

Everyday English: A Phrase Book

Shawn M. Clankie + Toshihiko Kobayashi

ネイティブならこう言う! 英会話フレーズ 600

【新装版】



順番を待つ人に
出番をどう伝えますか？

You're up.

あなたの番です。



You're
on deck.

あなたの番は
次です。



You're
in the hole.

あなたの番は次の次です。



Everyday English:
A Phrase Book

ネイティブならこう言う!
英会話フレーズ
600

【新装版】

Shawn M. Clankie
Toshihiko Kobayashi

語 研

本書は、2006 刊行の『ネイティブならこう言う！英会話フレーズ 600』の付属の音声 CD をインターネットの弊社ホームページからの無料ダウンロード (<https://www.goken-net.co.jp/catalog/card.html?isbn=978-4-87615-352-7>) に移行した新装版です。本書の音声及び内容は既刊と同様です。

[英会話フレーズ600【新装版】ためし読みPDF Webページへ](#)



はじめに

本書は、語研ネイティブ英語シリーズの第7弾です。ネイティブスピーカーのように話したいと願う英語学習者のために、ネイティブスピーカーの日常生活で交わされる612のオーセンティックな(本物の)アメリカ英語のフレーズを、さまざまな機能・概念・場面別にまとめ、シンプルなダイアログとともに紹介しています。

第1弾の小林敏彦著『ネイティブが話す【英単語・イディオム・決まり文句】』の発行(1996年8月)から丸10年を経ました。中には中国語や韓国語に翻訳され現地で発行されたものもあり、多くの読者からの支持を得てきました。これまでは英語を学習するノン・ネイティブの視点からフレーズを収集してきましたが、今回は英語を教えるネイティブの視点から収集し紹介したものです。ネイティブの日常生活や米国の映画、テレビドラマなどの中で頻りに飛び交う、まさにオーセンティックなフレーズばかりを、既刊のネイティブ・シリーズに掲載したキーフレーズとの重複を避けて厳選しています。

本書を活用した具体的な学習目標を設定したら、「覚えたらすぐ使う」を基本に、英語力を強化する機会を積極的に生み出し最大限に活用しましょう。通勤・通学時は常に本書を携帯し、機会あるごとに電車やバス、喫茶店や公園で広げては目を通し、インターネットから無料でダウンロードできる音声も何度も聞いてください。マイカーで通勤されている方は運転しながら音声を聞き流したり、シャドーイングをしてみてもいいのではないでしょうか。

英語に限らず、いかなる外国語の学習にも教科書や授業の内容を超えた努力が必要です。それらは学習を促進しているに過ぎず、英語の上達の責任は学習者本人にあるからです。日々の学習の進み具合を記録して自分専用の効果的な学習法を確立しましょう。また、本書の612フレーズが不足であると感じるなら、過去のネイティブ・シリーズも活用してさらにポテンシャルを高めましょう。覚えたフレーズが血となり、肉となり、骨となり、学習者の英語力の一部として、英語の学習プロセスと

使用をより豊かで強固なものへと進化させ、それぞれが掲げる目標達成の一助となることを真摯に願っています。

最後に、本書の構成や掲載項目の細部について、株式会社語研の奥村民夫氏および本堂もも子さんから貴重なご助言やご指摘を賜りました。この場を借りて心より深くお礼を申し上げます。

北に一星あり 小なれど その輝光強し

国立大学法人小樽商科大学言語センター教授

Shawn M. Clankie

国立大学法人小樽商科大学大学院ビジネススクール (OBS) 教授

小林敏彦



目次

はじめに	3
本書の特長と活用法	12
英語4技能の習得法	16

I 話のきっかけ

*****	1-02. 話を切り出す	20
*****	1-02. 都合を確認する	21
*****	1-03. 話す前に確認する	22
*****	1-04. 話がある	23
*****	1-05. はじめに	24
*****	1-06. 結局	25
*****	1-07. ひとつこと言わせてもらう	26
*****	1-08. 正直に言う	27
*****	1-09. 言いづらいことを伝える	28
*****	1-10. 悩みをうちあける	29
*****	1-11. 不本意なこと	30
*****	1-12. 運よく	31
*****	1-13. 見解を述べる	32
*****	1-14. 推測する	33
*****	1-15. 確信がある(1)	34
*****	1-16. 確信がある(2)	35
*****	1-17. 強調する	36
*****	1-18. 思い出す	37
*****	1-19. 忘れる	38
*****	1-20. 現実には	39
*****	1-21. 状況を考えると	40
*****	1-22. 比較すると	41
*****	1-23. 話題の転換(1)	42
*****	1-24. 話題の転換(2)	43
*****	1-25. さらに	44

*****	1-26.	時間があれば (1)	45
*****	1-27.	時間があれば (2)	46
*****	1-28.	よろしければ	47

II 尋ねる

*****	2-01.	様子がおかしい	50
*****	2-02.	方法を尋ねる	51
*****	2-03.	情報を求める	52
*****	2-04.	確かめる	53
*****	2-05.	電話番号を尋ねる	54
*****	2-06.	人物の特定	55
*****	2-07.	力関係	56
*****	2-08.	～を見たかどうか	57
*****	2-09.	物の所在	58
*****	2-10.	予定を尋ねる	59
*****	2-11.	店員に尋ねる	60
*****	2-12.	何を食べるか	61
*****	2-13.	接客	62
*****	2-14.	意見を尋ねる	63
*****	2-15.	本心を尋ねる	64
*****	2-16.	理解を確認する	65
*****	2-17.	尊敬する人	66
*****	2-18.	実際の姿・理想の姿	67
*****	2-19.	人間模様	68
*****	2-20.	帰り際	69

III 返事をする

*****	3-01.	発言に驚く	72
*****	3-02.	信じられない (1)	73
*****	3-03.	信じられない (2)	74
*****	3-04.	可能性の有無	75
*****	3-05.	からかわないで (1)	76
*****	3-06.	からかわないで (2)	77
*****	3-07.	強い肯定	78

*****	3-08.	強い否定	79
*****	3-09.	無駄なこと	80
*****	3-10.	どうにもならないこと	81
*****	3-11.	間を取る	82
*****	3-12.	責任回避	83
*****	3-13.	言い訳する (1)	84
*****	3-14.	言い訳する (2)	85
*****	3-15.	相手にしない	86
*****	3-16.	待ってもらう	87
*****	3-17.	理由を曖昧に答える	88
*****	3-18.	気長な回答	89
*****	3-19.	快諾する (1)	90
*****	3-20.	快諾する (2)	91
*****	3-21.	ノーコメント	92
*****	3-22.	激励する	93
*****	3-23.	よい結果を伝える	94
*****	3-24.	約束する	95
*****	3-25.	当然の成りゆき	96
*****	3-26.	予想的中	97
*****	3-27.	成功を祈る	98
*****	3-28.	到着間近	99
*****	3-29.	相手の行為にコメントする	100
*****	3-30.	信じる	101
*****	3-31.	諸行無常	102
*****	3-32.	無料	103

IV 意見・状況を伝える

*****	4-01.	言葉が出ない	106
*****	4-02.	運勢	107
*****	4-03.	絶好調	108
*****	4-04.	家でのおんびりする	109
*****	4-05.	困難 (1)	110
*****	4-06.	困難 (2)	111
*****	4-07.	意外な事態	112
*****	4-08.	状況の悪化	113

*****	4-09.	財政状況	114
*****	4-10.	働き詰め	115
*****	4-11.	夜更かしする	116
*****	4-12.	予定	117
*****	4-13.	ほめる	118
*****	4-14.	気分・気力の高まりを表す	119
*****	4-15.	やる気を示す	120
*****	4-16.	おじげづく	121
*****	4-17.	心変わりする	122
*****	4-18.	いやがる	123
*****	4-19.	感心しない	124
*****	4-20.	否定する	125
*****	4-21.	理解度を示す	126
*****	4-22.	ミス	127
*****	4-23.	後悔・悟り	128
*****	4-24.	出番	129
*****	4-25.	店内で	130
*****	4-26.	人に会う	131
*****	4-27.	ビジネス	132
*****	4-28.	勤務の終了	133
*****	4-29.	転身	134
*****	4-30.	健康管理	135
*****	4-31.	睡眠	136

