

早口言葉 で耳と口を鍛える

音声無料
ダウンロード



通じる 韓国語の発音 エクササイズ

イムちゅひ

語研

早口言葉 で耳と口を鍛える

音声無料
ダウンロード



通じる 韓国語の発音 エクササイズ

イムちゅひ

語研

[通じる韓国語の発音エクササイズ ためし読み Webページへ](#)

無料音声ダウンロードについて

本書の音声は無料でダウンロードすることができます。

下記 URL または右の QR コードからアクセスしてご利用ください。



<https://www.goken-net.co.jp/catalog/card.html?isbn=978-4-87615-444-9>

△注意事項△

- ダウンロードで提供する音声は、複数のファイル・フォルダを ZIP 形式で 1 ファイルにまとめています。
- ダウンロード後に復元してご利用ください。ダウンロード後に、ZIP 形式に対応した復元アプリを必要とする場合もあります。
- 音声ファイルは MP3 形式です。モバイル端末、パソコンともに、MP3 ファイルを再生可能なアプリを利用して聞くことができます。
- インターネット環境によってはダウンロードできない場合や、ご使用の機器によって再生できない場合があります。
- 本書の音声ファイルは、一般家庭での私的使用の範囲内で私用する目的で頒布するものです。それ以外の目的で本書の音声ファイルの複製・改変・放送・送信などを行いたい場合には、著作権法の定めにより、著作権者等に申し出て事前に許諾を受ける必要があります。

はじめに

みなさん、안녕하세요! イムちゅひです。

この度、早口言葉で正しい発音を練習する『通じる韓国語の発音エクササイズ』を出版する運びとなりました。

私自身、喋りのお仕事についたときはかなり練習をしたものですが、韓国ではアナウンサーになるために「ぜん말（早口言葉）」を用いて練習したり、子どもに発音矯正の必要がある場合、親は「ぜん말」を使って矯正する塾に行かせたりもします。そう言えば、私が小学生のとき、友達とこの「ぜん말」の遊びをしていたのを今でも覚えています。似たような発音をいかに正確にきれいに早口で言えるかを友達と競ったりしていましたね（笑）

韓国語学習の際、発音について悩まれることが多々あるかと思います。そんなときは、本書を用いて早口言葉の練習をしていただきたいです。発音の矯正がされることはもちろんのこと、口を大きく動かし、大きな声を出しながら練習していくと、口の周りの筋肉を動かすことにもなるので、「美容」にもオススメです！ ぜひ試してみてくださいね。

著者

もくじ

母音とは？	6
母音を更に詳しく見ていこう！	7
子音とは？	10
パッチムの発音	13
パッチムの発音変化	14
1 으 이 と ㄴ パッチム ㄹ パッチム の練習	16
2 ㄴ パッチム ㅇ パッチム の練習 ①	20
3 으 우 と ㅁ パッチム ㅇ パッチム の練習	24
4 오 우 으 の練習	28
5 와 ㄴ パッチム ㅇ パッチム と 平音/濃音 の練習	32
6 커/히 과/파 と 어 아 の練習	36
7 에 외 ㅌ の練習	40
8 ㅂ ㅍ ㅃ 어 の練習	44
9 여 요 の練習	48
10 ㅈ ㅊ と 야 の練習	52
11 어 と ㅇ パッチム ㅁ パッチム の練習	56
12 いろいろなパッチム の練習	60
13 아 와 の練習	64
14 いろいろな複合母音 の練習	68
15 パッチム と 濃音 の練習	72

母音とは？

声帯を響かせる音。つまり、声帯の振動を受けた音が、喉、口、鼻を通って出るとき、何の邪魔も受けずに出る音のことです。

基本母音

a	ya	ɔ	yɔ	o	yo	u	yu	ʊ	i
ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ	ㅡ	ㅣ

