

◀ **完全マスター** ▶

ナチュラル 英会話 教本

米原幸大 / トレント信子
西村慎二 / 西村ブレンダ・ケイ

英語的発想と自然でリアルな
口語表現が身につきます。

【完全マスター】

ナチュラル 英会話 教本

米原幸大 / トレント信子
西村慎二 / 西村ブレンダ・ケイ

語研

言葉はよく氷山にたとえられます。氷山は水面上に出ている部分しか見えませんが、見えない水面下には残りの大きな部分があって、その水面上に出た氷山の一部を支えています。

言葉の場合、見えない水面下でその言葉を下支えているのは言語文化です。言語文化とは、「いつ、どこで、どのように」言語表現を使うのかに関するルールとも言えますが、それぞれの言葉の言語文化はそれぞれで異なっており、英語と日本語はかなりの異言語同士であるため、お互いの言語文化はドラスティックに違います。

例えば、基本的な挨拶表現である“Hello!”と日本語の「こんにちは!」は、「いつ、どこで、どのように、なぜ」使うのかに関して違いがかなりあります。そして、この挨拶表現のからむインターアクション（意思の疎通）の行ない方も（例えばドアのノックの仕方、握手の仕方、話しの論理展開の仕方など）、英語と日本語の言語文化ではお互いに非常に異なっています。

英会話の勉強で、表面的にさまざまな英語表現を日本語訳と合わせてそのまま覚えようとするのは、水面上に出ている氷山の一角を眺めてそれが氷山のすべてだと考えるのと同じです。そして水面下では、無意識に私たちの母語である日本語の言語文化の「常識」を使い続けざるをえなくなります。

日本人の英語は海外ではなかなか通じないとよく言われます。日本語の言語文化の影響の濃い英語になりやすくなるため、英会話において誤解が生じやすくなったり、インターアクションがかなりぎこちないものになったりする傾向にあるからです。

英会話では、文型的な「正しさ」とともに英語文化をベースとした「自然さ」が重要です。本書『【完全マスター】ナチュラル英会話教本』では、後者の「英語の自然さ」にフォーカスし、「機能編」（英語表現に関して、主に「どのように」「なぜ」にフォーカス）と「場面編」（主に「いつ」「どこで」にフォーカス）の2部に分けて英語の言語文化を細かく扱ってあります。より誤解の少ない、よりカルチャーショックの少ない、意思の疎通がよりスムーズにできる英語の習得へ向けて、本書をお役に立てていただければ幸いです。

最後に、(株) 語研編集部の島袋一郎氏に心より感謝の意を述べたいと思います。よりよい英語のテキスト制作に向けての「共同制作者」として理想的な方だったと思います。

2010年9月

著者

Part I 機能別にマスターする

第1章 挨拶の英語

(1) 会う, 出会う.....4

1. 「はじめまして」に相当する表現.....4
2. 「紹介」の表現.....6
 - 1) 自己紹介する 6
 - 2) 人を紹介する 7
3. 「挨拶」の表現.....9
 - 1) Hello. [Hi.] 9
 - 2) Good morning. 11
 - 3) Good afternoon. 12
 - 4) Good evening. 12
 - 5) Good night. 13
 - 6) How are you? 14

(2) 挨拶代わりに軽い会話.....16

1. 知っている人との挨拶的な会話.....16
2. 初対面の人との挨拶的な会話.....17
 - 1) 天気などを話題にする 17
 - 2) 周りのものを話題にする 18

(3) その場を離れるとき, 別れるときの表現.....19

1. よりカジュアルな別れの表現.....19
2. よりフォーマルな別れの表現.....22

第2章 感謝・謝罪の英語

(1) 感謝の表現.....24

1. よりカジュアルな感謝の表現.....25
2. よりフォーマルな感謝の表現.....26
3. “感謝”し, そして“理由”を述べる 26

(2) 謝罪の表現.....27

1. よりカジュアルな謝罪の表現.....27
 - 1) “謝罪”の sorry 28
 - 2) “同情心”の sorry 30
 - 3) “残念”の sorry 31
2. よりフォーマルな謝罪の表現.....31

第3章 リクエストの英語

(1) 頼みごとをする.....34

1. カジュアルからフォーマルな頼みごとの仕方.....34
2. リクエストでの交換条件の提示.....38

(2) 頼みごとを受ける, 断る.....39

1. 頼みごとを受ける.....39
2. 頼みごとを断る.....40

第4章 誘う英語・断る英語

(1) よりカジュアルに誘う, 受ける, 断る.....44

1. よりカジュアルに誘う.....44
2. よりカジュアルに招待を受ける.....47
3. よりカジュアルに招待を断る.....48
4. デートに誘う, 受ける, 断る.....49

(2) よりフォーマルに誘う, 受ける, 断る.....51

1. よりフォーマルに招待する, 受ける.....51
2. よりフォーマルに招待を断る.....52

第5章 質問する英語

(1) 一般的な情報を入手する 58

(2) 個人的な質問をする 61

1. 個人的な質問で比較的聞きやすいもの 61
2. 親しくなった場合のより踏み込んだ質問 64
3. 親しい問柄でのカジュアルな質問 67

(3) 授業中に質問する 69

第6章 意見を聞く・言う英語

(1) 意見を聞く 74

1. よりインフォーマルな場面で意見を聞く 74
2. よりフォーマルな場面で意見を聞く 75

(2) 意見を言う 77

1. 意見を言うときの出だしの表現 77
2. よりインフォーマルな場面で意見を言う 78
3. よりフォーマルな場面で意見を言う 80
4. ポジティブな意見を言う(褒める) 83
5. 意見の相違の表現 84

第7章 感情を表す英語

(1) 喜びを表す英語表現 91

1. 喜び・幸せ 91
2. 感動・感激 94
3. 称賛 94

(2) 楽しさを表す英語表現 95

1. 楽しい 95
2. 楽しみ 96
3. 面白い 96
4. 満足 97

(3) 怒りを表す英語表現 98

1. 怒り 98
2. 非難・不満 100
3. 不快・うんざり 101

(4) 悲しみを表す英語表現 103

1. 悲しみ 103
2. 失望・残念・落胆 104
3. 同情 108

(5) その他の感情を表す英語表現 108

1. 安心 108
2. 心配・不安 109
3. 励まし・激励 110
4. 困惑 111
5. 後悔 112
6. 恐怖 112
7. 驚き・ショック 113

Part II 場面別にマスターする

第8章 旅行での英語

(1) 空港と機内で 122

1. 入国のプロセス 122
 - 1) 入国プロセス #1: 入国審査 (Immigration) 122
 - 2) 入国プロセス #2: 手荷物受取所 (Baggage Claim) 125