V ものごとを表現する

*****	5-01.	人間関係 (1)	138
*****	5-02.	人間関係 (2)	139
*****	5-03.	人物表現 (1)	140
*****	5-04.	人物表現 (2)	141
*****	5-05.	身体的特徴	142
*****	5-06.	体調の良さ	143
*****	5-07.	体調の悪さ	144
*****	5-08.	機嫌をうかがう	145
*****	5-09.	不在	146
*****	5-10.	別名	147

*****	5-11. 作品を評価する	148
*****	5-12. 年代物・名品	149
*****	5-13. 特別注文	150
*****	5-14. 売り切れ	151
*****	5-15. 店のスタイル	152
*****	5-16. 食べ物の味 (1)	153
*****	5-17. 食べ物の味 (2)	154
*****	5-18. 素材	155
*****	5-19. 天気	156
*****	5-20. 情報源	157
*****	5-21. 通信方法	158
*****	5-22. 故障	159
*****	5-23. 交通手段	160
*****	5-24. 労働形態	161
*****	5-25. 厳しい世界	162
*****	5-26. 勝敗	163
*****	5-27. 時期	164
*****	5-28. 頻度	165
*****	5-29. 程度 (1)	166
*****	5-30. 程度 (2)	167

VI 助言・申し出

*****	6-01. 困っている人に	170
*****	6-02. 問題の解決	171
*****	6-03. 話をさせる	172
*****	6-04. 注意を促す	173
*****	6-05. 忠告する (1)	174
*****	6-06. 忠告する (2)	175
*****	6-07. だまされないで	176
*****	6-08. 行動を戒める	177
*****	6-09. 考えさせる (1)	178
*****	6-10. 考えさせる (2)	179
*****	6-11. 世の厳しさを教える	180
*****	6-12. 追い払う	181
*****	6-13. 心配しないで	182

*****	6-14.	不安を取り除く	183
*****	6-15.	背中を押す	184
*****	6-16.	リラックスさせる (1)	185
*****	6-17.	リラックスさせる (2)	186
*****	6-18.	些細なこと	187
*****	6-19.	なだめる	188
*****	6-20.	慰める	189
*****	6-21.	同情する	190
*****	6-22.	助言する (1)	191
*****	6-23.	助言する (2)	192
*****	6-24.	もてなす	193
*****	6-25.	飲酒	194
*****	6-26.	割り勘	195

VII 依頼・命令・不平

*****	7-01.	教えてもらう	198
*****	7-02.	連絡をもらう	199
*****	7-03.	依頼する (1)	200
*****	7-04.	依頼する (2)	201
*****	7-05.	依頼する (3)	202
*****	7-06.	車を止める	203
*****	7-07.	誘う	204
*****	7-08.	スケジュールの設定	205
*****	7-09.	チャンスを求める	206
*****	7-10.	話をさえぎる (1)	207
*****	7-11.	話をさえぎる (2)	208
*****	7-12.	見ないで・見せないで	209
*****	7-13.	やめさせる (1)	210
*****	7-14.	やめさせる (2)	211
*****	7-15.	やめさせる (3)	212
*****	7-16.	やめさせる (4)	213
*****	7-17.	困らせないで	214
*****	7-18.	問題を起こさないで	215
*****	7-19.	言い訳しないで	216
*****	7-20.	文句を言わないで	217

*****	7-21. 謙虚になって	218
*****	7-22. 行為を非難する (1)	219
*****	7-23. 行為を非難する (2)	220
*****	7-24. 行為を非難する (3)	221
*****	7-25. 我慢の限界	222
*****	7-26. 我慢できない	223
*****	7-27. 怒り噴出	224
*****	7-28. かまわないで	225
*****	7-29. 干渉しないで	226
*****	7-30. もういいから	227
*****	7-31. サービスに不平を言う (1)	228
*****	7-32. サービスに不平を言う (2)	229
*****	7-33. 好ましくないこと	230
*****	7-34. 気は確かか	231
*****	7-35. 煮え切らない (1)	232
*****	7-36. 煮え切らない (2)	233
*****	7-37. 時間の無駄	234

【装丁】 平木千草（ひつじ工房）

【吹き込み】 Jack Merluzzi
 Carolyn Miller
 Helen Morrison
 Jon Mudryj

【無料音声のダウンロードはコチラから】

<https://www.goken-net.co.jp/catalog/card.html?isbn=978-4-87615-352-7>



本書の特長と活用法



1 英会話に力を発揮するオーセンティックなネイティブ・フレーズ

著者のひとりである米国人の Shawn M. Clankie, Ph. D. が日頃から日本人のスピーチを観察する中で、ネイティブスピーカー (NS)の間では高頻度で使われているけれど、ノンネイティブスピーカー (NNS)にはあまり使われていないフレーズに着目し、これまでの語研ネイティブ英語シリーズに掲載されたキーフレーズとの重複を避けて残った 612 のフレーズを紹介しています。フレーズの大半は×It's just my intuition. ㊦(ただの直感です)のようなフルセンテンスですが、×Where did ... turn up? ㊦(～はどこで見つかりましたか)のように目的語や主語が入れ替え可能なものもあります。いずれも音声を聞いて正しい発音を確認してから、何度も声に出して完全に暗唱し、さらにそれらを積極的に使う機会を求めましょう。

2 覚えやすい一往復の機能・概念・場面別ダイアローグ

本書では、日常の英語会話に役立つフレーズを、若干の例外を除いて対話の最小単位である 1 往復の「隣接ペア」(adjacency pair)で紹介しています。対話文ごと覚えれば、発話の段階で再生しやすくなり、正しい使い方が理解できます。各ページには意味や機能が関連した 3 つのオーセンティックなネイティブ・フレーズを掲載しています。

発話のそれぞれをチャンク(かたまり)として覚えることにより、場面や人間関係の枠を超えて、多くの状況に対応できるでしょう。全体の構成は、次の 3 要素を組み合わせてまとめました。

● 機能・概念 (Functions and Notions)

- ◆◆◆◆ 話のきっかけ (Opener)
- ◆◆◆◆ 尋ねる (Question)
- ◆◆◆◆ 返事をする (Response)
- ◆◆◆◆ 意見・状況を伝える (Statement)

- ◆◆◆◆ ものごとを表現する (Description)
- ◆◆◆◆ 助言・申し出 (Advice and Offers)
- ◆◆◆◆ 依頼・命令・不平 (Request, Order and Complaint)

● 場面 (Situations)

- ◆◆◆◆ 屋外（通り，公園，観光名所など）
- ◆◆◆◆ 商用施設（レストラン，店舗，娯楽施設など）
- ◆◆◆◆ 私的空間（自宅，車中，アパートなど）
- ◆◆◆◆ 職場（オフィス，会議室など）
- ◆◆◆◆ 電話，掲示板，チャット（姿が見えない相手）

● 人間関係 (Human Relations)

- ◆◆◆◆ 肉親（肉親，配偶者，恋人，親友など）
- ◆◆◆◆ 顔見知り（近所の人，同僚，友人など）
- ◆◆◆◆ 交渉相手（商談相手，取引先の人など）
- ◆◆◆◆ 通行人や居合わせた人（通行人，参加者など）
- ◆◆◆◆ 接客者（店員，受付など）