また、2つ以上の母音を合わせた音を複合母音（または合成母音）といいます。

複合母音

ɛ	yɛ	e	ye	wa	wɛ	we	wɔ	wɛ	wi	wi
ㅐ	ㅒ	ㅔ	ㅖ	ㅘ	ㅙ	ㅚ	ㅜ	ㅝ	ㅞ	ㅟ

① 唇の形や舌の位置が変わらない母音。

ㅣ	ㅔ	ㅕ	ㅡ	ㅓ	ㅏ	ㅜ	ㅗ	ㅖ	ㅚ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

② 口の中の中間線を基準にして、発音するとき舌が前方にあり、唇の形がやや横になる。

ㅣ	ㅔ	ㅕ	ㅖ	ㅚ
---	---	---	---	---

子音より母音のほうが音が大きくなります。これは、母音はどこかに当たったり、ぶつかることがないため本来の音のまま伝わるからです。

- ③ 口の中の中間線を基準にして、発音するとき舌が後方にくる。



母音を更に詳しく見ていこう！



思いっきり丸く大きく開ける。



舌の先は下の歯の裏側、45度下のほうに。より唇の形は小さく、やや横に。



舌の先は上の歯の裏側、唇の形は「ト」より小さく。

- ① 背筋をまっすぐに伸ばす。
- ② 顎を少し上げると目線も少し上になる。
- ③ ②の状態、「後ろから誰かに髪の毛を引っ張られる」のを想像しながら発音する。Coffeeの発音に似ている。



「ト」と同じ感じで練習しよう。

- ① 背筋をまっすぐに伸ばす。
- ② 顎を少し上げると目線も少し上になる。
- ③ ②の状態、「後ろから誰かに髪の毛を引っ張られる」のを想像しながら発音する。



上唇に力を入れ、丸く、しかし小さく開けて発音する。



口を思いっきり前に突き出し「ト」よりも深く発音する。

ㅌ 思いっきり口を出っ張らせる。

ㅍ と同じように、思いっきり口を出っ張らせる。

ㅡ 舌の先は真ん中よりやや後ろの辺、舌の位置は上、唇を真横に。

ㅣ 舌の先は前、舌の位置は上、唇を真横に。

ㅍㅍ 舌の先は前、舌の位置は真ん中、唇を横に。指が2本入るくらい口を大きく開ける。

ㅍㅍㅍ 口を横に伸ばしながら発音する。

ㅍㅍㅍㅍ 舌の先は前、舌の位置は真ん中、唇を横に。指が1本入るくらい口を開ける。

ㅍㅍㅍㅍㅍ 口を横に伸ばしながら発音する。

ㅍㅍㅍㅍㅍㅍ しっかり「wa」と発音する。これにパッチムが付くと「ㅍㅍㅍㅍㅍㅍ」が「ㅍㅍ」になりやすいので、気を付ける。

ㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍ 舌は口の中で真ん中辺り。唇を丸くしたまま発音する。

ㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍ 舌は口の中で真ん中辺り。唇を丸くしたまま発音する。

ㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍㅍ 口の形は丸く小さく。



舌は口の中で真ん中辺り。唇を丸くしたまま発音する。



口の形は丸い。舌は上の方。



「一」と「丨」をすばやく言う。

- △「H」と「H」は韓国人でも聞き分けたり、それぞれ違った発音のできる人はほとんど居ないと言っても過言ではない。しかし、ふだん練習する際、少し違うんだと意識して練習することは大切。「H」は、指が1本入るくらい口を開けるが、「H」は二本の指が入るくらい意識して開けるとよい。

子音とは？

舌が口の中であるところに当たって出る音、つまり、舌や唇、声帯などが決まった位置にくっついたりして出る音です。

韓国語は、子音が全部で 19 個あり、母音+子音、母音+子音+母音のように組み合わせて表現します。

k, g ㄱ	n ㄴ	t, d ㄷ	r, l ㄹ	m ㅁ	p, b ㅂ	sʃ ㅅ	ŋ ㅇ	tʃ, dʒ ㅈ	tʃʰ ㅊ
kʰ ㅋ	tʰ ㆁ	pʰ ㆁ	h ㅎ	k ㄱ	t ㄷ	p ㅂ	s ㅅ	tʃ ㅈ	