3) 入国プロセス #3: 税関 (Customs) 127	
2. 乗り継ぎ	128
3. 機内で何かを依頼する	130
4. 到着時間の確認	131
5. 空港の観光案内所で	133

(2) ホテルなどの宿泊施設で 134

1. ホテルのチェックイン	134
2. ホテルのチェックアウト	137

(3) レストランなどでの食事 138

1. 席への案内時の会話	138
2. 注文時の会話	140
3. 勘定とチップ	145
4. ファーストフードレストランにて	146

(4) 観光と交通機関 147

1. 観光案内所 (Visitor Center, Tourist Information Center)	147
2. チケットを買う	148
3. 市内バスを使う	150
4. タクシーを使う	151
5. 道を尋ねる	153
6. レンタカーを借りる	155
7. 国立公園などのリゾート地で	157

(5) 買い物 158

1. 店内で	158
1) 商品を見せてほしい場合	158
2) 今は見ているだけだと伝える場 合	158
3) 値段を聞く場合	158
4) ギフト用に包装してもらう場合	159
2. 路上販売で	159

(6) 旅行中のトラブル 160

1. ホテルにて	160
2. 買い物のあとでの返品	161
3. 所持品の紛失	162

第9章 キャンパスライフでの英語

(1) 語学学校で 166

(2) 大学でのクラス履修, 専攻 168

1. アメリカの大学での教育について 168	
1) community college への進学	168
2) 州立大学への進学	170
3) 私立大学への進学	170
2. 履修手続き	172
3. 専攻	174

(3) 住居 175

1. オンキャンパス (on-campus)	175
2. オフキャンパス (off-campus)	176

(4) 学年 178

1. 大学	178
2. 大学院	180

(5) 学業全般 181

1. 教科科目	181
2. 課題など	182
3. 授業で	184
4. 小テスト	185
5. 試験と成績	186
1) 中間, 期末試験	186
2) 成績	187

(6) 休日と休暇 187

1. 休日	187
-------------	-----

2. 休暇.....	188
------------	-----

第 10 章 ホームステイでの英語

(1) はじめに.....	192
---------------	-----

(2) 洗濯, 掃除, 芝刈り.....	193
----------------------	-----

1. 洗濯.....	193
2. 掃除.....	194
3. 芝刈り.....	195

(3) 食事.....	197
-------------	-----

1. 食事の用意.....	197
2. デイナーテーブルで.....	198
3. 食後の片付け.....	201

(4) 送迎.....	203
-------------	-----

1. 語学学校などへの送迎をお願いする.....	203
2. その他の場所への送迎をお願いする.....	203

(5) 病気.....	205
-------------	-----

1. 気分が悪い場合.....	205
2. さまざまな症状を伝える表現.....	205

(6) 余暇.....	207
-------------	-----

1. アウトドア活動.....	208
1) ピクニック	208
2) ラフティング	209
3) ボート	209
2. スポーツやスポーツ観戦.....	210
1) スポーツ	210
2) スポーツ観戦	210

(7) 年中行事.....	212
---------------	-----

1. 独立記念日 (Independence Day)	212
2. ハロウィーン (Halloween).....	212
3. 感謝祭 (Thanksgiving Day).....	214
4. クリスマス (Christmas Day).....	215
5. 年末年始.....	218

第 11 章 ビジネスでの英語

(1) はじめに.....	220
---------------	-----

1. “Take it easy!”と「頑張って！」.....	220
2. 職場と家庭の関係.....	222

(2) 紹介の表現.....	223
----------------	-----

(3) 名刺の交換.....	226
----------------	-----

1. 名刺交換.....	226
2. 名刺を催促する.....	226

(4) 会話での注意点.....	227
------------------	-----

1. 「頭を低く」「腰を低く」は美徳ではない.....	227
2. うなづく回数に関して.....	228
3. アイコンタクトに関して.....	229

(5) 会議.....	230
-------------	-----

1. 会議を始める.....	230
2. 会議の目的を明確にする.....	231
3. 報告を求める英語.....	232
4. 意見や提案を求める英語.....	232
5. 説明を求める英語.....	235
6. 休憩へ.....	235
7. 決議と閉会時の英語.....	236

(6) プレゼンテーションやスピーチ	237
--------------------	-----

1. 挨拶の英語.....	238
2. 主題の紹介や内容の説明.....	238

3. 質問を受ける, 結びの言葉を述べる	240
----------------------	-----

(7) 職場での電話..... 240

1. 電話をつないでもらいたい場合	240
2. 同部署の人が電話に出られない場合	241
3. 過払いや支払い遅延に関する問い合わせ	243
1) 取引において過払いさせられた場合	243
2) 支払い遅延などについて問い合わせる	243
4. 面会の約束を取りつける	244

(8) 交渉・その他..... 246

1. 交渉	246
1) 値引き交渉の英語	246
2) 価格交渉を受ける場合	247
3) 値引きをほのめかすときの英語	247
4) 支払い条件の英語	248
2. 出張	248
1) 旅行前	248
2) 旅行中	249
3. 就職や転職	250
1) ジョブ・ハンティング	250
2) 履歴書について	250
3) 失業・転職について	251

第 12 章 日常生活での英語

(1) 住居探し..... 254

1. アパート探し	254
1) アパート管理事務所で	255
2) 家賃がいくらか尋ねる	256

3) 敷金 (deposit) がいくらか尋ねる	256
4) 家賃の支払いの期限を尋ねる	257
5) 賃貸契約の期間を確かめる	257

(2) 車の購入..... 258

1. 免許証	258
1) 日本からの国際運転免許証	258
2) 運転免許証	259
2. 車探し	260
1) ディーラーにて車を探す	260
2) 中古車の購入時の値引き交渉	261

(3) 銀行と郵便局..... 262

1. 銀行	262
1) 当座預金口座を開設する	262
2) 小切手を現金化する	263
3) 定期預金を作る	264
2. 郵便局	264

(4) 病院や歯科医院..... 265

1. 病院	265
1) 電話での診察の予約	266
2) 病院の受付で	266
3) 予約なしのウォークインを利用する場合	267
4) 診察室で	267
5) 医師から注射の処置を受ける	269
6) 処方箋を受ける	269
2. 歯科医院	270