3 音声の活用法

本書ではインターネットから音声を無料でダウンロードできます。

(<https://www.goken-net.co.jp/catalog/card.html?isbn=978-4-87615-352-7>)
実際の会話を音として記憶し、いつでも口をついて出るようにするために徹底的に聞いてください。「目は口ほどにものを言う」と言われますが、実は私たちの発話機能は口だけではなく、耳によっても制御されています。「話す第一歩は聞くことから」というのは真実です。

リスニング力は、筋肉と同じで使わなければ徐々に衰えていきます。音声を聞いて識別するという感覚的な発達に加えて、長いインプットに耐えられる注意力と記憶力という認知力の発達も求められます。リスニングのための学習は肉體改造の一部と位置づけ、筋力トレーニングのようにコツコツと英語の音を聞き取る練習を続け、新たな感覚器官を頭の中に作り上げようとする気構えで頑張りましょう。

以下に紹介する音声を活用したリスニング・トレーニングを日ごろか

らぜひ実践してください。また、音読かシャドイングは毎日 30 分は欠かさず行うようにしてください。

1) Listening & Reading (本文に目を通しながら英語を聞く)

音声を聞きながら会話文に目を通す方法です。聞きながら意味を確認するようにしますが、頭の中で完璧な和訳をしようとするのではなく、だいたいの意味がつかめる程度（70 パーセントくらい）でもかまいません。完璧な和訳はしないで、英語の語順で理解するように、目は常に左から右へ移動させるように徹底させます。次から次へと先に進んでいく音声に合わせて読んでいくことがよい練習になります。

2) Listening & Reading Aloud (英語を聞いたあとで音読する)

会話文に目を通し、音声が続いて繰り返し発音してみる方法です。会話文をひとつおろし読み終えたうえで、正確な発音やイントネーションを学ぶために有効な方法です。音声を 1 文ずつ止めて繰り返し発音する方法と、もっと長い適当な長さのところで止めて繰り返す方法があります。

3) Listening & Repeating (英語を聞いたあとで繰り返す)

会話文を見ないで音声のあとに続いて繰り返し発音してみる方法です。会話文をひとつおろし読み終えてから行う方法と、読まずにまず聞いたあとで文字を確認する方法があります。英語の実力のある方（実用英検 2 級以上）はぜひ後者の方法を試してみてください。音声を 1 文ずつ止めて繰り返す方法と、もっと長い適当な長さのところで止めて繰り返す方法があります。実力に合わせて調整してみてください。

4) Listening & Dictation (英語を聞いたあとで書き取る)

会話文を見ないで英文を聞き、適当な長さのところで音声を止め、聞き取った部分を書き取る方法です。これは聞き取れない部分を何度も聞き、根気よく続けることが大切です。2, 3 回聞いてもわからないからといって会話文を見るのではなく、最低 10 回は聞いてから確認するようにしてください。

5) Shadowing (英語を聞き、同時に繰り返す)


会話文を聞き取ったあと、またはほぼ同時に声を出して繰り返す方法です。慣れないうちは、声を出さずに口を動かしたり、ささやく程度 (whispering) でもかまいません。また、ヘッドフォンを使用すれば自分の声がじゃまにならなくなります。訓練が進むにつれてヘッドフォンなしでもできるようになります。会話ごとに繰り返す方法と、すべての会話文を見てから、再生のままにして数十分続ける方法があります。これは同時通訳者の養成法として世界中で実践されている方法で、リスニング力を高め、英文がチャンク (かたまり) として記憶に定着し、発音やイントネーションも正確かつ滑らかになる方法として一般の学習者もぜひ活用すべき訓練法です。

6) Focused Listening (特定の語句を聞き取る)

特定の語句に焦点を合わせて聞き取る方法です。たとえば「動詞」「形容詞」などの品詞、「数字」「大きさを表わす語句」などの意味など、種類に応じて聞き取る焦点をまず決め、それらに該当する語句のみを書き出します。会話全文を一度聞いて、これを1ラウンドとし、1ラウンド聞きたびに特定語句を変えたり、必要に応じて同じ特定語句を聞き取るために数ラウンド聞きます。友人と一緒に競技するような形で行うと効果的です。

7) Overlearning (過剰学習：音声を再生のままに聞き流す)

以上の段階を経たら、今度は過剰学習のために部屋の中で音声を再生させたままにしたり、通勤・通学のときに、スマートフォンやデジタルオーディオプレーヤーにダウンロードして聞き流すことをお勧めします。これは一度理解した英文の語彙、構文、発音、イントネーションを無意識に定着させるのが狙いです。このため意識的に聞く必要はありません。BGMのように聞いてください。この方法は、特にイントネーションの習得に効果があります。



英語 4 技能の習得法

異文化間コミュニケーションで通用する英語の運用能力には、リスニング、スピーキング、リーディング、ライティングの4技能のバランスのとれた習得が必要です。それぞれの技能習得について母語の習得順(耳→口→目→手)に従って以下のようにまとめてみましたので、参考にしてください。

耳：LISTENING (聴解力)

- 1：Media, Movie, Music の3つのMを活用する。
 - 2：聞いた素材の原稿を入手する。
 - 3：通勤、通学の時間を有効に活用して聞く。
 - 4：毎日1時間以上は聞く。
 - 5：聞き取れた部分をシャドイングする。
 - 6：何度も再生して聞き取る。
 - 7：毎日30分は音読する。
-

口：SPEAKING (発話力)

- 1：他人と電話で英会話をする。
- 2：さまざまな話題について、自分の意見を整理しておく。
- 3：英語でブツブツひとりごとを言うしてみる。
- 4：発音とイントネーションに気を使いすぎない。
- 5：簡単な語彙と構文でわかりやすく話すように心がける。
- 6：使える語彙やフレーズを覚えたらすぐ使う。
- 7：英語の持ち歌を持つ。

目：READING (読解力)

- 1：日本の新聞の社説とその英訳を読み比べる。
 - 2：興味のある内容のものから読む。
 - 3：訳さず読み進め、視線を左に戻さない。
 - 4：英英辞典付きやコロケーションがわかる電子辞書を活用する。
 - 5：すぐには辞書や参考書に手を出さない。
 - 6：紙製の辞書に例文と日付を書き入れる。
 - 7：分野別のポキャビルを行い、覚えたらすぐ使う。
-

手：WRITING (作文力)

- 1：英文日記や日誌を毎日付ける。
- 2：英文でメール交換したり、チャット、BBS（掲示板）を活用する。
- 3：英字新聞や雑誌に定期的に投書する。
- 4：何かを訳すのではなく、直接英文で自分の考えを表現する。
- 5：よい英文は模倣して英借文し、ノートに整理する。
- 6：書いた英文を音読しながら推敲し、段落分けにも注意する。
- 7：作文は他人に添削してもらい、修正点をよく観察し、保存する。

音声のダウンロード方法



- * 音声は対話例の英語のみが1回、自然な速さで収録されています。
- * 音声ファイルはフレーズごとに分かれていて、全部で612ファイルあります（🎧マーク+番号で示しています）。
- * 本書のカタログページにて【無料音声を聴く】をクリックすると音声のダウンロードページに飛ぶことができます。

<https://www.goken-net.co.jp/catalog/card.html?isbn=978-4-87615-352-7>

スマートフォンやタブレットでご利用の場合、下記QRコードもぜひ活用ください。



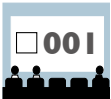
※ Wi-Fi 接続でのダウンロードを推奨します。

Everyday English:
A Phrase Book



話のきっかけ

1-01 → 話を切り出す



ねえ、ちょっと。
You know what?

DIALOG



001

A: You know what? I think an umbrella might be helpful today.
B: Yes, it looks like it might rain.

A: ねえ、ちょっと。今日は傘を持っていったほうがいいんじゃない。
B: うん、雨が降るかもしれないね。



ちょっと聞いて。
I'll tell you what.

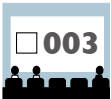
DIALOG



002

A: I'll tell you what. Clean your room, then you can go out.
B: Okay. I'll clean my room.