更に細かく分けると、子音は以下に分けられます。発音練習の際には、母音のトを付けて練習します。

平音

息をふつうに出す音です。

ㄱ	ㄷ	ㅂ	ㅅ	ㅈ
---	---	---	---	---

激音

息を激しく吐き出す音です。

ㅋ	ㆁ	ㆁ	ㆁ	ㅎ
---	---	---	---	---

濃音

日本語の「っ」（促音）を伴った音に近いです。「っ」は声に出さず、喉に思いっきり力を入れます。いわゆる無気音と呼ばれる音です。



鼻音

鼻にかかったような音。



流音

ラ行の音が含まれる音。



それぞれの音の特徴をみていきましょう。母音を発音するときには、舌の位置が重要となってきます。

- ① 上下の唇を一度くっつけて離しながら出す。



- ② 舌尖を上歯茎に当てる。



- ③ 舌先を口の中の前方と上の歯茎の間に当てる。

ㄷ	ㄸ	ㅌ
---	---	---

- ④ 舌の後ろの部分と口の上の後ろの部分が当たる。

ㄱ	ㄲ	ㅋ	ㅇ
---	---	---	---

- ④ 喉から出す。

ㅎ

以下の音については更に注意して発音してみましょう。

ㄹ

舌は上の歯の裏に付くようにするが、「ㄴ」と「ㄷ」よりやや後ろの方に付く。このとき、舌に少し力を入れて発音する。

ㅍ

上下の唇を一度くっつけてから「ㅍ」と発音する。

パッチムの発音

ㄱ の発音
(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㄷ)

舌の先が喉の奥に付くような感じ。

ㄴ の発音
(ㄴ)

舌の先を上歯の裏にくっつける。音の長さが短い感じ。口の中で響かない。鼻の中の開いているところから音が鳴るので、発音するとき鼻を触ると少し響きを感じられる。

ㄷ の発音
(ㄷ, ㅌ, ㄴ, ㄴ,
ㅌ, ㄴ, ㅎ)

舌の先が上歯の裏にくっつく。

ㄹ の発音
(ㄹ)

舌の先が上歯の裏にくっつく。舌に力を入れる。

ㅁ の発音
(ㅁ)

上下の唇をくっつける。

ㅂ の発音
(ㅂ, ㅍ)

上下の唇をくっつける。

ㅇ の発音
(ㅇ)

舌は口の中で浮いている。口の中で響きがある。舌先をティースプーンで少し抑えながら練習してみよう。

パッチムの発音変化

パッチムは後ろに特定の音がくることでその音が変わります。パッチムの発音変化は正しい韓国語を発音するのに重要な要素となってきますので必ず覚えておきましょう。[] は変化後の音を示します。

① 連音化

パッチムが後続する母音と連結する場合、パッチムが次の音節の頭子音として発音されます。

例：밥을 → [바블] (ご飯を) / 먹어 → [머거] (食べる)

② 鼻音化／流音化

パッチムが鼻音／流音に同化します。

例：[鼻音化] ㄱ + ㄴ / ㄹ → [ㅇ] + ㄴ / ㄹ 국물 → [궁물] (スープ)
[流音化] ㄴ + ㄹ → [ㄹ] + ㄹ 신라 → [실라] (新羅)

③ 激音化

パッチムが後続の子音と連結するときに、その子音が濃音化します。

例：먹다 → [먹따] (食べる)

③ 縮約

「ㄱ」を含むパッチムは、後続の子音と連結して変化します。

例：ㄱ + ㄱ → [ㄱ] 축하 → [추카] (お祝い)

④ 脱落

特定の語幹に続く助詞や語尾が母音で始まるとき、パッチムが脱落します。

例：좋아요 → [조아요] (いいです)

韓国語の早口言葉

韓国語で早口言葉は **잔말 놀이 / 빠른말 놀이** といいます。잔말 の 잔 の基本形は **재다** で、形容詞だと「動作や動きが早い」、動詞だと「計る、畳む」という意味があります。**잔말놀이** とは、お互い似ていて難しい発音の単語などが繰り返され、発音しにくい文章を早口で正確に発音する遊びです。

