の中間のように聞こえる音です。日本語の [イ] よりもあごを下に引いて、舌の緊張を解いて発音しましょう。人差し指の先が、縦に入るくらい口を開けて日本語の [イ] を言うと、この音が出ます。



Listen & Repeat

単語で練習

007

▶ **live** [liv] 住む, 生きる

▶ **hit** [hit] 打つ

▶ **sit** [sit] 座る

やさしい決まり文句で覚えよう

008

▶ **Where do you live?**

どこに住んでいますか。

▶ **Don't hit the kitten.**

子猫をぶたないで。

▶ **Sit in your own seat.**

自分の席に座りなさい。

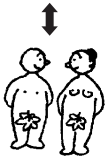
CONTRAST まぎらわしい発音 [i] と [e] の区別

009

[i] の音は [イ] と [エ] の中間の音のように聞こえるため, 次に紹介する [e] の音との区別がまぎらわしいときがあります。練習しましょう。

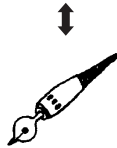
▶ **six** [siks] (6 [数字])

6



▶ **sex** [seks] (性別)

▶ **pin** [pin] (ピン)



▶ **pen** [pen] (ペン)

▶ **sit** [sit] (座る)



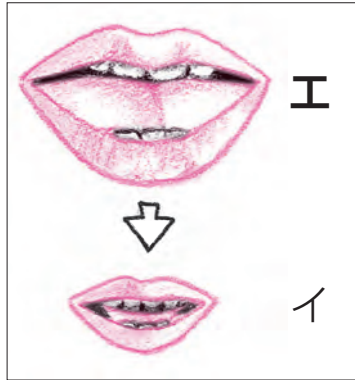
▶ **set** [set] (置く)



[ei]

母音 3

アルファベットの最初の
「エイ」



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

二重母音の場合は第1の母音を強く、その後には口を少し閉じて、軽く弱く第2の母音を添えて、1つの音として発音するのが特徴です。[e]を強く、その後には[i]を軽く添えて、2つの音が1つにつながっているように発音します。



Listen & Repeat

単語で練習

011

▶ **take** [teik] 取得する

▶ **later** [léitər] 後で

▶ **taste** [teist] 好み

やさしい決まり文句で覚えよう

012

▶ I'll **take** it.

これをお願いします。[店で]

▶ See you **later**.

また後で。

▶ You have a good **taste** in clothes.

洋服のセンスがいいですね。

PRACTICE カタカナ英語の [エー] と英語の [ei] の発音の違い

013

日本語では sale [seil] (安売り) は「セール」, 名前の Kate [keit] は「ケイト」のように、長母音で [セー] と伸ばしたり、二重母音で [ケイ] と言ったりして、[エー] と [エイ] の明らかな区別がありません。次のカタカナ英語の中の [ー] は英語の [ei] になります。

▶ **lake** [leik] レーク

▶ **gray** [grei] グレー

▶ **taylor** [téilər] テーラー

▶ **date** [deit] デート

▶ **steak** [steik] ステーキ

▶ **waitress** [wéitris] ウエートレス

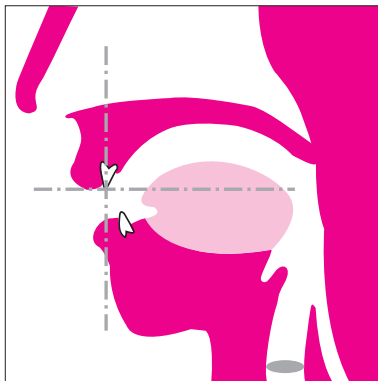
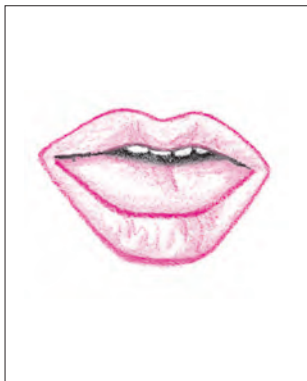
▶ **cake** [keik] ケーキ

▶ **training** [tréiniŋ] トレーニング



[e]

母音 4

同意するときの
「エエ」

PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

日本語の [エ] に近い音ですが、油断は禁物。日本語の [エ] や [ei] の [e] の音よりも、う～んと下あごを引いて発音します。特に [e] の音の後に [b][d][g][z] のような声になる音（有声音）が続くとき（例：egg）は、[p][t][k][s] のような声にならない音（無声音）が続くとき（例：guess）よりも、気を付けて大げさにあごを引いて発音しましょう。



Listen & Repeat

単語で練習

015

▶ **bed** [bed] ベッド

▶ **egg** [eg] 卵

▶ **guess** [ges] 推測する

やさしい決まり文句で覚えよう

016

▶ I wish I could have a **breakfast** in **bed**.