(5) 電話	272	(7) 娯楽や趣味	281
1. 留守番電話を録音する	272	1. 映画を見に行く	281
2. あまり馴染みのない家庭に電話する 場合	273	2. 劇を見に行く	282
3. 馴染みのある家庭に電話する場合	273	3. コンサート	283
4. 電話でのトラブル	275	1) クラシック音楽鑑賞	283
1) 電話回線の調子が悪い場合	275	2) ロックコンサートなど	284
2) 間違い電話	275		
(6) 買い物	276	(8) 家庭への訪問やパーティー	285
1. スーパーで	276	1. 家庭への訪問	285
2. デパートなどで	277	1) 招待された家へ出向く	285
1) 案内を頼む	277	2) 親しくしている家庭への突然の訪 問	286
2) 買いたいものを伝える	278	2. パーティー	287
3) 試着する	279	1) パーティーを企画する	287
3. ガレージセール	280	2) パーティーの招待を受ける	288
		3) パーティー会場で	288
		4) パーティー会場をあとにする	289

【カルチャーノート】

(1) : 人は皆平等	6	(17) : アメリカの人種について	151
(2) : 英語の姓名について	8	(18) : 喫煙について	154
(3) : "Sorry." と "Excuse me."	28	(19) : アダルトスクールについて	167
(4) : 頼む側の "へりくだり" について	36	(20) : アメリカの大学は地域に開かれている	178
(5) : 「沈黙は金」ではない	41	(21) : 年齢について	178
(6) : "You" と 「あなた」	46	(22) : 文字どおりの解釈が誤解を生む場合	188
(7) : 招待状など	54	(23) : マスクと肩こりについて	206
(8) : 親切な近所	59	(24) : 体の部位名称の日米のズレ	207
(9) : 建設的批評 (positive criticism)	82	(25) : 個の尊重	207
(10) : 英語の婉曲表現のパターン	85	(26) : アメリカはカード社会	215
(11) : "I'm sorry." の使い過ぎに注意	106	(27) : 上司と部下	221
(12) : ボディーランゲージ	107	(28) : 写真でのスマイル	224
(13) : 感情を表す間投詞	115	(29) : 視線について	229
(14) : 日本人のグループ行動について	137	(30) : 中古品の売り買いの仕方	256
(15) : テーブルマナーの注意点	142	(31) : レジでの注意事項	277
(16) : 他人との距離	148		

【別売の音声 CD について】

本書には別売の音声 CD があります。音声 CD は、各章の例文の英語表現のみ（招待状の例文〔54-55 ページ〕は除く）自然な速さで収録しています。

英語には日本語にない発音や、アクセントやイントネーションの違いがあって通じない場合もあります。『【完全マスター】ナチュラル英会話教本』の学習には別売の音声 CD の活用をおすすめします。ネイティブ・スピーカーの話す自然な英語を耳で聴き、復唱しながら学習することで記憶の定着率も向上し、より効果的に学習することができます。

.....
【吹き込み】 Josh Keller
Rachel Walzer

別売 CD (CD2 枚組) 価格 (本体 2,300 円+税)

【収録時間】

Disc 1 : 45 分 52 秒

Disc 2 : 54 分 14 秒

* 本書の別売音声 CD には、書名やトラック名などの文字情報は含まれておりません。本 CD をパソコンに読み込んだ際に表示される書名やトラック名などの文字情報は、弊社の管理下でない外部のデータベースを参照したものです。あらかじめご了承ください。

【装丁】 神田 昇和

【本文イラスト】 Erika Trent

第 7 章

感情を表す英語

Expressing Feelings

第7章 感情を表す英語

一般的に、アメリカ人は日本人に比べて、よりストレートに感情表現をする傾向にあります。

例えば、英会話における“日本的スマイル”の不自然さがよく指摘されますが、日本的な“愛想笑い”（まじめな話の内容であっても、話し相手に対して友好性をアピールするために笑みを浮かべ続けたり笑ったりしながら会話する場合も含む）や“付き合い笑い”、返事に困ったり何か失敗したりしたときの“照れ隠し笑い”は、英会話では相手に悪く誤解されることがあるので、時に注意が必要です。

日本社会では、感情をあらわにすることがよくないとされているため、こういった“まぎらわす”タイプの笑いが一般に受け入れられやすくなっていると考えられますが、英会話における“日本的スマイル”は、「どうしてこんな状況で日本人は笑っているのか」とアメリカ人がいぶかるケースも出てきます。

英語の感情表現には、短くカジュアルな響きのある決まり文句がたくさんあるので、使い方には注意が必要です。この章では、ポジティブな感情表現である「(1) 喜びを表す英語表現」、「(2) 楽しさを表す英語表現」と、ネガティブな感情表現である「(3) 怒りを表す英語表現」、「(4) 悲しみを表す英語表現」を中心に扱います。



(1) 喜びを表す英語表現

1. 喜び・幸せ

Disc 1  Track 36

先週の5,000メートル走で2位
になったよ。

—それはすごい!

I came in second place in the 5K race
last weekend.

— (That's) great! (注)

注

“Great!”と同じような表現に, “Wonderful!” “Fantastic!” “Awesome!” “Fabulous!” “Outstanding!” などがある。

“Beautiful!”は「きれいね!」の意味のほかに, “Great!”と同じ「いいねえ!」の意味と「すてきね!」(例: a beautiful baby「すてきな赤ちゃん」)の意味もある。

ボスが今日はもう終わりにして
(帰って) いいってよ。

— いいねえ!

The boss said we could take the rest of
the day off.

— Beautiful!

“Cool!”も「かっこいい!」(例: a cool guy「かっこいい人」)以外に「素晴らしい!」
という意味で使われることがある。

昨日, 子犬を手に入れたんだ。

— 素晴らしい!

I got a new puppy yesterday.

— Cool!

《カジュアルでどちらかというといふ人向き表現》

ついでに言えば, coolは“同意”としての「いいよ」の意味で使われることもある。

ごめん, 私もう行かなくちゃ。

— 僕は大丈夫だよ。いいよ。

I'm so sorry. I have to go right now.

— No problem. It's cool.

(1) 喜びを表す英語表現

MIT (Massachusetts Institute of Technology 「マサチューセッツ工科大学」) に合格したの。

— やったね！ おめでとう！

I got accepted by MIT.

— All right! Congratulations!



メラニーが今日のパーティーと一緒にいくって。

— 完璧だね！

Melanie is going to come to the party today.

— That's perfect!

母が私の卒業式に来ることになってるの。

— よかったね！

My mother is coming for my graduation.

— How nice!

司法試験にやっと受かったよ。

— やったね！

I finally passed the bar exam.

— Wow! You did it! (注)



注

“You did it!” は「やったね！」「できたね！」で、相手へのほめ言葉。ちなみに、“You did it again!” は状況次第で、ポジティブまたはネガティブな意味になることに注意。

昨日、テニスの大会で優勝したよ。
— また、やったわね！

I won the tennis tournament yesterday.
— Oh! You did it again!

