

韓国語の扉

— 入門準備編 —

姜英淑

音声無料
ダウンロード



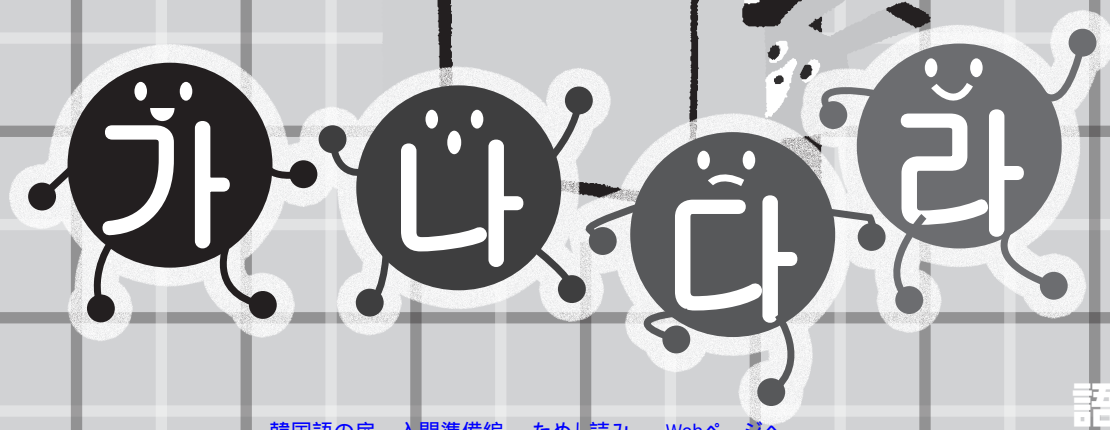
語研

韓国語の扉

— 入門準備編 —

姜英淑

音声無料
ダウンロード



無料音声ダウンロードについて

本書の音声は無料でダウンロードすることができます。

下記 URL または右の QR コードからアクセスしてご利用ください。



<https://www.goken-net.co.jp/catalog/card.html?isbn=978-4-87615-455-5>

△注意事項△

- ダウンロードで提供する音声は、複数のファイル・フォルダを ZIP 形式で 1 ファイルにまとめています。
- ダウンロード後に復元してご利用ください。ダウンロード後に、ZIP 形式に対応した復元アプリを必要とする場合もあります。
- 音声ファイルは MP3 形式です。モバイル端末、パソコンともに、MP3 ファイルを再生可能なアプリを利用して聞くことができます。
- インターネット環境によってはダウンロードできない場合や、ご使用の機器によって再生できない場合があります。
- 本書の音声ファイルは、一般家庭での私的利用の範囲内で私用する目的で頒布するものです。それ以外の目的で本書の音声ファイルの複製・改変・放送・送信などを行いたい場合には、著作権法の定めにより、著作権者等に申し出て事前に許諾を受ける必要があります。

第1課 単母音

1. 発音および書き方

母音	字形	発音の特徴	練習
ㅏ	ㅏ	「あ」と同じ発音。	아
ㅑ	ㅑ	口を大きく開いて「お」と発音。	어
ㅓ	ㅓ	唇を丸めて「お」と発音。	오
ㅜ	ㅜ	唇を丸めて「う」と発音。	우
ㅡ	ㅡ	唇を両方に引いて「う」と発音。	으
ㅣ	ㅣ	「い」と同じ発音。	이
ㅞ	ㅞ	「え」と同じ発音。	애
ㅟ	ㅟ	「え」と同じ発音。	에

ㄹ과 ㄹㅇ은現代の標準語の発音ではほぼ区別されません。

2. 単語で練習

単語	練習
아이 (子ども)	아이 아이
아우 (弟・妹)	아우 아우
오이 (きゅうり)	오이 오이
오 (5)	오 오
이 (弟・2)	이 이

音声は マークが付いている箇所を男性・女性の音声でそれぞれ収録しています。

- ① QRコードを読み込むと、見開きページ分の音声(女性バージョン)を聴くことができます。
- ② 無料音声ダウンロードでは、課ごとに分けた音声と、更に分割された音声ファイル(01 ~ 66) をそれぞれご利用いただけます。必要に応じてお使いください。