次ページからいよいよ早口言葉の練習が始まります。以下のことを意識しながら取り組んでいきましょう。

- ① それぞれの文字をゆっくりと、大げさなくらい口を大きく開けて発音する！
- ② 普段しゃべるときの声の大きさを発音する！
- ③ 練習しながら、どの発音が出来ないのかチェックする！

으 이 と

ㄹ 패치ム

□ 패치ム

의 練 習

ショート早口言葉

기린 그림, 긴 기린 그림, 안 긴 기린 그림

1-1

キリン(の)絵、長いキリン(の)絵、長くないキリン(の)絵



- ❗ 으 ▶ 舌の先は奥、舌の位置は上、唇を真横に。
- ❗ 이 ▶ 舌の先は前、舌の位置は上、唇を真横に。
- ❗ ㄹ 패치ム ▶ 舌の先が上の歯の裏にくっつく。音の長さが短い感じ。口の中で響かない。
- ❗ □ 패치ム ▶ 上下の唇をくっつける。



1 まずは早口言葉を「母音」だけで練習しましょう。🔊 1-2

이, 이, 으, 이 ◡ ◡ 이, 이, 이, 으, 이 ◡ ◡ 아, 이, 이, 이, 으, 이

できるだけ口を大きく開けてはっきりと発音してください。
「◡ = 1 拍」「◡◡ = 2 拍」と休みを入れながら練習します。

練習した回数分だけ
正の字を入れましょう。

5 10 15
正正正正正正正正正正正正正正正

ウォーミングアップが終わったら早口言葉の文に戻ります。
※以下、本文とする

2 文章を3回に分けて練習しましょう。最初は細かく切って読み、
少しずつ切るところを減らします。🔊 1-3

step1 기린 ◡ 그림 ◡ ◡ 긴 ◡ 기린 ◡ 그림 ◡ ◡ 안 ◡ 긴 ◡ 기린 ◡ 그림 ◡ ◡

step2 기린, 그림 ◡ 긴, 기린, 그림 ◡ 안, 긴, 기린, 그림 ◡

step3 기린 그림, 긴 기린 그림, 안 긴 기린 그림

step1 ~ **step3** までをワンセットとして練習し、マスターした
ステップは飛ばして進めていきます。

練習した回数分だけ
正の字を入れましょう。

5 10 15
正正正正正正正正正正正正正正正

本格的な早口言葉

 내가 그린 기린 그림은 긴 기린 그림이고

1-4

私が描いたキリン(の)絵は、長いキリン(の)絵で、

네가 그린 기린 그림은 안 긴 기린 그림이다.