マーケティングの宿題を出すのを
完全に忘れてた。

— また、やってしまったの？

I totally forgot to hand in the
assignment for marketing class.

— You did it again?

その知らせを聞いてとてもうれし
いです。

We are very pleased to hear the news.

よくおっしゃっていただきました！

I'm glad you said that!

新しい仕事にわくわくしています。

I'm so excited about my new position.

日本からあなたへのお土産だよ。
— わあ、ありがとう！

This is for you from Japan.
— Wow, thank you so much! (注)

注

プレゼント一般に言えることだが、包み紙はくれた本人の前で開ける。開けずに奥にそれを引っ込めれば、「欲しくないの？」とか「うれしくないの？」と誤解されてしまうかも知れない。

プレゼントの包み紙はビリビリ破って開ける。日本でのように丁寧に時間をかけて開ければ喜びの気持ちが伝わらない。そして、喜びを言葉とジェスチャーでいくらか大げさに表す。



このサイトを見つけてうれしい！

I'm thrilled that I found this website.

2. 感動・感激

Disc 1  Track 37

この映画を観るたびに感動します。 I feel moved every time I see this movie.

あなたの言葉に感動しました。 I'm touched by your thoughtful words.

こんなにたくさんの素晴らしい人たち
と仕事できてとても喜んでます。 I'm delighted to be working with so
many great people.

3. 称賛

Disc 1  Track 38

彼の車すごいよ。 His car is fantastic.

彼女6か国語が話せるの。
—それはすごいね！ She speaks six languages.
— That's amazing!

彼、ほんとに大した人ね。 He is really something.



今日は、何ていい天気なの！ What beautiful weather it is today! (注)

注

weather は数えられない名詞なので a は来ないことに注意 (× What a beautiful weather it is!). “What a beautiful day it is!” も OK。

何ですてきな劇なんでしょう。と
ってもよかったわ。

It was such a wonderful play. I liked it
so much. (注)

注

形容詞の前に so が入るとやや女性的になるので注意（日本語と比べると、英語の男女間の言語表現の差は小さい）。

うちのネコって、本当にかわいい
わ。大好きよ。

I love my cat. He's so cute [lovely].

《特に飼い主は he [she] を使い, it は使わない》

“My goodness.”（まあ！）もやや女性的な響きのある表現。

あらあら、お財布を家に忘れたわ。

My goodness, I left my purse at home.

(2) 楽しさを表す英語表現

1. 楽しい

Disc 1  Track 39

グループで何かするのって楽しいね。

It's fun to do something as a group.



バケーションに行ってくるよ。
— 楽しんで来てね。そして気をつけてね！

I'm leaving for my vacation now.

— Have fun and take care!

このショーは楽しいだけじゃなく
ためになるね。

This show is entertaining, but it's also
educational.

彼と一緒に働くのはとても楽しい
よ。

Working with him is really fun.

2. 楽しみ

Disc 1  Track 40

日本に帰るのが待ち遠しいわ。

I can't wait to go back to Japan.

ロサンゼルスに引っ越すのを楽し
みにしているんだ。

I'm looking forward to moving to LA.

彼女《歌手》の次のアルバムが楽
しみだよ。

I can't wait for her next album.

3. 面白い

Disc 1  Track 41

あのコメディアン (or お笑いタ
レント) 面白いわね!

That comedian is so funny!

彼女、本当に面白いわね。

She's really interesting. (注)

注

英語の「面白い」には、「こっけいで面白い」funnyと「知的に興味を引く」interestingがある。ちなみにfunnyには「変だ」というネガティブな意味もある。

昨日、変なことが起こったのよ。

I had a funny thing happen to me yesterday.

何がそんなに面白いのよ？

What's so funny? 《かなりカジュアル》

彼、ユーモアのセンス抜群だね。

He has a great sense of humor.

4. 満足

Disc 1  Track 42

おたくの製品とサービスに満足しています。

I'm satisfied with your products and services.

私の描いた絵、気に入ってもらえるといいんだけど。

I hope you like the drawing I did for you.

— 完璧だね！ きみ、ほんとに絵がうまいんだねえ！

— It's perfect! You really are an artist!

同僚が日曜のフットボールのチケットくれたんだ。

My coworker gave us tickets to the football game on Sunday.

— すごいわね！

— Awesome! (注)



注

“Wonderful!” “Fantastic!” “Fabulous!” “Great!” も同様に「満足」を表す表現として使われるが、「満足」の意味で使う場合は、「歓喜」の意味での使用時〈この章(1)の1. 参照〉よりやや声の調子を落として使うことに注意。

(3) 怒りを表す英語表現

1. 怒り

Disc 1  Track 43

よくそんなことが言えるね。

How dare you say such a thing?

《≒ How can you say that?》

《両方ともかなりカジュアル》

* How dare 「よくも～できるね」

あなたには関係ないことよ（ほつといて）。

Mind your own business.

《≒ It's none of your business.》

《両方ともかなりカジュアル》

もう我慢の限界だわ。

I can't take this anymore.

《≒ I've had enough.》



それはただあなたの上司を怒らせるだけよ。

It'll only make your boss mad. (注)

注

mad at someone は angry at someone より“怒り方”が強い。mad [crazy] about someone とすると「～が大好きだ」の意味になる。

メリッサには頭にくるわ。あんな大切なミーティングすっばかすなんて。

I'm mad at Melissa. She blew off such an important meeting.

私、彼に夢中なの。

I'm mad [crazy] about him.

期限内にできなかったね。
— しまったな！ (or ますいな！)

We missed the deadline.
— Shoot! 《かなりカジュアル》

彼って、(彼女に内緒で) 浮気して
るんだって。
— ひどい！

He's cheating on his girlfriend.
— Awful!

彼はいつも私たちに失礼なこと
ばかり言うわね。
— 本当だよ。がまんできないね。

He's always making rude comments to us.
— You're right. I can't stand it.

上の住人が今晚またパーティー
するらしいよ。
— もういやだ。大家さんに電話
するよ。

The people living above us are having another party tonight.
— That's it. I'm calling the landlady [landlord]. (注)

注

日本では近所がパーティーなどで騒いでうるさいからといって警察に連絡することは
ないが、アメリカではよくある。

また問題起こしたの？ いいかげ
んにしてよ。

Another problem? Give me a break!
《“Give me a break!” はかなりカジュアルで「そ
んなばかな！」の意味もある》



もうあなたと一緒に住みたくないわ。出て行く。

— 勝手にしろ！

**I don't want to live with you anymore.
I'm moving out.**

— **Suit yourself!**

2. 非難・不満

Disc 1  Track 44

私にそんな話し方をしないで。

Don't talk to me like that.