はじめに

近年、YouTube や Netflix といったデジタルツールの普及により、K-POP や韓国ドラマを中心とする K カルチャーブームが全世界的に広がり、韓国語に触れる機会はかつてに比べて格段に増えました。そのため、学習を始める段階ですでに入門レベル以上の表現を知っている学習者も少なくありません。こうした現状を踏まえ、本書では韓国語会話の「ミニ体験」ができるよう、口語体中心の表現や文法を取り入れています。

本格的な学習に進む前に、韓国語を少し味わってみる、ちょっとした体験の段階を重視した入門書です。本書では、文字の仕組みや発音の特徴を学びながら、すぐに使える簡単な会話や文型に触れることができます。これにより、学習者は“できた”という実感を持ちつつ、次のステップである本格的な文法や会話の習得へと自然に進むことができるように誘導します。

本書は三部構成です。Ⅰ部「韓国語とハングル」では、韓国語の言語的背景とハングルの成り立ちを紹介します。Ⅱ部「ハングルをマスターしよう」では、母音字・子音字を体系的に学び、発音と文字を段階的に習得します。Ⅲ部「簡単な表現から会話を始めよう」では、習得した文字を土台に、日常会話につながる基本文型や文法を扱います。

特にⅢ部では、友達を作っていく過程を想定し、順を追って中心内容を配置しました。日本からの留学生と韓国学生が出会い、自己紹介、趣味の共有、家族の紹介、誕生日のお誘い、夏休みの計画へと話題が展開していきます。学習が進むにつれて、登場人物同士の関係が深まり、より身近な情報を自然にやり取りできるように構成されています。いずれの課も実用性を重視し、学んだ表現をそのまま会話で試せるよう工夫しました。

なお、本書は大学の教養課程における 90 分授業・15 回に対応できる分量です。第Ⅰ部「韓国語とハングル」は初回のガイダンスでの使用を想定し、第Ⅱ部は 6～7 回、第Ⅲ部は 7～8 回で学習できるよう構成しました。授業用としてはもちろん、独学や生涯学習にも利用できます。各課には目標と練習問題を設け、学習者が自分の進捗を確認しながら取り組めるようにしています。

この「ミニ体験」を通して、学習者が韓国語の世界に親しみをもち、次の段階へと進むための確かな一歩となることを願っています。

著者

I 韓国語とハングル

- | | | | |
|------------------|---|-------------------|---|
| 1. 韓国語について | 8 | 2. ハングルについて | 8 |
|------------------|---|-------------------|---|

II ハングルのマスターしよう

- | | | | |
|-------------|----|-------------|----|
| 1. 母音 | 14 | 2. 子音 | 16 |
|-------------|----|-------------|----|

第1課 単母音

- | | | | |
|-------------------|----|----------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 18 | 2. 単語で練習 | 19 |
| 練習問題 | 20 | | |

第2課 子音 (1) : 平音

- | | | | |
|-------------------|----|---------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 22 | 2. 書く練習 | 23 |
| 3. 単語で練習 | 24 | 練習問題 | 26 |

第3課 二重母音 (1)

/j/ 系二重母音

- | | | | |
|-------------------|----|---------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 28 | 2. 書く練習 | 29 |
| 3. 単語で練習 | 30 | 練習問題 | 32 |

第4課 子音 (2) : 激音

- | | | | |
|-------------------|----|---------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 34 | 2. 書く練習 | 35 |
| 3. 単語で練習 | 36 | 練習問題 | 38 |

第5課 子音 (3) : 濃音

- | | | | |
|-------------------|----|---------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 40 | 2. 書く練習 | 41 |
| 3. 単語で練習 | 42 | 練習問題 | 44 |