ベッドで朝食の身分になりたいな～。

▶ How do you like your **eggs**?

—I like my **eggs sunny-side up**.

卵はどのように調理しましょうか。—目玉焼きにしてください。

▶ **Guess** what.

あのねえ。

CONTRAST まぎらわしい発音 [e] と [æ] の区別

017

[e] があごを引いて口を開けるので、それよりもっと大きく口を開ける [æ] と、まぎらわしく聞こえることがあります。[æ] は [e] のときよりも、唇を左右に引っ張りましょう。そのときには口の筋肉を緊張させましょう。

▶ **said** [sed]
(say「言う」の過去〔分詞〕)



▶ **sad** [sæd] (悲しい)

▶ **bed** [bed] (ベッド)



▶ **bad** [bæd] (悪い)

▶ **lend** [lend] (貸す)



▶ **land** [lænd] (陸)



[æ]

母音 5

口を
縦と横に
いっぱい広げて「ア」



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

まず、下あごを引いて指2本半が縦に入るくらい口を大きく開けます。そのままの状態です唇を左右に引きます。[ア]の口の形で[エ]を出す感じです。舌の両側が上あごの前のほうに付いて、日本語の[ヤ]にならないように気を付けましょう。



Listen & Repeat

単語で練習

019

▶ **answer** [ænsəʔ] 答える▶ **bad** [bæd] 悪い▶ **matter** [mætəʔ] 問題

やさしい決まり文句で覚えよう

020

▶ Shall I **answer** the phone?

電話に出ましょうか。

▶ That's too **bad**.

それは残念。

▶ What's the **matter** with you?

どうしたんですか。

CONTRAST [æ] と [ʌ] の比較

021

口が縦横に開いていた [æ] を、横にも縦にも日本語の「ア」より小さくなる程度まで戻して発音する [ʌ] と比較してみましょう。

▶ **cap** [kæp] (帽子)▶ **cup** [kʌp] (カップ)▶ **mad** [mæd] (怒った)▶ **mud** [mʌd] (泥)▶ **fan** [fæn] (扇子)▶ **fun** [fʌn] (楽しみ)



[ə]

母音 6

ぼーっと何かに見とれて
半開きの口で「ア」



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

口を少し開けて、唇にも舌にも力を入れず、自然に音を出すと「あいまい母音」と言われている [ə] の音が出ます。この母音には、アクセントが置かれることがないので、たいへん弱く発音されることとなります。文の中で、この音を十分に弱く言うことができれば、英語のリズムがきれいに出て、全体がとても英語らしく響きます。大げさに、弱く発音してみましょう。



Listen & Repeat

単語で練習

023

- ▶ **again** [agén] 再び
- ▶ **polite** [pəláit] 礼儀正しい
- ▶ **moment** [móumənt] 瞬間

やさしい決まり文句で覚えよう

024

- ▶ It's nice to see you **again**.
またお目にかかれてうれしいです。
- ▶ Be **polite**.
礼儀をわきまえなさい。
- ▶ It may happen **at any moment**.
それは今にも起こるかもしれない。

PRACTICE

025

あいまい母音 [ə] のあるほかの単語を練習してみましょう。

- ▶ **different** [dífərənt] 異なった
- ▶ **appointment** [əpóintmənt] 会合の約束
- ▶ **favorite** [féivərit] 大好きな

単語で発音できたら、次は句の中のあいまい母音を練習してみましょう。

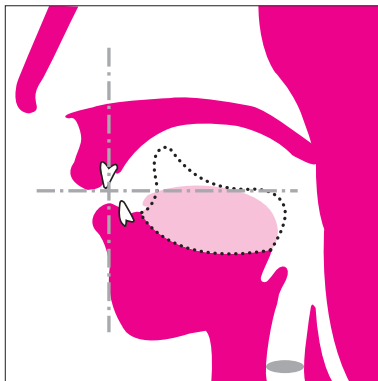
- ▶ **a cup of coffee** [ə kʌp əv kó(:)fi] 1杯のコーヒー
- ▶ **a lot of people** [ə lat əv pí:pl] たくさんの人々
- ▶ **about a minute ago** [əbáut ə mínit əgóu] 約1分前