A: ちょっと聞いて。部屋を片付けたら外出してもいいからね。
B: わかった。部屋を片付けるよ。



あのね。
Guess what.

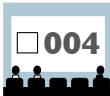
DIALOG



003

A: Guess what. I'm pregnant.
B: Wow, congratulations!

A: あのね。赤ちゃんができたの。
B: わあ、おめでとう！



いま、お時間はありますか。
Do you have time now?

DIALOG



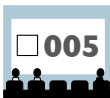
004

A: Do you have time now?

B: Sure. How can I help you?

A: いま、お時間はありますか。

B: いいですよ。何でしょうか。



ちょっといいですか。
Got a minute?

DIALOG



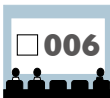
005

A: Excuse me, Julie. Got a minute?

B: Sure. What do you need?

A: すみません、ジュリー。ちょっといいですか。

B: どうぞ。何ですか。



お話の途中ですみませんが……
Sorry to interrupt you, but ...

DIALOG



006

A: Sorry to interrupt you, but you're wanted on the phone. It's the manager.

B: Thank you. I've been expecting it.

A: お話の途中ですみませんが、お電話です。部長からです。

B: ありがとう。待っていたんです。

1-03 → 話す前に確認する



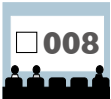
よい知らせと悪い知らせ、どちらを先に聞きたいですか。
Do you want the good news first or the bad news?

DIALOG



A: Do you want the good news first or the bad news?
B: Uh ... what's the good news?

A: よい知らせと悪い知らせ、どちらを先に聞きたいですか。
B: そうですね、よい知らせのほうは何ですか。



オフレコで話してもいいですか。
Can I speak off the record?

DIALOG



A: What happened between you guys?
B: Can I speak off the record?

A: あなたたち二人の間に何があったの？
B: オフレコで話してもいいですか。



友人として話してもいいですか。
Can I speak to you as a friend?

DIALOG



A: Can I speak to you as a friend? I think you made a big mistake.
B: Yes, I realize that now.

A: 友人として話してもいい？ あなたは大きな過ちを犯したと思う。
B: そうだね、いまそれがわかった。



お話があります。
We need to talk.

DIALOG



010

A: We need to talk.

B: Okay. What's wrong?

A: お話があります。

B: どうぞ。どうかしましたか。



お話があります。
I have something to say.

DIALOG



011

A: Excuse me. I have something to say.

B: Yes, go ahead.

A: すみません。お話があります。

B: はい、どうぞ。



話し合うことがあります。
We have something to talk over.

DIALOG



012

A: Will you excuse us? We have something to talk over.

B: Yes, certainly.

A: 私たちはちょっと失礼します。話し合うことがありまして。

B: はい、わかりました。



まず始めに……

First and foremost, ...

DIALOG



013

A: What would you like to do in Prague?

B: First and foremost, I want to try a Czech beer.

A: プラハでは何をしてみたいですか。

B: まず始めに、チェコのビールを飲みたいですね。



何よりも先に……

First things first, ...

DIALOG



014

A: What should we do before we board our plane?

B: First things first, we need to check in and find our gate.

A: 搭乗する前に何をしたらいいですか。

B: 何よりも先に、搭乗手続きをして出発ゲートを探さなくては。



最初は……

In the beginning, ...

DIALOG



015

A: How did you guys meet?

B: In the beginning, we were both students at the same university in France.

A: 二人はどうやって知り合いましたか。

B: 最初は、二人ともフランスで同じ大学に通っていました。



結局……

At the end of the day, ...

DIALOG



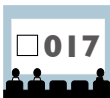
016

A: We've explained several times, but the company decided against our idea.

B: At the end of the day, they will do what they want to do.

A: 何度も説明しましたが、会社は我々の計画を採用しないことに決めました。

B: 結局、彼らはしたいようにするんですよ。



結局……

When all was said and done, ...

DIALOG



017

A: What happened in the negotiations?

B: When all was said and done, we got a 5 percent pay increase.

A: 交渉はどうなりましたか。

B: 結局、5パーセントの賃上げになりました。



結局……

As it turned out, ...

DIALOG



018

A: How did the meeting go?

B: As it turned out, it was canceled.

A: 会議はどうでしたか。

B: 結局のところ、中止になりました。

話のきっかけ

尋ねる

返事をする

意見・状況を伝える

ものを表現する

助言・申し出

依頼・命令・不平

1-07 → ひとこと言わせてもらう



これだけは言わせて……
Let me just say, ...

DIALOG



A: Let me just say, I think you look beautiful tonight.
B: Thank you! That was nice of you to say.

A: これだけは言わせて、今夜のきみは美しく見えるよ。
B: ありがとう！ そんなことを言ってくれるなんて。



言わせてもらいます。
Let me give my two cents worth.

DIALOG



☑大した内容ではないが、それでも2セントほどの価値はあるだろうと自分の意見を謙遜して述べること。"Let me offer my opinion."とも言う。

A: Let me give my two cents worth. I think you should take a look at the commission report.
B: Thanks for your advice.

A: 言わせてもらいます。委員会の報告書に目を通すべきだと思いますよ。
B: アドバイスをありがとう。



意見を言ってもいいですか。
Can I give my opinion?

DIALOG



A: Can I give my opinion?
B: Yes, what do you think?

A: 意見を言ってもいいですか。
B: ええ、どう思いますか。



実を言うと……

To tell you the truth, ...

DIALOG



022

A: Do you think you did the right thing?

B: To tell you the truth, I probably should have done it differently.

A: 正しいことをしたと思いますか。

B: 実を言うと、別のやり方もあったのではないかと思います。



ほんとうのことを言わせてもらいます。

Let me put my cards on the table.

DIALOG



023

☑自分のトランプの持ち札を他人に見せる行為が、「真実を包み隠さず伝える」という意味で一般的に使われるようになった。

A: Let me put my cards on the table. I really like you.

B: So do I.

A: ほんとうのことを言わせてもらおうよ。きみのことがとても好きなんだ。

B: 私もあなたのことが好きよ。



ありのままに話します。

Let me tell it like it is.

DIALOG



024

A: Let me tell it like it is. You're fired.

B: What? How can that be?

A: ありのままにお話ししますよ。あなたを解雇します。

B: 何ですって? どういうことですか。

話のきっかけ

尋ねる

返事をする

意見・状況を伝える

ものを表現する

助言・申し出

依頼・命令・不平



怒らないでほしいのですが……
Don't freak out, but ...

DIALOG



025

A: Don't freak out, but I just ran into your car outside.

B: You did what?

A: 怒らないでくださいね、外に停めてあるお宅の車にぶつけてしまいました。

B: 何をしたって？



お気に障らなければいいのですが……
I hope I don't offend you, but ...

DIALOG



026

A: I hope I don't offend you, but could you please not eat here?

B: Sure.

A: お気に障らなければいいのですが、ここでの食事はお控えください。

B: わかりました。



恐れ入りますが……
Sorry to bother you, but ...

DIALOG



027

A: Sorry to bother you, but please return to your seat.

B: Okay. I will.

A: 恐れ入りますが、席にお戻りください。

B: わかりました。戻ります。



028

ほんとうに困ったことに~です。
What really bugs me is ...

DIALOG



028

A: What really bugs me is that we didn't find out earlier.

B: I agree. They should have told us.

A: ほんとうに困ったことに、もっと早くに気づけなかったんです。

B: そうですね。彼らが私たちに知らせるべきでした。



029

困ったことに~です。
What bothers me is ...

DIALOG



029

A: What bothers me is that this is not my mistake.

B: I understand. It is a bad situation.

A: 困ったことに、これは他人の犯したミスなんです。

B: なるほど。まいりましたね。



030

心配なことは~です。
What concerns me is ...

DIALOG



030

A: What concerns me is that we don't have enough money.

B: I agree. Without money we can't do anything.