第6課 子音 (4) : 鼻音・流音

鼻音

- | | | | |
|-------------------|----|---------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 46 | 2. 書く練習 | 46 |
| 3. 単語で練習 | 47 | | |

流音

- | | | | |
|-------------------|----|---------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 48 | 2. 書く練習 | 48 |
| 3. 単語で練習 | 49 | 練習問題..... | 50 |

第7課 二重母音 (2)

/w/ 系二重母音

- | | | | |
|-------------------|----|---------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 52 | 2. 書く練習 | 53 |
| 3. 単語で練習 | 54 | | |

/ɥ/ 系二重母音

- | | | | |
|-------------------|----|----------------|----|
| 1. 発音および書き方 | 55 | 2. 単語で練習 | 55 |
| 練習問題..... | 56 | | |

第8課 パッチム (1)

- | | | | |
|-------------------|----|----------------|----|
| 1. パッチムについて | 58 | 2. 単語で練習 | 59 |
| 練習問題..... | 60 | | |

第9課 パッチム (2) ーギョッパッチムー

- | | | | |
|----------------------|----|---------------------|----|
| 1. ギョッパッチムについて | 62 | 2. リエゾン (連音法則)..... | 63 |
| 練習問題..... | 64 | | |

第10課 固有名詞のハングル表記

- | | | | |
|-------------------|----|-----------|----|
| 仮名とハングルの対応表 | 66 | 練習問題..... | 68 |
| パソコン入力方法 | 69 | | |

III 簡単な表現から会話を始めよう

第1課 자기소개

1. 基本文型	72	2. 文法と解説	72
練習問題	74	会話	78

第2課 취미가 뭐예요?

1. 基本文型	80	2. 文法と解説	80
練習問題	82	会話	87

第3課 동생이 하나 있어요.

1. 基本文型	88	2. 文法と解説	88
練習問題	90	会話	96

第4課 생일이 언제예요?

1. 基本文型	98	2. 文法と解説	98
練習問題	100	会話	105

第5課 주말에 뭐 해요?

1. 基本文型	106	2. 文法と解説	106
練習問題	110	会話	114

発音ルール	116	付録	118
単語集	120	練習問題 解答	123
会話訳	127		

【カバーイラスト】ソエノアカネ (Illust AC)

【吹き込み】うにょん／イ・ジェウク

I

韓国語とハングル

1. 韓国語について

1 言語の名称

韓国語とは、大韓民国（韓国）で話される言語のことを言います。

※ 朝鮮語：日本で学術的に使われる用語です。

2 使用人口

韓国語を話す人々は、韓国国内に約 4800 万人、北朝鮮に約 2500 万人、さらに世界中で暮らす韓国系および朝鮮系の人々が約 600 万人と推定されます。合計すると、韓国語を使用する人の数はおよそ 8000 万人に達します。この数に基づけば、「韓国語」は世界で 13 番目に多く使用されている言語に位置付けられます。

2. ハングルについて

ハングルとは、韓国語を表記する**文字の名称**です。

1 文字の成立

1443 年に朝鮮王朝第 4 代国王である世宗（セジョン）によって、母音字 11 個、子音字 17 個、合わせて 28 字が創られました。

母音字は、宇宙の基本 3 要素である天「**・**」、地「**一**」、人「**丨**」をかたどって基本文字が作られ、この 3 つの文字を組み合わせることで、さらに母音字が増されました。



子音字は、発音時の発音器官の形状や状態をかたどって、基本子音 5 文字が作られました。さらに、同じ発音位置で発せられる子音は、この基本子音に棒を加えることで作られたため、文字と音の間には緊密な関係があります。



この新しい文字は、1446 年に『訓民正音 (フンミンジョンウム)』という**書物の形**で公布されました。訓民正音という言葉には、「民を教える正しい音」という意味があり、文字の名称であると同時に、書物の名称でもあります。「**ハングル**」と呼ばれるようになったのは 1900 年代に入ってからのことです。