[ə:r]

母音 7

口をあまり開けずに
巻き舌



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

まず、上下のあごを閉じぎみにし、唇の力を抜いてあいまい母音 [ə] の音を出してみましょう。続いて、舌先をそらせて [r] の音を付け加えてください。それからあごを少し引く感じにして、[ə:r] と発音するという 3 ステップで発音してみましょう。つづり字に r がある場合、アメリカ英語では、**r-coloring** (r の響く母音) とされる独特の色合いで発音します。



Listen & Repeat

単語で練習

027

▶ **early** [ɜ:rlɪ] 早い▶ **bird** [bɜ:rd] 鳥▶ **hurt** [hɜ:rt] 痛む

やさしい決まり文句で覚えよう

028

▶ He is an **early** riser.

彼は早起きです。

▶ The **early** **bird** catches the worm.

早起きは三文の得〔諺〕

▶ I'm sorry, did I **hurt** you?

ごめんなさい、痛かったですか。

CONTRAST [ɜ:r] と [ə:r] の比較

029

[ɜ:r] と [ə:r] を r-coloring (rの響く母音) を意識して発音してみましょう。

▶ **early** [ɜ:rlɪ] (早い)▶ **water** [wɔ:tə] (水)▶ **worry** [wɔ:ri] (心配する)▶ **runner** [rʌnə] (走る人)▶ **hurt** [hɜ:rt] (痛む)▶ **instructor** [instrʌktə] (インストラクター)

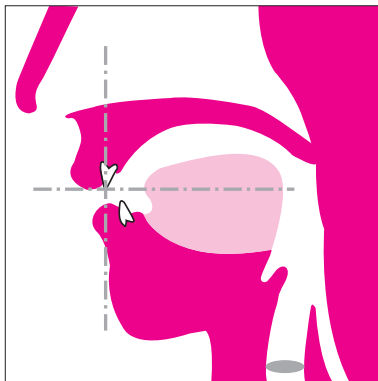


[ʌ]

母音 8

[ə]

あいまい母音 [ə] よりも、
少しシャープな「ア」



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

舌の筋肉を緊張させずに、口を自然に開けた状態で、短く強く「アッ、しまった！」のときの [ア] のように発音します。この音には、ふつう強いアクセントが置かれます。あいまい母音 [ə] よりも、ほんの少し下あごを下げて、強く音を出すと、アクセントのある [ə] になりますが、これはアメリカ英語の場合で、イギリス英語では、もう少しアメリカ英語よりもはっきり発音するため、[ə] ではなく [ʌ] の記号が使われます。

Listen & Repeat

単語で練習

031

▶ **cut** [kʌt] 切る▶ **wonderful** [wʌndərfəl] すばらしい▶ **run** [rʌn] 走る

やさしい決まり文句で覚えよう

032

▶ **Cut it out!**

やめなさい。

▶ **He has a wonderful memory.**

彼の記憶力は素晴らしいものだ。

▶ **We run out of copy papers very quickly.**

コピー用紙がすぐなくなります。

* run out of ~ 「～がなくなる」

CONTRAST [ʌ] と [ɑ] の比較

033

[ʌ] の音よりさらに口を大きく開ければ, [ɑ] の音が出ます。比較してみましょう。耳が慣れたら, 発音してみましょう。

▶ **luck** [lʌk] (運)▶ **color** [kʌlə] (色)▶ **shut** [ʃʌt] (閉じる)▶ **lock** [lɑk] (錠)▶ **collar** [kɑlə] (襟)▶ **shot** [ʃɑt] (発泡)

034

??? 聞き取りクイズ——[ʌ] と [æ] のどっち ???