そんなに慌てないでよ。(or そんなに怒らないでよ。)

Don't be so upset.

それ不公平だよ！(or するい！)

That's not fair.

あなたが悪いのであって、私のせいじゃないわ。

It's your fault, not mine.

やめろよ。(or 黙れよ。)

Knock it off. 《≒ Stop it.》
《両方ともかなりカジュアル》

私、あなたとの関係に満足して
ないの。

— はあ? どういうこと?

I'm not happy with our relationship.

— Huh? What do you mean?

もうこれ以上、きみのプロジェ
クトのためには何もしたくない
んだけど。

— うそだろう!

I don't want to work on your project
anymore.

— You're kidding me!



また電話会社が過剰請求してる。

— ばかげているよね!

The phone company overcharged us
again.

— That's ridiculous!

何で彼女は私にそんなに意地悪な
の!

Why in the world is she so mean to
me?

3. 不快・うんざり

Disc 1  Track 45

彼、また私にお金を借りに来たの。

— 信じられない!

He came over to borrow some money
from me again.

— Unbelievable! (注)

注

unbelievable は状況次第でネガティブな意味にもポジティブな意味にもなる。

(3) 怒りを表す英語表現

あなた、すごいわね！(or あきれた人ね！)

You're just unbelievable!

ルームメートにはイライラさせられるの。

I'm frustrated by my roommate.

この歌なんとなく陰鬱ね。

This song is kind of gloomy. (注)

注

kind of は「なんとなく」の意味で後に形容詞が来るパターン (kind of sad 「なんとなく悲しい」、kind of tired 「なんとなく疲れている」と、kind of の後に名詞が来るパターンがある (kind of a joke 「ジョークのようなもの」、kind of a miracle 「奇跡のようなもの」、kind of a girlfriend 「ガールフレンドのようなもの」)。

それについて話すのはうんざり。

It's really disgusting to talk about that.



最近広告が多くて閉口するわね。

I'm annoyed by the amount of advertising today.

そのことはもう聞き飽きたわ。

I'm fed up with hearing about it.

退屈だな。ほかの(テレビ番組)を見たいんだけど。

I'm bored. I want to watch something else. (注)

注

“I'm boring.” とすると「私は退屈な人間です」の意味になるので注意。

第 11 章

ビジネスでの英語

Business

第 11 章 ビジネスでの英語

(1) はじめに

Disc 2 Track 58

日本では終身雇用がまだ普通に見られますが、アメリカではほかの会社への転職はかなり一般的に行なわれています。一つの会社の職場で働く平均年数は8年くらいとも言われていますが、アメリカにある日系企業での勤続年数の平均はかなり短い傾向があります。日系企業で知識と技術を習得したら、さっさとほかの会社に転職という例がたくさんあるからです。

この原因は日米のコミュニケーション・ギャップからきていると考えられます。日本から派遣されている社員は、現地アメリカ人社員の行動原理がわからなくて悪いほうに誤解しやすくなります。

英語のネイティブとのスムーズなコミュニケーションを行なうためには、単語と文法といった表面的な部分のみならず、その英語の背景となるアメリカ人の行動原理も理解する必要があります。

1. “Take it easy!” と「頑張って！」

友人や会社が大変なとき、日本では「頑張ってね!」「頑張ろうよ!」といったふうに励ますのが一般的ですが、アメリカでは逆に“Take it easy!” “Don’t push yourself too much.” “Don’t work too hard.” などと言います。つまり、余裕をもってしっかり腰を落ちつけば、自分をより理性的にコントロールでき、難しい問題により適切に対処できると考えられているからで、日本と全く逆のアプローチの仕方です。

職場が大変な問題に直面しているときに、アメリカ人が“腰を落ち着け

で”いると、日本人の出向者の目には、どうしても「真面目に働いていない」とか「怠けている」ように映ります。逆にいえば、日本流に職場で“セカセカ”歩いたり働いたりすることは、現地のアメリカ人には「田中さんは働き者だ」というポジティブな評価ではなく、「田中さんは余裕のない人だ」とネガティブに評価されるでしょう。

あくせくしないで。きっと大丈夫だよ。

Take it easy! You'll be OK.

張り切りすぎないで。

Don't push yourself too much.

大丈夫。きっとできますよ。

No problem. I'm sure I can do it.

張り切りすぎずにね。何もかもうまくいくよ。

Don't work too hard. Everything is going to be fine.



カルチャーノート (27) : 上司と部下

日本では「長い物には巻かれる」ということわざがあるように、目上の者または権威者に非があっても、ランクの下の方が謝って事が丸く収まるのがよくある。アメリカ人の部下からはこの種の謝罪は期待できない。一般に、アメリカ人部下からの“謝罪”はかなり少なめで、これが英語圏での指導的立場の日本人出向者のフラストレーションの原因の一つとなっており、両者の感情的軋轢を生む大きな要因となっている。

2. 職場と家庭の関係

アメリカでは基本的には、仕事場での生活と家庭での生活は、「仕事は仕事、家庭は家庭」というふうに一線が引かれているので、仕事の話は職場内ですべて家庭には持ち込まない傾向があるし、日本のように仕事が終わっても上司が部下を連れて飲食しながら夜遅くまで付き合わせるということもありません。アメリカでは、職場の者同士で飲みに行くことがあるにしても、金曜日に少し一緒に飲む程度です(注)。グループを重視する日本の社員同士の親睦を目的とした慰安旅行といったものも、アメリカではあまりありません。

今晚ビールでもどう？

— 行きたいけど、帰って週末のキャンプの準備をしなくちゃいけないのよ。

わかった。じゃあ、また今度ね。

Would you like to go out for a couple of beers tonight?

— Well, I'd like to, but I have to go home and get ready for camping this weekend.

Oh, OK. Some other time then.

注

アメリカ人は日本人ほど酒の無理強いはいらないし（女性が気を利かせて男の人にお酒をついであげるといったこともない）、日本の夜の酒場では酩酊状態になるまで飲んでいて人をたまた目にするが、そこまで深酒をする率はアメリカでのほうが段違いに少ない。

もう少しビールはいかがですか。

— いえ大丈夫です。たくさん頂きました。

そうですか（わかりました）。

Would you like some more beer?

— No thank you. I've had enough.

《または I'm doing fine.》

Okay.