A: 心配なのは、資金が十分ではないことです。

B: 同感です。お金がないと何もできませんからね。

話のきつかけ

尋ねる

返事をする

意見・状況を伝える

ものごとを表現する

助言・申し出

依頼・命令・不平



ばかげているけれど……
ridiculously ...

DIALOG



031

A: Ridiculously, he called me “nosey”.

B: Well, it is true, isn't it?

A: ばかげているけれど、彼は私のことを「おせっかい」って言ったんです。

B: まあ、当たっていますね。



不本意ながら……
reluctantly ...

DIALOG



032

A: Reluctantly, I quit my job this morning.

B: You did what?

A: 不本意ながら、今朝仕事を辞めました。

B: 何ですって？



皮肉にも……
ironically ...

DIALOG



033

A. How was that new restaurant last night?

B. The atmosphere was great, but ironically, the food was really bad.

A: 昨晚の新しいレストランはどうでしたか。

B: 雰囲気は最高でしたが、皮肉にも料理はとても不味かったです。



運がよかったです。
I lucked out.

DIALOG

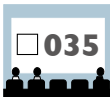


034

A: Did you get a reservation at the restaurant for dinner?
B: Yes, I lucked out. They said I got the last reservation.

A: 例のレストランで夕食の予約がとれましたか。

B: ええ、運がよかったです。私たちの予約で満席になったそうです。



運よく……

As luck would have it, ...

DIALOG



035

A: Did you buy the car you were looking at?
B: Yes, I did. As luck would have it, the price was lowered!

A: お目当ての車は購入しましたか。

B: ええ。運よく価格が下がったんです！



運がよければ……

If I'm lucky, ...

DIALOG



036

A: If I'm lucky, I'll get off work earlier today.
B: I hope you're right.

A: 運がよければ、今日は早めに仕事が終わります。

B: そうだといけれど。



私に言わせれば……

As far as I'm concerned, ...

DIALOG



037

A: As far as I'm concerned, he is the best writer I have ever known.

B: Yes, I agree.

A: 私に言わせれば、彼は私が知っている中で最高の作家です。

B: ええ、私もそう思います。



私の意見では……

In my opinion, ...

DIALOG



038

A: In my opinion, we should have gone to Paris instead of London.

B: I disagree. London was fun too.

A: 私の意見では、ロンドンではなくパリに行くべきでした。

B: 私はそうは思いません。ロンドンも楽しかったですよ。



私の見解では……

In my view, ...

DIALOG



039

A: In my view, we don't have enough money to buy a new house.

B: What if I get a second job?

A: 私の見解では、新しい家を買うお金は私たちにはないわ。

B: ぼくが副業を見つけたらどう？



～だと思います。
I guess ...

DIALOG



040

A: Do we have a meeting today?

B: No, I guess it will be tomorrow.

A: 今日は会議がありますか。

B: いいえ, 明日だと思います。



～ではないかと思います。
I suspect that ...

DIALOG



041

A: I suspect that John and Pam are seeing each other.

B: I doubt it. But, anything is possible.

A: ジョンとパムは付き合っているのではないかと思います。

B: どうでしょう。でも, あり得ますね。



～でしょう。
I would say that ...

DIALOG



042

A: Do you think I can start a successful business?

B: I would say that there is a strong possibility of success.

A: 私のビジネスは幸先よくいくでしょうか。

B: 成功する可能性はかなり高いでしょうね。

1-15 → 確信がある (1)



043

きっと~でしょう。
I bet you that ...

DIALOG



043

A: I bet you that they are dating. I'm sure of it.

B: Yeah, maybe you are right.

A: 彼らはきっと交際しています。間違いありません。

B: ええ、そうかもしれませんね。



044

~だと確信しています。
I'm confident that ...

DIALOG



044

A: How did the negotiations go?

B: I'm confident that we can reach an agreement.

A: 交渉はどうになりましたか。

B: 合意に達すると確信しています。



045

間違いなく~です。
I'm positive that ...

DIALOG



045

A: Your credit card company called about your bill.

B: I'm positive that I paid that bill.

A: クレジットカード会社から請求書について電話がありましたよ。

B: その請求書なら間違いなく支払い済みです。



間違いなく……

Without a doubt, ...

DIALOG



046

A: Without a doubt, it's going to rain hard.**B: That means our baseball game will be canceled.**

A: 間違いなく、ひどい雨になりますよ。

B: じゃあ野球の試合はお流れってことですね。



～は間違いないでしょう。

There is little doubt that ...

DIALOG



047

A: There is little doubt that Samantha will be promoted.**B: Yes, she really has done a great job.**

A: サマンサが昇進することは間違い�ないでしょう。

B: ええ、ほんとうにいい仕事ぶりですからね。



確かに……

No doubt, ...

DIALOG



048

A: I heard Steve was dumped by his girlfriend.**B: No doubt, he looked so brokenhearted this morning.**

A: スティーブがガールフレンドに振られたんだって。

B: 確かに、けさの彼はかなり落ち込んでいるみたいだったね。

話のきつかけ

尋ねる

返事をする

意見・状況を伝える

ものを表現する

助言・申し出

依頼・命令・不平



そのうえ……
What's more, ...

DIALOG



049

A: Why do you look so down?

B: I lost my job. What's more, I lost my wallet.

A: どうしてそんなに元気がないのですか。

B: 失業したんです。そのうえ、財布も失くしてしまって。



さらに重要なことに……
More importantly, ...

DIALOG



050

A: Why are you going back to Los Angeles?

B: I want to see my friends. More importantly, I must look for a job.

A: どうしてロサンゼルスに戻るのですか。

B: 友人に会いたいし、さらに重要なことに、仕事を探さなければならないのです。



肝心なのは～です。
The bottom line is ...

DIALOG



051

A: I fixed the problem on the project.

B: The bottom line is it still doesn't work.

A: プロジェクトに関する問題は解決済みです。

B: 肝心なのは、それがまだ機能していないということなんです。



考えてみると……

Come to think of it, ...

DIALOG



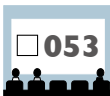
052

A: Do you have any wine?

B: Come to think of it, I might have one bottle at home.

A: ワインはありますか。

B: 考えてみたら、家に1本あったかもしれません。



確か……

As I recall, ...

DIALOG



053

A: As I recall, you started the argument.

B: No, it wasn't me. It was you!

A: 確か、口論を始めたのはあなたですよ。

B: 違います、私じゃありません。あなたです！



～を覚えています。

I remember ...

DIALOG



054

A: I remember drinking this wine with you.

B: Yes, we had a good time that night.

A: あなたと一緒にこのワインを飲んだのを覚えています。

B: そうでしたね、あの夜は楽しかったです。



～を言い忘れました。
I forgot to tell you ...

DIALOG



055

A: I forgot to tell you my phone number.

B: Let me get a pen.

A: 私の電話番号を言い忘れました。

B: 書くものを用意します。



～を言い忘れました。
I forgot to mention ...

DIALOG



056

A: I forgot to mention you got a package today.

B: Oh, thank you.

A: 今日あなた宛に小包が届いたことを言い忘れていました。

B: ああ、ありがとう。



覚えていません。
I don't recall.

DIALOG



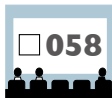
057

A: Do you remember what happened next?

B: I don't recall.

A: 次に何が起きたか覚えていますか。

B: 覚えていません。



実際には……
In reality, ...

DIALOG



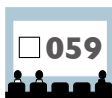
058

A: What really happened last night?

B: In reality, nothing happened. Honestly.

A: ほんとうは昨日の晩に何があったんですか。

B: 実際には、何もありませんでした。ほんとうです。



すべてを考慮すると……
All things considered, ...

DIALOG



059

A: I heard you had a good business trip to Europe.

B: All things considered, I think it went pretty well.