君が描いたキリン(の)絵は、長くないキリン(の)絵である。

 **애** ▶ 一本の指が入るくらい口を開けるが、「**애**」は二本の指が入るくらい意識して開けるとよい。

 **애 / 에** ▶ 実際の発音は異なるが、韓国人でも聞き分けたり、それぞれ違った発音のできる人はほとんどいないと言っても過言ではない。しかし、ふだん練習する際、少し違うんだと意識して練習することは大切。

 まずは早口言葉を「母音」だけで練習しましょう。  1-5

애, 아, 으, 이  이, 이, 으, 이, 으  이, 이, 이  으, 이, 이, 오 

에, 아, 으, 이  이, 이, 으, 이, 으  아, 이, 이, 이  으, 이, 이, 아 

できるだけ口を大きく開けてはっきりと発音してください。

「 = 1 拍」 「 = 2 拍」と休みを入れながら練習します。

練習した回数の分だけ
正の字を入れましょう。

5 10 15
正正正正正正正正正正正正正正正

ウォーミングアップが終わったら本文に戻ります。



- 2** 文章を3回に分けて練習しましょう。最初は細かく切って読み、少しずつ切るところを減らします。▶▶ 1-6

step1 내가 그린 기린 그림은 긴 기린 그림이고
네가 그린 기린 그림은 안 긴 기린 그림이다

step2 내가 그린 기린, 그림은 긴, 기린, 그림이고
네가 그린 기린, 그림은 안, 긴 기린, 그림이다

step3 내가 그린, 기린 그림은, 긴 기린, 그림이고,
네가 그린, 기린 그림은, 안 긴 기린, 그림이다

step1 ~ **step3** までをワンセットとして練習し、マスターしたステップは飛ばして進めていきます。

練習した回数分だけ
正の字を入れましょう。

5 10 15
正正正正正正正正正正正正正正正

文法 & 単語についての解説です♪

- 動詞の過去連体形

~~ハッチム~~ - 은 ~~ハッチム~~ - ㄴ (그리다 → 그린)

- 形容詞の現在連体形

~~ハッチム~~ - 은 ~~ハッチム~~ - ㄴ
⇒ 패치ム ⇒ を取ってㄴを付ける (길다 → 긴)

L

パッチム

O

パッチム

の練習

1

ショート早口言葉



간장 공장 공장장, 된장 공장 공장장

2-1

醤油工場、工場長、味噌工場、工場長



- ❗ **아** ▶ 思いっきり丸く大きく開ける。
- ❗ **오** ▶ 上のくちびるに力を入れ、丸く、しかし小さく開けて発音する。
- ❗ **외** ▶ 舌の先は前、舌の位置は真ん中。
- ❗ **Lパッチム** ▶ 舌の先が上の歯の裏にくっつく。鼻の中の開いているところから音が鳴るので、発音するときに鼻を触ると少し響きを感じられる。
- ❗ **Oパッチム** ▶ 舌は口の中で浮いている。口の中で響きがある。



1 まずは早口言葉を「母音」だけで練習しましょう。🔊 2-2

아, 아, 오, 아 ◡ ◡ 오, 아, 아 ◡ ◡ 외, 아, 오, 아 ◡ ◡ 오, 아, 아

できるだけ口を大きく開けてはっきりと発音してください。
「◡ = 1 拍」「◡◡ = 2 拍」と休みを入れながら練習します。

練習した回数分だけ
正の字を入れましょう。

5 10 15
正正正正正正正正正正正正正正正

ウォーミングアップが終わったら本文に戻ります。

2 文章を4回に分けて練習しましょう。最初は細かく切って読み、
少しずつ切るところを減らします。🔊 2-3

step1 간장 ◡ ◡ 공장 ◡ ◡ 공장장 ◡ ◡ 된장 ◡ ◡ 공장 ◡ ◡ 공장장 ◡ ◡

step2 간장 ◡ 공장 ◡ 공장장 ◡ ◡ 된장 ◡ ◡ 공장 ◡ ◡ 공장장 ◡ ◡

step3 간장, 공장, 공장장 ◡ 된장, 공장, 공장장 ◡

step4 간장 공장 공장장, 된장 공장 공장장

step1 ~ step4 までをワンセットとして練習し、マスターした
ステップは飛ばして進めていきます。

練習した回数分だけ
正の字を入れましょう。

5 10 15
正正正正正正正正正正正正正正正

本格的な早口言葉

 **간장 공장 공장장은 김 간장 공장 공장장이고**

2-4

醤油工場(の)工場長は、キム醤油工場(の)工場長で

된장 공장 공장장은 박 된장 공장 공장장이다.

味噌工場(の)工場長は、パク味噌工場(の)工場長である。

 **ロパッチム** ▶ 上下の唇をくっつける。

 **은** ▶ 発音したときに鼻濁音に聞こえたりするのは「脳の錯覚」で起きることなので、発音する前から「gun」ではなく、「un」の音なんだと意識することが大事。

1 まずは早口言葉を「母音」だけで練習しましょう。  2-5

아, 아, 오, 아	오, 아, 아, 으	이	아, 아, 오, 아	오, 아, 아, 이, 오
외, 아, 오, 아	오, 아, 아, 으	아	외, 아, 오, 아	오, 아, 아, 이, 아