(2) 紹介の表現

Disc 2  Track 59

ビジネスで人を紹介する場合は通常、紹介する人を役職名付きで聞き手に紹介します。どちらを先に紹介するのは一応の目安があり、目下の者を目上の者へ、男性を女性へ、身内の者を顧客へ紹介します〈1章(1)-2.-2)も参照〉。

こちら、営業部のマネージャーの加藤です。こちらはスミスさんです。

This is Ms. Kato, a manager in the Sales Department. This is Mr. Smith.

紹介された人同士で、“Nice to meet you.”(お会いできてうれしいです)と言い、よりフォーマルな表現にしたければ“How do you do?”(はじめまして)を使います。

はじめまして。スミスです。お会いできて光栄です。

How do you do? I'm Mr. Smith.
Pleased to meet you. (注)

—はじめまして。加藤しほりです。こちらこそ、お会いできて光栄です。

— How do you do? I'm Shihori Kato.
Glad to meet you, too.

注

日本語では「私は加藤さんです」と自分の名前を「さん」づけで呼ぶことはあり得ないが、英語ではよりフォーマルな状況で自らを Mr. や Ms. で表すことがある。

また、日本語の「お名前は何ですか」の英語は“What is your name?”よりは“May I have your name(, please)?”を使うほうがより一般的。

お名前をお願いいたします。

May I have your name, please?

挨拶を交わしながら握手をする場合が多いのですが、特に男性対男性の場合、握手は弱過ぎないように注意する必要があります。“limp handshake”(軟弱な握手)や“dead fish handshake”(つまらない握手)という、力が全く入ってない手と握手する表現があるほどで、“触っただけ”

(2) 紹介の表現

のような握手は悪い印象を与えます。

日本式の深いお辞儀は必要ありません。少しうなづく程度で、背筋は伸ばしたままです。そのとき、相手の目を見ることとスマイルは重要です。日本式の神妙な面持ちよりも少し微笑む感じが好まれます。



カルチャーノート (28) : 写真でのスマイル

アメリカ人は写真撮影の際も微笑む。家族の記念写真はもちろんのこと、免許証や学生証の写真も撮る際も微笑む。ちなみに家族写真はよく家の壁や家具の上に飾られている（一方、日本では修学旅行や社員旅行などで集団での写真を撮る機会がたくさんあるが、アメリカでは日本ほどはグループ写真は撮らない）。

日本では、話の途中で「この人とはほぼ親しくなれた」と感じれば、「私、〇〇産業の田中です」と自己紹介をしますが、アメリカでは積極的に自分の名前を名乗ります（Hi, I'm Tom Smith. [こんにちは、トム・スミスと申します]）。

一般に日本では、集団への属性（「〇〇に勤めています」「〇〇大学の学生です」）で自己を表現する傾向がありますが、アメリカでは個々人の就いている職種（医師、教師など）で自己紹介します。

私は銀行員です。

I'm a banker.

私は芸能界で働いています。

I'm in show business.

私は法学部生です。

I'm a law student.

注

「お仕事は何ですか」の英語は、“What is your occupation?” より “What do you do?” のほうが自然。

奥さんのお仕事は何ですか。

What does your wife do?

日頃のビジネス活動で、噂はよく耳にしていたが、なかなか会う機会に恵まれなかった人に紹介される場合がありますが、そのようなときは率直に「噂は耳にできていて会いたいと思っていた」などのコメントをすると、相手も好感を持ってくれるでしょう。

お噂はかねがね伺っております。
ずっとお会いしたいと思っておりました。

I've heard so much about you. I've been looking forward to meeting you.

お会いできてうれしいです。
—こちらこそ、お会いできてうれしいです。

It's very nice to meet you.

— Nice to meet you, too.

アメリカは多民族国家であるため、あらゆる民族的バックグラウンドを持った人がビジネス界では活躍しており、日本で育った日本人にとっては非常に難しく響く名前が多数存在します。もし、そのような人にビジネスで接することになった場合は、名前はしっかりとわかるまで確認します。名前はできる限り正確に覚えるのが礼儀と考えられているからです。

すみませんが、お名前をもう一度いただけますか。
—いいですよ。ヴィノグラドフです。(注) 発音するのが難しいですね。
—わかります。みんなそう言います。

Excuse me, but may I have your name again?

— Certainly. My name is Ms. Vinogradov. It's difficult to pronounce.

— I understand. Many people say the same thing.

注

会話の相手が自分の名前を発音するのが難しいと感じれば、名前を簡略化し、例えば賢治をKenにして、Call me Ken. とリクエストする。

私の名前は佐藤賢治です。ケンと呼んでください。

I'm Kenji Sato. Please call me Ken.

(3) 名刺の交換

Disc 2 Track 60

1. 名刺交換

一般に日本での名刺交換は、会うと同時にお互いに名刺交換しますが、アメリカでは握手をし、挨拶をしたあとに名刺を交換します。訪問した側から先に名刺を手渡すのが基本です。また、交換時にしっかりと相手の名前の発音を確認するよう心掛けましょう。

はじめまして。田中武史と申します。

—はじめまして。ナタリー・ショートです。お会いできてうれしいです。

こちらこそ。私の名刺をどうぞ。

—どうも。こちらが私のです、どうぞ。

How do you do? My name is Takeshi Tanaka.

— How do you do? I'm Natalie Short. Pleased to meet you.

Nice to meet you, too. Let me give you my business card.

— Thank you. Here's my business card.



2. 名刺を催促する

基本的にビジネスで初めて会う人とは名刺交換しますが、商談などでなくよりカジュアルな出会いの場合は、挨拶から名刺交換への段階を経ずに、世間話的な会話 (small talk) から入っていくことがあります (アメリカでは名刺交換は日本でより少なめ)。そのようなときに、名刺をもらって

おいたほうが後々よいと判断した場合には、名刺を催促します。

名刺をいただきたいのですが。

— かしこまりました。こちらが私の名刺です。

I wonder if I could have your business card.

— Certainly. Here's my business card.

注

“I wonder if ~.” は仮定法の could を伴って婉曲的（つまりより丁寧）に依頼や許可を求める表現で、ビジネスのようなフォーマルな会話ではよく使われる。

もう一度、お名前をいただけませんかでしょうか。

— かしこまりました。メアリー・スコットです。

I wonder if you could repeat your name again.

— Certainly. My name is Mary Scott.