2 文字の仕組み

1 1つの字母（子音・母音）が1つの音を表します。

ㄱ ⇨ /k/ ㄴ ⇨ /n/ ㄷ ⇨ /t/

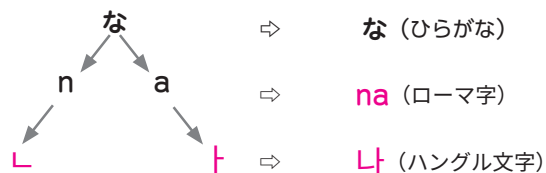
ㅏ ⇨ /a/ ㅣ ⇨ /i/ ㅗ ⇨ /o/

2 子音字母と母音字母が組み合わさって、「1文字（1音節）」を成します。

ㄴ /n/ + ㅏ /a/ ⇨ 나 /na/ 「私」

ㅅ /s/ + ㅗ /o/ + ㄴ /n/ ⇨ 손 /son/ 「手」

👉 これは、日本語のローマ字表記に似ています。



3 文字の形

子音字と母音字の組み合わせ方によって、「横並びの文字」と「縦並びの文字」があります。

1 子音 + 母音

① 横並びの文字

子音	母音
ㄴ /n/	ㅏ /a/

⇒ **나** /na/

② 縦並びの文字

子音	母音
ㄴ /n/	ㅜ /u/

⇒ **누** /nu/

🧠 「人」をかたどって作られた**縦の母音**の場合は子音を**左側**に、「地」をかたどって作られた**横の母音**の場合は子音を**母音の上**に書きます。

2 子音 + 母音 + 子音

③ 横並びの文字

子音	母音
ㄴ /n/	ㅏ /a/

⇒ **남** /na/

ㅁ /m/

④ 縦並びの文字

子音	母音
ㄴ /n/	ㅜ /u/

⇒ **눔** /num/

🧠 母音だけでできている文字には、子音がない、つまり「ゼロ」であることを示す「○」を書き添えます！

⇒ ○ 「ゼロ」 + ㅣ /i/ ⇒ **이** /i/

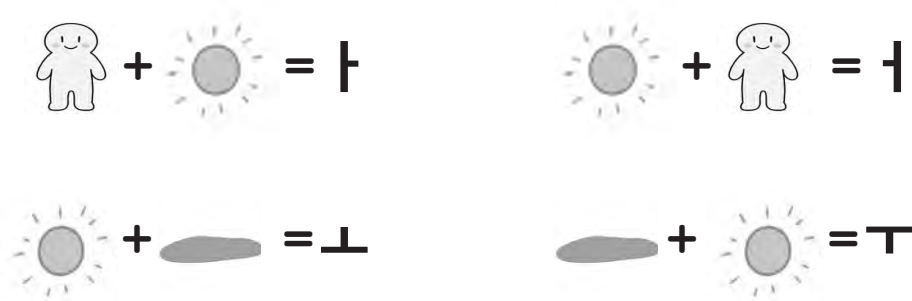
4 文字の構造

一文字の中で最初に来る子音のことを**初声**、母音のことを**中声**、最後の子音のことを**終声**、あるいは**パッチム**と呼びます。



参考 陽母音・陰母音

韓国語には2つの母音系列があり、1つは陽母音系列、もう1つは陰母音系列です。



1 陽母音

小さくて明るいニュアンスを表す母音です。現代韓国語における陽母音は、実質的に「ㅏ」と「ㅑ」の2つです。

2 陰母音

陽母音に対して、陰母音は暗くて重いニュアンスを表す母音です。現代韓国語では、陽母音を除いたすべての母音が陰母音です。

II

ハングルを マスターしよう

1. 母音

現代韓国語の母音は、単母音 8 個、二重母音が 13 個あります。

1 母音の種類

単母音

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅡ	ㅣ	ㅗ	ㅛ		
a	ɔ	o	u	ɪ	i	ε	e		

二重母音

ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ			ㅗ	ㅛ		
ja	jo	jo	ju			jε	je		
ㅘ	ㅚ					ㅞ	ㅟ	ㅢ	ㅣ
wa	wɔ					wε	we	we	wi
					ㅠ				
					wɪ				