できるだけ口を大きく開けてはっきりと発音してください。
「 = 1 拍」「 = 2 拍」と休みを入れながら練習します。

練習した回数分だけ 正の字を入れましょう。 5 10 15
正正正正正正正正正正正正正正正

ウォーミングアップが終わったら本文に戻ります。



2 文章を4回に分けて練習しましょう。最初は細かく切って読んで、少しずつ切るところを減らします。🔊 2-6

step1 간장 공장 공장장은 김, 간장 공장 공장장이고
된장 공장 공장장은 박, 된장 공장 공장장이다

step2 간장 공장, 공장장은 김, 간장 공장, 공장장이고
된장 공장, 공장장은 박, 된장 공장, 공장장이다

step3 간장 공장, 공장장은 김, 간장 공장, 공장장이고
된장 공장, 공장장은 박, 된장 공장, 공장장이다

step4 간장 공장 공장장은, 김, 간장 공장 공장장이고,
된장 공장 공장장은, 박, 된장 공장 공장장이다

step1 ~ **step4** までをワンセットとして練習し、マスターしたステップは飛ばして進めていきます。

練習した回数分だけ
正の字を入れましょう。

5 10 15
正正正正正正正正正正正正正正正

文法 & 単語についての解説です♪

- ① **-이고** 「~であり」 名詞のパッチムの有無関係なく付ける。
- ② **-이다** 「~である」 名詞のパッチムの有無関係なく付ける。

으 우 と

ㄹ パッチム ○ パッチム の 練 習

ショート早口言葉



3-1

궁중, 승냥, 늘 눅눅 ^[눅눅]

宮中(の)スンニョン(は)いつもじめじめ



- ❗ 우 ▶ 思いつきり口を出っ張らせる。
- ❗ 으 ▶ 舌の先は奥、舌の位置は上、唇を真横に。
- ❗ ㄹ パッチム ▶ 舌の前の部分が上の歯の歯茎にくっつく。舌に力を入れる。
- ❗ ○ パッチム ▶ 舌は口の中で浮いている。口の中で響きがある。

イムちゅひ

韓国ソウル生まれ。両親の仕事の関係で高校の時来日。現在、NHK 国際放送局の韓国語アナウンサーやナレーターとして声の仕事続ける傍ら、早稲田大学で韓国語を教えたり、長年、韓国語ジャーナルや雑誌 hana 付録の hana+one の音声も担当した。

著書：

『ネイティブがよく使う韓国語会話表現ランキング』（語研刊）

『音で味わう韓国語の銘文・名作』（アルク刊）

© Rim Juhee, 2025, Printed in Japan

通じる韓国語の発音エクササイズ

2025年 8月 1日 初版第1刷発行

著者 イムちゅひ
制作 ツディブックス株式会社
発行者 田中 稔
発行所 株式会社 語研
〒101-0064
東京都千代田区神田猿楽町 2-7-17
電話 03-3291-3986
ファクス 03-3291-6749
振替口座 00140-9-66728
組版 ツディブックス株式会社
印刷・製本 シナノ書籍印刷株式会社

ISBN978-4-87615-444-9 C0087

書名 ツウジル カンコクゴノ ハツオンエクササイズ

著者 イム チュヒ

著者および発行者の許可なく転載・複製することを禁じます。

定価はカバーに表示してあります。

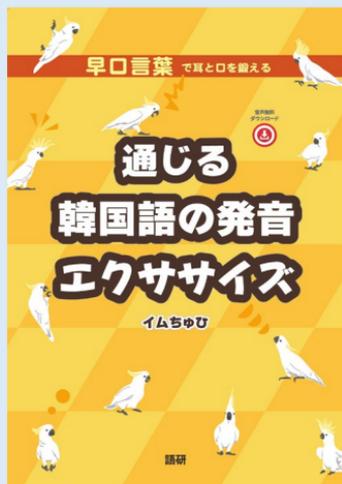
乱丁本、落丁本はお取り替えいたします。

株式会社 語研 GOKEN

語研ホームページ <https://www.goken-net.co.jp/>

本書の感想は
スマホから↓





通じる韓国語の発音エクササイズ

ためし読みはここまでです。

Webページへ