(4) 会話での注意点

Disc 2 Track 61

1. 「頭を低く」「腰を低く」は美德ではない

会話において「頭を低く」「腰を低く」するのは、日本語でのコミュニケーションでは謙虚さを表すことになり、概して肯定的に受け取られますが、英語で「頭を低く」「腰を低く」すれば、その人の弱さや自信の無さと解釈される危険性があります。日本人は英語圏においてさえ、そして相手が見えない電話においてさえも、無意識に「頭を低く」「腰を低く」しがちです。アメリカでは腰をかがめてお辞儀（bow）をするのは、ステージなどで演技者や演奏者が観客に向かってする場合などに限られます。

カーターさん、来週ちょっとお時間をいただけますか。

Excuse me, Mr. Carter. Could I set up a meeting with you some time next week?

2. うなづく回数に関して

日本人と比べた場合、アメリカ人は桁違いにうなづく回数が少な目です。日本人の場合、うなづくことで話に関心を持っていることを示し、相手を話しやすくさせようとする“相手に対する気配り”をしますが(注)、英語でのコミュニケーションでは、この“気配り”はあまり必要ありません。

注

数人いるうちで誰かが話し始めるとすると、アメリカ人の場合黙って聞かすが、日本人の場合一斉にうなずき始める。

アメリカ人が相手の話を聞いているとき、相手が話しやすいように、タイミングのよい、以下のような“合いの手”を使います(6章の(2)-2.の注も参照)。

同時に、会社の規模を縮小する必要があります。

— そう思います。

At the same time, we have to downsize the company.

— **I think so.**

通信販売から撤退すべきだと思います。

— そうだと思います。

It might be the time to pull out of the mail-order business.

— **I believe that's right.**

このプランのほうがずっといいと思うよ。

— 本当ですか。

I believe this plan is much better.

— **Are you sure?**

2年で彼の会社を上回ることができよ。

— 本当?

We can overcome his company in two years.

— **Are you serious?**

我が社は研究開発にもっと資本投下しなければなりませんよ。

— 確かにそうです。

We must invest more in R&D.

(R&D = Research and Development)

— **Indeed.**

うなずくときに日本語のコンテキストの場合は「はい」と言葉を加えることも多いのですが、これも“相手に対する気配り”のケースが多く、「あなたに同意します」の意味とは限りません。一方、英語では、首を縦に振ったり“**Yes.**”と言ったりするのは「あなたに同意します」の意味の場合が多いので、日本人が日本語の“気配りの「はい」”のつもりで英語の“**Yes.**”を使うと、同意として誤解される危険性があります。

しかも日本語の場合は、その“気配り”が強くなると、「はい」もそれに比例して「はい、はい、はい」と複数回繰り返されることもあり、その感覚で英語でも“**Yes, yes, yes.**”と **yes** を何度も繰り返す日本人がいますが、これは不自然です。

では、来年度の戦略を議論しましょう。みなさん、それぞれ意見があると思いますか。

— はい。

Now, we'll discuss our strategy for the next fiscal year. Everyone here should have some opinions about it, right?

— **Yes.**

3. アイコンタクトに関して

日本では、先生や上司の話を真剣に聞いていることを示したり敬意を示すために、うつむき加減になる傾向がありますが、アメリカ人は真面目な話であればあるほど、相手の目を見る傾向があります。つまり、相手の目を見ることは“関心”、“肯定的姿勢”、“正直”、“誠実さ”に通じます。

会話をするときには相手の目を見なさいね。

Make eye contact with each person you interact with.

カルチャーノート (29) : 視線について

日本文化では、相手の目を見て会話を行なうと、何か好戦的なイメージを与え相手に失礼に思われると懸念されがちだが、アメリカでは日本的に相手の目を見るのを避け続けると、「何か隠しているのではないか」といったふうにネガティブに解釈されやすい。

(5) 会議

1. 会議を始める

アメリカのビジネス会議は、その目的が日本のものより、明確な問題解決型の議論で、出席者は議題について意見を積極的に発言することが求められます（学校でも同様で、かなりの部分議論形式でクラスが進行していきます）。会議中であれば、反対・賛成意見など、自由に発言できることになっており、日本のように事前に根回しをするといった文化はありません。ただ、会議内で自由に意見を主張できる代わりに、会議が終われば、その議題についての議論は終了したことになります、その後あれこれ話合うのはルール違反とみなされます。

お座りください。

Please take your seats.

おはようございます。では会議を始めたいと思います。直近のプロジェクトの評価から始めましょう。

Good morning, everyone. I think we should begin. Let's get started with the assessment of our last project. (注)

注

get started (〔仕事などを〕始める), get going (取りかかる, 〔こと〕を始める) はイディオム。また, start with ~ (～から始める) は with ではなく from を使ってしまいそうだが, まったくの初めから始める場合は with を使うほうが好まれる。start from ~ の表現は, 例えば, ある議題に関して討論の間に少し休憩を入れたあとなどに, 「では先ほどの続きの○○から始めましょう」といった形で使われる。



では、休憩に入る前のところから始めましょう。

Let's **start from** the point we were at before the break.

では始めましょう。

Why don't we **get started**?

—わかりました。では始めに、去年の売上実績を見てみましょう。

— Certainly. First, I would like to go over the sales record for last year.

先週中断した議題に取りかかりましょう。

Let's **get going** on the subject we suspended last week.

《≒ Let's start where we left off last week.》

2. 会議の目的を明確にする

解決しなければいけない問題をしっかりと認識して、その解決に向けて無駄なく議事が進行する場合が多く、特に会議の初めに、集まった目的を明確にします。

私がこのミーティングを招集した理由は、次のプロジェクトについて話し合うためです。

The reason I called this meeting is to discuss the next project. (注)

注

discuss は discuss + 目的語の他動詞用法なので discuss about としないことに注意。

今日の主な議題は経費節減の方法についてです。

Today's main subject is to discuss how we can reduce expenses.

この会議では、以前議論した新しいプロジェクトについて再検討します。

In this meeting, we will review the new project we discussed previously.

この会議の議題を見てください。
では、まず最初の議題に移りま
しょう。

Let's take a look at the agenda for this
meeting. Why don't we move on to the
first issue?

3. 報告を求める英語

報告を求められたとき、思わしくない報告事項を述べる場合は、快諾的
な“Sure.”より“O.K.”のほうが好まれます。

ジェーン、始めてください。

— はい。申し上げにくいこと
ですが、ある大口の顧客と取引がな
くなりました。

Jane, would you go first?

— **O.K.** I'm afraid I have to report that
we lost one of our biggest customers.

では、営業部の先月の売上につい
て聞いてみましょう。

— はい。300万ドルの売上実績で、
前年同月比20パーセント増とな
っております。

Let's hear about last month's sales
from the sales department.

— **Sure.** We had three million dollars
in sales in total, which is a 20 percent
increase over the same month last
year.