👉「ㅢ」と「ㅣ」は、本来は単母音でしたが、最近は二重母音で発音される傾向が強いため、ここでは二重母音に分類します。

1 ▶ 単母音とは？

一つの母音要素からなる母音のことを言います。

2 ▶ 二重母音とは？

半母音 /j, w, ɰ/ と単母音が組み合わさって作られた母音のことを言います。
半母音は短く、わたりの的に発音されるのが特徴です。

👉★ 辞書の配列順

아 애 야 얘 어 에 여 예 오 와 왜 외 요 우 워 웨 위 유 으 의 이

2 母音の書き方

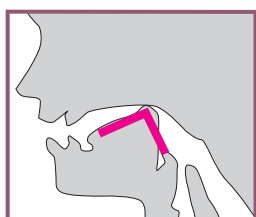
- ① 母音の書き順は、**上から下へ**、**左から右へ**と進めます。
- ② 母音だけの文字には、子音がないことを示すために、左側に○「**ゼロ**」
を書き添えることを忘れないように注意しましょう！ このとき、“○”
は時計の反対周りに書きます。



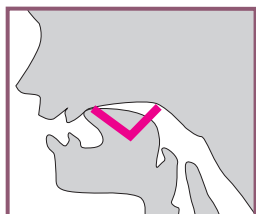
2. 子音

1 子音のしくみ

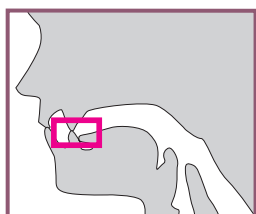
子音とは、口や喉のどこかを狭めたり閉じたりして作られる音をいいます。韓国語の子音字とは、このような発声器官の形や状態をかたどって5つの基本字が創られ、これに画を加えることで他の子音字が創られました。そのため、文字と発音の関係は非常に緊密です。現代韓国語には、基本子音14個と濃音5個を合わせた計19個の子音があります。



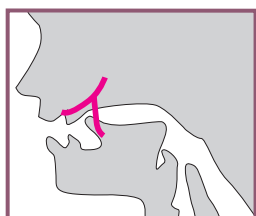
⇒ ㄱ (ㄱ)



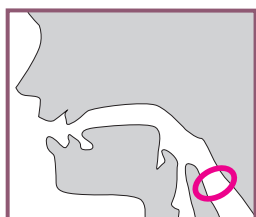
⇒ ㄷ (ㄷ, ㄸ, ㄴ)



⇒ ㅍ (ㅍ, ㅂ)



⇒ ㅈ (ㅈ, ㅊ)



⇒ ㅇ (ㅇ)

2 子音の分類

19 個の子音は、**発音の仕方**により、平音、激音、濃音、鼻音、流音の 5 つに分類されます。

1 平音

ㄱ	ㄷ	ㅂ	ㅅ	ㅈ
k/g	t/g	p/b	s	tʃ/dʒ

2 激音

ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅊ	ㅌ
k ^h	t ^h	p ^h	tʃ ^h	h

3 濃音

ㄲ	ㄴ	ㅃ	ㅆ	ㅉ
k'	t'	p'	s'	tʃ'

4 鼻音

ㅇ	ㄹ	ㅁ		
ŋ	n	m		

5 流音

	ㄹ			
	r/l			

 辞書の配列順（濃音はそれぞれの平音の次に置かれます）

ㄱ (ㄲ) ㄷ (ㄴ) ㄷ (ㄴ) ㄷ (ㄴ) ㅂ (ㅃ) ㅅ (ㅆ) ㅇ ㅈ (ㅉ) ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