A: ヨーロッパへの出張がよかったと聞きましたが。

B: すべてを考慮すると、とてもうまくいったと思います。



現実的に言うと……
Realistically speaking, ...

DIALOG



060

A: Realistically speaking, red is not a good color for you.

B: Really? I thought it looked good.

A: 現実的に言うと、あなたには赤が似合いません。

B: ほんとうに？ 似合うと思ったのに。



状況を考えて……

Given the situation, ...

DIALOG



061

A: Given the situation, I think I should quit my job.

B: Why? Is it that bad?

A: 状況を考えて、私は仕事を辞めたほうがいいと思います。

B: どうして? そんなにまずい状況なのですか。



状況を考えて……

In light of the situation, ...

DIALOG



062

A: I heard a typhoon is coming tomorrow.

B: In light of the situation, I think we should get away from the coast.

A: 明日は台風が来るそうです。

B: 状況を考えて、海岸から離れたほうがいいと思います。



状況を考えて……

Under the circumstances, ...

DIALOG



063

A: Do you think we did the right thing?

B: Under the circumstances, yes we did.

A: 私たちは正しいことをしたと思いますか。

B: 状況を考えて、正しかったと思います。



比較的……

Relatively speaking, ...

DIALOG



064

A: How was your trip to Russia?**B: The flight was terrible, but relatively speaking, it was a good trip.**

A: □シア旅行はどうでしたか。

B: 空の旅は最悪でしたが、比較的いい旅行でした。



～と比較すると

Compared to ...

DIALOG



065

A: What do you think of this class?**B: Compared to my other classes, this class is easy.**

A: この授業をどう思いますか。

B: ほかの授業と比較すると、やさしいです。



…か～を選べるなら

Given a choice between ... and ...

DIALOG



066

A: Given a choice between a soup and a salad, I would choose the soup.**B: I think you're right. I'll have the corn soup.**

A: スープかサラダを選べるなら、私ならスープを選びます。

B: おっしゃるとおりですね。コーンスープにします。



ところで……
By the way, ...

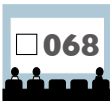
DIALOG



067

A: By the way, you need to bring 10 dollars on Thursday.
B: For what?

A: ところで、木曜日に10ドル持ってきてくださいね。
B: 何のお金ですか。



ところで……
Incidentally, ...

DIALOG



068

A: Incidentally, you forgot your keys at my house.
B: Oh. That's where I left them.

A: ところで、私の家に鍵を忘れていきましたよ。
B: ああ。あなたのところに忘れたんですね。



ひょっとして……
By chance, ...

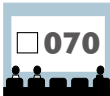
DIALOG



069

A: By chance, do you have change for a dollar?
B: Yes, here you are.

A: ひょっとして、1ドルをくずせますか。
B: はい、どうぞ。



話題を変えますが……

To change the subject, ...

DIALOG



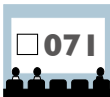
070

A: To change the subject, did you see the news last night?

B: You mean the news about the bank robbery?

A: 話題を変えますが、昨晚のニュースを見ましたか。

B: 銀行強盗のニュースのことですよ？



話題を変えてすみませんが……

Sorry to change the subject, but ...

DIALOG



071

A: Sorry to change the subject, but what should we have for dinner?

B: How about pizza?

A: 話題を変えてすみませんが、夕食は何にしますか。

B: ピザはどうでしょう。



本題に移りましょう。

Let's get down to business.

DIALOG



072

A: Okay, team. Let's get down to business.

B: Yes, sir.

A: では皆さん。本題に移りましょう。

B: はい。

話のきっかけ

尋ねる

返事をする

意見・状況を伝える

ものごとを表現する

助言・申し出

依頼・命令・不平



その上……

On top of that, ...

DIALOG



073

A: My dog bit me. On top of that, he ran away.

B: What a bad dog!

A: うちの犬が噛みついたんだ。そのうえ、逃げていったよ。

B: ひどい犬だね！



それ以外は……

Other than that, ...

DIALOG



074

A: What did you do over the vacation?

B: I visited my family. Other than that, I just did research for my thesis.

A: 休み中は何をしましたか。

B: 家族のところに行きました。それ以外は、論文の研究ばかりしていましたよ。



さらに悪いことに～です。

What's worse is ...

DIALOG



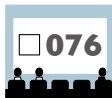
075

A: I was late for work again today. What's worse is my boss gave me an ultimatum.

B: Wow. You really had a bad day.

A: 今日また仕事に遅刻してしまいました。さらに悪いことに、上司から最終条件を提示されました。

B: まあ。とんでもない一日でしたね。



時間があれば……
If you're free, ...

DIALOG



076

A: If you're free, maybe we can get together.

B: Sure. That would be great.

A: 時間があれば、お会いできるかもしれません。

B: もちろんですとも。そうなればいいですね。



時間があるときに……
When you're free, ...

DIALOG



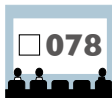
077

A: When you're free, let's see a movie.

B: Okay. That's a good idea.

A: 時間があるときにでも、一緒に映画を見に行きましょう。

B: ええ。いいですね。



お忙しくなければ……
If you're not busy, ...

DIALOG



078

A: If you're not busy, please come to the party.

B: I'd love to.

A: お忙しくなければ、パーティにいらしてください。

B: 喜んで。

1-27 ➡ 時間があれば (2)



時間があれば……

If you're available, ...

DIALOG



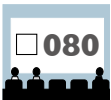
079

A: If you're available, give me a call.

B: I will.

A: お時間がありましたら、お電話ください。

B: わかりました。



時間があれば……

If you have time, ...

DIALOG



080

A: If you have time, let's go shopping.

B: Sorry. I'm broke.

A: 時間があれば、買物に行こうよ。

B: ごめん、お金がないから。



暇なときには

in your spare time

DIALOG



081

A: What do you do in your spare time?

B: In my spare time, I like to go to nice restaurants.

A: 暇なときには何をしているの？

B: 暇なときは、気の利いたレストランに行くのが好きだね。



よろしければ……
If you like, ...

DIALOG



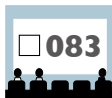
082

A: If you like, you can join me for dinner.

B: I'm sorry. I have an appointment.

A: よろしければ、一緒に夕食をいかがですか。

B: ごめんなさい。先約があります。



ご迷惑でなければ……
If it's not too much trouble, ...

DIALOG



083

A: If it's not too much trouble, could I borrow 5 dollars?

B: Sure. But, please pay it back this week.

A: ご迷惑でなければ、5ドル貸していただけますか。

B: いいですよ。でも今週には返してくださいね。



よろしければ……
When you get a chance, ...

DIALOG



084

A: When you get a chance, give me a call.

B: Okay. I'll call you in the afternoon.

A: よろしければ、お電話ください。

B: わかりました。午後には電話しますね。

話のきつかけ

尋ねる

返事をする

意見・状況を伝える

ものごとを表現する

助言・申し出

依頼・命令・不平

Shawn M. Clankie (ショーン・M・克蘭キー)

米国南イリノイ大学フランス語学科 (B.A.) 卒、南イリノイ大学大学院 TEFL 修士課程修了 (M.A.)、ケンブリッジ大学大学院言語学修士課程修了 (M.Phil.)、ハワイ大学大学院言語学博士課程修了 (Ph.D. 取得)。ハワイ言語学学会 (LSH) 前会長、北海道国際ビジネス協会 (HIBA) 前会長。現在、国立大学法人小樽商科大学言語センター教授。

著書に『ビジネスパーソンの英会話フレーズ 525』『ネイティブがよく使う英会話表現ランキング』『会話する英文法 Q&A』『英語で言ってみる My Life』『単語でマスターするネイティブ英会話』『ネイティブの英語人物表現』(以上、語研)、『言語と私たちの世界』『英会話フレーズ 2220』『日本人から見たアメリカ人の不思議な行動パターン』(以上、三修社)、『私たちの地球と健康』『かけがえのない健康と環境』(以上、成美堂)、『A Theory of Genericization on Brand Name Change』(Edwin Mellen Press)。Time magazine, The Japan Times, Honolulu Advertiser, Verve, その他記事投稿多数。