4. 意見や提案を求める英語

会議では日本人は受け身的で（謙譲）、指名されてから発言する傾向が
ありますが、平均的なアメリカ人は自発的に自己主張します。会議では自
分なりの意見を持てば、それを表明することが期待されており、自分の意
見を言わない人は“意見のない人”と見なされます。

この件に関して、どなたかご意
見はございませんでしょうか。

Does anyone have any ideas on this
matter? (注)

注

「～に関する」という意味の前置詞 on に注意。on this matter の部分を regarding this matter と言っても可。

私はその件に関しては少し違う見方をしています。

I have a slightly different point of view regarding that matter.

その件に関して、私はあなたの意見に大賛成です。

I could not agree with you more regarding that matter.

何かありますか。

Any suggestions?

— はい。ではプロジェクトの考えられる問題について指摘させていただきます。

— **Yes. I would like to point out some potential problems with the project.**

これに関して何か意見はありますか。

Are there any opinions about this issue?

— はい。1日ごとの売上ノルマを設定してはいかかでしょうか。

— **Yes. I wonder if it's better for us to have a day to day sales quota.**

うまくいかないと思うけど。あなたはどう思う？

I don't think it'll work out. What do you think?

— 私は、可能性はあると思います。試してみるのもいいかと思えます。

— **I think there is some possibility in it. We might want to give it a try.**



米原 幸大 (よねはら・こうだい)

セントラルミズーリ大学英語教授法修士卒、サウスカロライナ大学言語学博士課程中退。コーネル大学客員講師、トルーマン州立大学講師などを経て、現在、カプランジャパン英語講師。ジョーデンアプローチ推進協会主催 (<http://www.ivyleague-english.com/>)。

主な著書に、『米国の日本語教育に学ぶ新英語教育』(大学教育出版 2008.7)、『完全マスター英文法』(語研 2009.6)がある。

トレント 信子 (トレント・のぶこ)

早稲田大学、ウイスコンシン大学マディソン、テキサス大学オースティン卒。外国語教育学博士 (Ph.D.)。現在、青山学院大学、早稲田大学、東洋英和女学院大学講師。

西村 慎二 (にしむら・しんじ)

ノースイーストミズーリ大学 (現トルーマン州立大学) 文学部英米文学科、ニューヨーク大学大学院英語教育修士課程卒。ノースイーストミズーリ大学講師、ジョージア州フルトン郡教育委員会職員を経て、現在、志門塾高校部英語講師。

西村ブレンダ・ケイ (Brenda Kay Nishimura)

コロラド州立大学人間科学部人間科学科卒、ペンシルバニア州立大学行動生物学博士課程コースワーク修了 (ABD)。CDC (Centers for Disease Control and Prevention—国立疾病管理予防センター) 研究員を経て、元大垣日本大学高校英語講師。

【装丁】 神田 昇和

【本文イラスト】 Erika Trent

© Kodai Yonehara; Nobuko Trent; Shinji Nishimura; Brenda Kay Nishimura, 2010. Printed in Japan

完全マスターナチュラル英会話教本

2010年11月1日 初版第1刷発行

著者 米原 幸大
トレント 信子
西村 慎二
西村ブレンダ・ケイ
制作 ツディブックス株式会社
発行者 田中 稔
発行所 株式会社 語研
〒101-0064
東京都千代田区猿樂町 2-7-17
電話 03-3291-3986
ファクス 03-3291-6749
振替口座 00140-9-66728
組版 ツディブックス株式会社
印刷・製本 倉敷印刷株式会社

ISBN978-4-87615-218-6 C0082

書名 カンゼンマスター ナチュラル エイカイワ キョウホウ
著者 ヨネハラ コウダイ/トレント ノブコ/
ニシムラ シンジ/ニシムラ・ブレンダ ケイ

著作者および発行者の許可なく転載・複製することを禁じます。

定価はカバーに表示してあります。
乱丁本、落丁本はお取り替えいたします。

株式会社 語研 

語研ホームページ <http://www.goken-net.co.jp/>

【別売 CD と収録時間について】

本書の別売音声 CD は、例文の英語表現のみ (招待状の例文 (54-55 ページ) は除く) 自然な速さで収録しています。

Disc 1: 45 分 52 秒

Disc 2: 54 分 14 秒

完全マスターナチュラル英会話教本 [ためし読み](#) [Webページへ](#)

この教材を終えられた方へ



語研編集部からのおすすめ教材一覧

『完全マスター ナチュラル英会話教本』をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
今後の学習の道標に、弊社のおすすめ教材をご紹介します。

スキル レベル
話す 初級～中級

本書

『【完全マスター】ナチュラル英会話教本』

本書の「難易度」は？	「ごめんなさい」	ワンステップ・アップをめざして【話す力】をつけたい	⇒ 『日常英会話ネイティブ表現』『日常英会話表現 4000』 『暮らしと仕事の英語表現 8000』
		【聴く力】をつけたい	⇒ 『英会話 3STEP リスニング』 『今日から英語で Twitter』
		【書く力】をつけたい	⇒ 『今すぐ書ける英文レター・Eメール表現集』 『ネイティブはこう書く！英文ビジネスメール・レター』
「難しすぎた」	「同じスキルで一つ前のレベルを学習したい」	【語彙力】に課題を感じた	⇒ 『英会話フレーズ 600』 『英会話速攻フレーズ 3000』
		【文法力】に課題を感じた	⇒ 『話す英語の単語力』
		⇒ 『完全マスター英文法』	
「簡単すぎた」	「同じスキルで、もっと歯ごたえのある教材に挑戦したい」	⇒ 『ネイティブがよく使う英会話表現ランキング』 『ビジネスパーソンの英会話フレーズ 525』 『英語で説明する日本の文化』	
		イギリス英語に触れてみたい	⇒ 『イギリス英語ロンドン 12 か月』 『イギリス英語リスニング・ブック』
		時事英語に触れてみたい	⇒ 『はじめての英語ニュース・リスニング』 『ニュース英語究極単語 (きわめたん) 10,000』
		TOEIC 用【語彙力】をつけたい	⇒ 『TOEIC® TEST 究極単語 (きわめたん) Basic 2200』 『TOEIC® TEST 究極単語 (きわめたん) Advanced 2700』
		TOEIC 用【文法力】をつけたい	⇒ 『新 TOEIC® TEST 文法・語彙問題完全攻略 580 問』

▶詳細は弊社ホームページをご覧ください。URL: <http://www.goken-net.co.jp/>

語研では、英語をはじめ中国語・韓国語・フランス語など、世界 22 の国と地域の言葉を出版しております。



語研

TEL 03-3291-3986
FAX 03-3291-6749

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町 2-7-17 織本ビル4F