日本語のカタカナ英語のア行の音は, 英語ではいろいろな母音で発音されています。さて, 次のカタカナ英語の中の [ア] の音は英語の [ʌ] の音と [æ] の音のどちらを含んでいるのでしょうか。CD で 2 回繰り返されますので, 当ててみましょう。

(正解は 114 ページ)

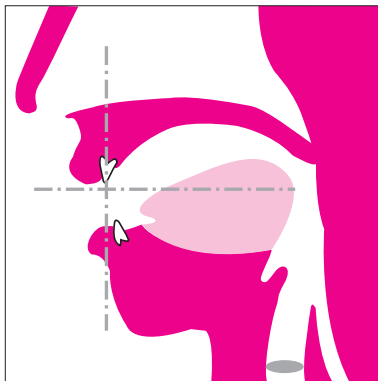
- | | | | |
|---------------|----------------|------------|---------------|
| ① ガス () | ⑤ ジャンプ () | ⑨ ジャスト () | ⑬ ラスト () |
| ② カメラ () | ⑥ スナップ () | ⑩ ハンサム () | ⑭ ラッシュ () |
| ③ カラー [色] () | ⑦ ダンス () | ⑪ ラッキー () | ⑮ ワゴン () |
| ④ キャッシュ () | ⑧ バス [乗り物] () | ⑫ マジック () | ⑯ バス [風呂] () |



[a]

母音 9

歯医者のいすで
口を大きく開いて「ア」



PRONUNCIATION

発音の仕方

PRONUNCIATION

のどの奥が見えるくらい、奥のほうを開くつもりで発音してください。これはイギリス英語では、日本語の [オ] に近い [ɔ] の音になるので、doctor が「ドクター」のように聞こえますが、アメリカ英語では [a] の音なので「ダクター」に聞こえます。



Listen & Repeat

単語で練習

036

▶ **hot** [hat] 熱い／暑い

▶ **lot** [lat] 運

▶ **stock** [stak] 在庫品

やさしい決まり文句で覚えよう

037

▶ Don't touch the **hot coffee pot**.

熱いコーヒーポットに触れないで。

▶ I've **got** a whole **lot** of work to do.

やらなきゃならない仕事如山ほどあります。* a whole lot of 「たくさん」

▶ That article is out of **stock**.

その商品は品切れです。

* be out of ~ 「～がない」

PRACTICE

038

日本語のカタカナ英語は、イギリス英語の [ɒ] の音で使われているものが多いので、アメリカ英語の [ɑ] の発音だったらどうなるのか聴いてみましょう。

▶ **pops** 「ポップス」

▶ **shop** 「ショップ」

▶ **stop** 「ストップ」

▶ **top** 「トップ」

▶ **pot** 「ポット」

▶ **coffee** 「コーヒー」

▶ **lock** 「ロック」

▶ **doctor** 「ドクター」

▶ **socks** 「ソックス」

▶ **yacht** 「ヨット」

▶ **contact** 「コンタクト」

▶ **topic** 「トピック」

▶ **pilot** 「パイロット」

原岡 笙子（はらおか・しょうこ）

昭和女子大学助教授（英語音声学）を経て、神田外語
大学教授（英語音声学、スピーチコミュニケーション）
となる。1970年ハワイ大学大学院 M.A. 取得。NHK 上級
基礎英語講師（平成3年4月～5年3月）を務める。

著書に『国際医学会発表テクニック』（共著、メジカ
ルビュー社刊）、『マザーグースで身につける英語の発音
とリズム』（日本放送出版協会刊）、『使いわけ英語表現ハ
ンドブック』（北星堂書店刊）、『TOEFL リスニング征服』
（共著、UNICOM 刊）がある。

© Shoko Haraoka, 2017, Printed in Japan

音声とイラストで楽しく学ぶ
やさしい英語の発音【改訂版】

2017年11月20日 初版第1刷発行

著者 原岡 笙子
制作 ツディブックス株式会社
発行者 田中 稔
発行所 株式会社 語研
〒101-0064
東京都千代田区猿樂町2-7-17
電 話 03-3291-3986
ファクス 03-3291-6749
振替口座 00140-9-66728
組 版 ツディブックス株式会社
印刷・製本 シナノ書籍印刷株式会社

ISBN978-4-87615-332-9 C0082

書名 ヤサシイ エイゴノ ハツオン カイテイバン
著者 ハラオカ ショウコ

著作者および発行者の許可なく転載・複製することを禁じます。

定価はカバーに表示してあります。
乱丁本、落丁本、付属CDの再生不良・破損に
お気づきの際は、弊社まで直接お問い合わせください。


株式会社 語研 GOKEN
語研ホームページ <http://www.goken-net.co.jp/>

本書の感想は
スマホから↓