小林 敏彦 (こばやし・としひこ)

小樽商科大学商学部経営法学コース卒 (大谷良雄ゼミ：国際法専攻)、ハワイ大学マノア校大学院英語教育研究科修了 (MA in ESL)、ハワイ州会議通訳者免状 (同時・逐次) 取得。ハワイ大学日本語講師を経て、現在、国立大学法人小樽商科大学大学院ビジネススクール教授。

TESOL 学会、大学英語教育学会 (JACET)、映画英語教育学会 (ATEM)、日本メディア英語学会 (JAMES) 会員。柔道 2 段、コバ英語ジム (KEG: KOBA English Gym) 主催。趣味は教材開発、筋トレ、ウォーキング、名利探訪、洋画・海外 TV ドラマ鑑賞。尊敬する人は真言密教開祖弘法大師空海。

著書に『ニュース英語パワーボキャブル 4000 語』『ニュース英語究極単語 10000』『3 パターンで決める日常英会話ネイティブ表現【改訂版】』『3 文型で広がる日常英会話ネイティブの公式』『ネイティブがよく使う英会話表現ランキング』(以上、語研刊)、『外国人の先生と話そう』(大修館書店刊)、『日本人から見たアメリカ人の不思議な行動パターン』『アメリカ人から見た日本人の不思議な行動パターン』(以上、三修社刊)、『英語リスニング教材開発の理論と実践』『すべての英語教師・学習者にとってほしい口語英文法の実態』『商大生のためのビジネス英語 101』(小樽商科大学出版会) ほか多数。主要論文に、“Native and Non-native Reactions to ESL Compositions” (TESOL Quarterly, vol.26, No.1, Spring 1992) および “The Benefits of the CEG Typology Framework for Learners, Teachers, Researchers, and Textbook Writers” (2014 年 3 月 映画英語教育研究第 19 号, 第 4 回 ATEM 優秀論文賞受賞) など 100 点を超える。

© Shawn M. Clankie; Toshihiko Kobayashi, 2019,
Printed in Japan

ネイティブならこう言う！ 英会話フレーズ 600【新装版】

2019 年 11 月 15 日 初版第 1 刷発行

著者 Shawn M. Clankie / 小林 敏彦
制作 ツディブックス株式会社
発行者 田中 稔
発行所 株式会社 語研
〒101-0064
東京都千代田区神田猿樂町 2-7-17
電話 03-3291-3986
ファクス 03-3291-6749
振替口座 00140-9-66728
印刷・製本 シナノ書籍印刷株式会社

ISBN978-4-87615-352-7 C0082

書名 ネイティブならこう言う！ エイカイワフレーズ
ロピャク シンソウバン

著者 ショーン・克蘭キー / コバヤシ トシヒコ
著作者および発行者の許可なく転載・複製することを禁じます。

定価はカバーに表示してあります。
乱丁本、落丁本はお取り替えいたしません。

株式会社 語研 
語研ホームページ <https://www.goken-net.co.jp/>

本書の感想は
スマホから ↓



【無料音声のダウンロードはコチラから】

<https://www.goken-net.co.jp/catalog/card.html?isbn=978-4-87615-352-7>

[英会話フレーズ600【新装版】ためし読みPDF](#) [Webページへ](#)



この教材を終えられた方へ



語研編集部からのおすすめ教材

『ネイティブならこう言う！ 英会話フレーズ 600【新装版】』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。今後の学習の道標に、弊社のおすすめ教材をご紹介します。

スキル レベル

話す 初級～中級

本書

『ネイティブならこう言う！ 英会話フレーズ 600【新装版】』

本書の難易度は？

「やさしい」

よく使われる
英会話フレーズを
学びたい

→ 『日常英会話表現 4000』
『日常英会話ネイティブ表現【改訂版】』
『イージー・ラーニング英会話表現 2000』
『英語はもっとフレーズで話そう』

英語でメール・レター・
カードを書きたい

→ 『英語でメール・カードを書いてみよう』
『メールとレターの英語表現 5500』

英語ニュースを読みたい

→ 『見出しとリードで読み解く英語ニュース HEADLINES on the web』

「難しい」

会話の入門を学びたい

→ 『基本マスター BASIC 英会話』

文法の入門を学びたい

→ 『基本マスター BASIC 英文法』

発音の入門を学びたい

→ 『やさしい英語の発音【改訂版】』

「簡単すぎた」

英会話のスキルを
いっそう磨きたい

→ 『英語はもっとネイティブ感覚で話そう』
『英語はもっとコロケーションで話そう』
『英語はもっとイディオムで話そう』
『英語はもっと句動詞で話そう』

日本のことを
英語で紹介したい

→ 『英語で説明する日本の歴史人物』
『英語で紹介する観光都市「東京」』
『英語で説明する日本の観光名所 100 選【新装版】』

▶詳細は弊社ホームページをご覧ください。 URL: <http://www.goken-net.co.jp/>

語研では、英語をはじめ中国語・韓国語・フランス語など、世界 22 の国と地域の言葉を出版しております。



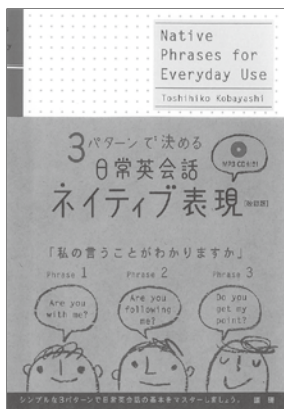
語研

TEL 03-3291-3986

FAX 03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区神田猿樂町 2-7-17 織本ビル4F

学習レベル
初級～中級



3パターンで決める

日常英会話 ネイティブ表現 [改訂版]

小林敏彦 [著]

定価: 本体1,600円+税
ISBN: 978-4-87615-334-3
四六判 256頁 MP3CD付き

ネイティブ・スピーカーが毎日何気なく使っている簡単フレーズ。それらを日本人学習者の視点で目的別・状況別に分類し、3通りの言い方で紹介しました。それぞれの表現には記憶用ダイアログが付属。表現の幅を広げたい学習者にぴったりのフレーズ集です。
※改訂により付録がMP3CDに変わりました。

学習レベル
初級～中級



日本語から引ける

ネイティブがよく使う 英会話表現ランキング

小林敏彦+Shawn M. Clankie [著]

定価: 本体2,000円+税
ISBN: 978-4-87615-184-4
四六判 544頁 音声別売

「ネイティブ・スピーカーの使用頻度に沿えば正確で自然な表現が身につく」という観点から、よく使われている上位3フレーズを選び出し、一往復のダイアログと共にランキング形式でまとめました。英会話をこれから始めようと思っている方から上級レベルの方まで、幅広いレベルでお使いいただける一冊です。

語研では英語をはじめ、中国語、韓国語、スペイン語など世界22の国と地域のことばを出版しております。詳細は弊社ホームページ(<http://www.goken-net.co.jp/>)をご覧ください。



語研

TEL: 03-3291-3986

FAX: 03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区神田猿樂町2-7-17
<https://www.goken-net.co.jp/>

初級-中級



The Simplest is the Best.

日常英会話表現4000

小島加奈子 [著]

定価:本体1,800円+税 ISBN:978-4-87615-088-5 四六判 328頁 CD2枚付き

日常のさまざまな場面で使える、短く簡潔な口語表現4000を紹介。簡単な単語を使用した表現を厳選しているの、覚えやすさはピカイチ!バラエティに富んだ表現で、あなたの英語ライフが楽しく豊かになります。

初級-中級



本場の表現をやさしくインプット

イージー・ラーニング英会話表現2000

白野伊津夫 [監修]

定価:本体1,900円+税 ISBN:978-4-87615-345-9 四六判 448頁 CD-R付き

ネイティブによる描き下ろしの英文で、英会話の基本的な表現や単語を学べる一冊。生活に役立つ口語表現2000が場面別に覚えやすくとめられています。本物の豊かな表現を通して、英語の世界を広げましょう。

初級-中級



何から何まで言ってみる

暮らしと仕事の英語表現8000

デイビッド・セイン [著]

定価:本体2,200円+税 ISBN:978-4-87615-203-2 四六判 704頁 音声別売

プライベートからビジネスまで、さまざまな場面で使える簡単に自然な英語表現をたっぷり収録しました。日常のやり取りは本書一冊でほぼカバーできるはず。巻末には便利な単語・語句リストが付属しています。

初級-中級



会話フレーズ250をまる覚え

英語はもっとフレーズで話そう

PhraseMix.com [編]

定価:本体1,800円+税 ISBN:978-4-87615-301-5 四六判 304頁 MP3CD付き

人気のWebサイトPhraseMix.comの連載記事を書籍化。アメリカ生活の中で使われる会話フレーズ250をまる覚えできる口語表現集です。付属CD-ROMには見出し表現と関連表現の音声を取録しています。

お買い求めは全国の書店またはオンライン書店で。
書店での検索にはISBNコードが便利です。
語研のホームページでは無料教材などを配信中です。



語研

TEL:03-3291-3986

FAX:03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区神田猿樂町2-7-17
<https://www.goken-net.co.jp/>

語研の英語学習書

初級～上級



社会人のための実践的な英文法

完全マスター 英文法

米原幸大 [著]
定価: 本体2,600円+税
ISBN: 978-4-87615-192-9
四六判 768頁

入門



音声とイラストで楽しく学ぶ

やさしい英語の発音 [改訂版]

原岡笙子 [著]
定価: 本体1,900円+税
ISBN: 978-4-87615-332-9
A5判 116頁 MP3CD付き

初級～中級



自分の英語で書きたくなる

メールとレターの 英語表現5500

デイビッド・セイン [著]
定価: 本体2,000円+税
ISBN: 978-4-87615-295-7
四六判 448頁

初級～中級



今の気分をシンプルに!

Twitter|Facebookで 今すぐ使える 英語表現1200

矢野宏 (監修)+語研編集部 [編]
定価: 本体950円+税
ISBN: 978-4-87615-255-1
四六判 136頁

初級～中級



盛り上がるインバウンド観光に

【英語・中国語・韓国語】 接客のお決まり フレーズ600

語研編集部 [編]
定価: 本体1,600円+税
ISBN: 978-4-87615-307-7
四六判 224頁

中級～上級



日本の話題だからよくわかる

英語で説明する 日本の文化

植田一三+上田敏子 [著]
定価: 本体2,000円+税
ISBN: 978-4-87615-189-9
A5判 328頁 CD1枚付き

中級～上級



国際人として日本の歴史を学ぶ

英語で説明する 日本の歴史人物

植田一三+石井隆之 [著]
定価: 本体2,000円+税
ISBN: 978-4-87615-346-6
A5判 352頁

中級～上級



通訳案内士・ガイドさん必携

英語で紹介する 観光都市「東京」

山口百々男 [著]
定価: 本体2,000円+税
ISBN: 978-4-87615-333-6
A5判 320頁

語研では英語をはじめ、中国語、韓国語、スペイン語など世界22の国と地域のことばを出版しております。詳細は弊社ホームページ(<http://www.goken-net.co.jp/>)をご覧ください。



語研

TEL: 03-3291-3986

FAX: 03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区神田猿樂町2-7-17
<https://www.goken-net.co.jp/>

ネイティブ表現シリーズ

3/パターンで決める

初級～中級

日常中国語会話 ネイティブ表現

于美香+于羽 [著]
定価:本体1,800円+税 四六判 224頁
ISBN:978-4-87615-113-4 CD1枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常韓国語会話 ネイティブ表現

今井久美雄 [著]
定価:本体2,000円+税 四六判 232頁
ISBN:978-4-87615-138-7 CD2枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常フランス語会話 ネイティブ表現

井上大輔+小澤真+Virginie Broux [著]
定価:本体1,800円+税 四六判 200頁
ISBN:978-4-87615-195-0 CD1枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常ドイツ語会話 ネイティブ表現

ヤン・ヒレスハイム+金子みゆき [著]
定価:本体1,900円+税 四六判 192頁
ISBN:978-4-87615-277-3 CD1枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常スペイン語会話 ネイティブ表現

井上大輔+Monica Alvarez [著]
定価:本体1,800円+税 四六判 192頁
ISBN:978-4-87615-211-7 CD1枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常イタリア語会話 ネイティブ表現

森口いずみ [著]
定価:本体1,800円+税 四六判 192頁
ISBN:978-4-87615-263-6 CD1枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常タイ語会話 ネイティブ表現

荘司和子 [著]
定価:本体2,000円+税 四六判 192頁
ISBN:978-4-87615-286-5 CD1枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常インドネシア語会話 ネイティブ表現

イワン・ステイヤ+プディ+宮岡敬子 [著]
近藤由美 [監修]
定価:本体2,100円+税 四六判 192頁
ISBN:978-4-87615-292-6 CD1枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常ポルトガル語会話 ネイティブ表現

加々美エレーナ+愛マリアンジェラ [著]
定価:本体2,100円+税 四六判 192頁
ISBN:978-4-87615-308-4 CD1枚

3/パターンで決める

初級～中級

日常ロシア語会話 ネイティブ表現

大山麻稀子+須藤アレキサンドラ [著]
徳永晴美 [監修]
定価:本体2,200円+税 四六判 216頁
ISBN:978-4-87615-306-0 CD1枚

日本語から引ける

初級～中級

ネイティブがよく使う 中国語会話表現ランキング

楊鳳秋+淳于永南 [著]
定価:本体2,200円+税 四六判 464頁
ISBN:978-4-87615-268-1 音声別売

日本語から引ける

初級～中級

ネイティブがよく使う 韓国語会話表現ランキング

林周禧 [著]
定価:本体2,200円+税 四六判 480頁
ISBN:978-4-87615-285-8 音声別売

日本語から引ける

初級～中級

ネイティブがよく使う フランス語会話表現ランキング

飯田良子+マリアンヌ・シモン+及川 [著]
定価:本体2,200円+税 四六判 400頁
ISBN:978-4-87615-304-6 音声別売

ネイティブならこう言う!

初級～中級

中国語会話 フレーズ500

淳于永南+新海敦子 [著]
定価:本体1,800円+税 四六判 192頁
ISBN:978-4-87615-320-6 CD1枚

ネイティブならこう言う!

初級～中級

フランス語会話 フレーズ600

Romain Bocquillon+浅見子緒 [著]
定価:本体1,900円+税 四六判 232頁
ISBN:978-4-87615-325-1 CD1枚

3文型で広がる

初級～中級

日常英会話 ネイティブの公式

小林敏彦 [著]
定価:本体1,600円+税 四六判 232頁
ISBN:978-4-87615-110-3 CD1枚

3段階で覚える

初級～中級

ネイティブがよく使う [英単語・イディオム・決まり文句]

小林敏彦 [著]
定価:本体1,600円+税 四六判 200頁
ISBN:978-4-87615-224-7 CD1枚

親しき仲にも礼儀あり

初級～中級

ネイティブのTPO別 英会話表現

小林敏彦+Shawn M. Clankie [著]
定価:本体1,400円+税 四六判 160頁
ISBN:978-4-87615-264-3 音声無料DL



お買い求めは全国の書店またはオンライン書店で。
書店での検索にはISBNコードが便利です。
語研のホームページでは無料教材などを配信中です。



語研

TEL: 03-3291-3986

FAX: 03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区神田猿樂町2-7-17
https://www.goken-net.co.jp/