1. 発音および書き方

01	母音	字形	発音の特徴	練習
	ㅏ	아	「あ」と同じ発音。	 아
	ㅑ	어	口を大きく開いて「お」と発音。	 어
	ㅓ	오	唇を丸めて「お」と発音。	 오
	ㅜ	우	唇を丸めて「う」と発音。	 우
	ㅡ	으	唇を両方に引いて「う」と発音。	 으
	ㅣ	이	「い」と同じ発音。	 이
	ㅞ	애	「え」と同じ発音。	 애
	ㅟ	에	「え」と同じ発音。	 에

🗨️ 애 と 에 は現代の標準語の発音ではほぼ区別されません。



2. 単語で練習

02

単語	練習		
▶▶ 아이 (子ども)	아이	아이	
▶▶ 아우 (弟・妹)	아우	아우	
▶▶ 오이 (きゅうり)	오이	오이	
▶▶ 오 (5)	오	오	
▶▶ 이 (齒、2)	이	이	

練習問題

1 次の単語をハングルで書いてみましょう。

(1) 弟・妹

(2) 5

(3) きゅうり

(4) 歯・2

(5) 子ども

2 単語を聞いて、ハングルとその意味を書いてみましょう。 **03** 

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)



3 発音を聞いて、正しいものを選びましょう。 04

(1) ① 아 ② 어 []

(2) ① 우 ② 으 []

(3) ① 어 ② 예 []

(4) ① 어 ② 오 []

(5) ① 오 ② 우 []

(▶ 解答は p.123 へ)

05

簡単な挨拶の表現 ①

안녕하세요. (アン ニョンハセヨ) ➡ おはよう。／こんにちは。

안녕하십니까? (アン ニョンハシム ニッカ) ➡ おはようございます。

안녕히 계세요. (アン ニョンイ ゲセヨ) ➡ さよなら。《帰る人》
「元気でいてください」

안녕히 가세요. (アン ニョンイ ガセヨ) ➡ さよなら。《残る人》
「元気でおいきなさい」

※ 下線部分は 1 拍で発音するようにしましょう。

第2課 子音（1）：平音

平音：強い息や喉の緊張を伴わず、楽に出す音です。

1. 発音および書き方

06	子音	発音	発音の特徴	練習	
	ㄱ	[k/g]	「か」行の /k/ とほぼ同じ音。		ㄱ
	ㄷ	[t/d]	「た」行の /t/ とほぼ同じ音。		ㄷ
	ㅂ	[p/b]	「ぱ」行の /p/ より弱い音。		ㅂ
	ㅅ	[s]	「さ」行の /s/ とほぼ同じ音。		ㅅ
	ㅈ	[tʃ/dʒ]	「ちゃ」行の子音とほぼ同じ音。		ㅈ

👉 ㄱ/ㄷ/ㅂ/ㅈ は、**語頭**では [k/t/p/tʃ]、**語中**では [g/d/b/dʒ] のように聞こえますが、韓国語には日本語のような清濁の区別がないため、発音する際にはどちらも [g/d/b/dʒ] として発音してもかまいません。

👉 子音は単独では発音できず、母音と結合して初めてその音がはっきりとわかるため、子音の練習には単母音「**ㅏ**」を用いて発音しましょう。



2. 書く練習

	ㅏ [a]	ㅓ [ɔ]	ㅗ [o]	ㅜ [u]	ㅡ [ɨ]	ㅣ [i]	ㅈ [ɛ]	ㅊ [e]
ㄱ [k/g]	가							
ㄷ [t/d]								
ㅂ [p/b]								
ㅅ [s]								
ㅆ [tʃ/dʒ]								

🧠★ 子音は結合する母音によって、横並びや縦並びで書きますが、この際、同じ子音字が字形によってわずかに形を変える場合があるため、書き方に気をつけましょう。特に、縦並びの文字を書く際には注意が必要です。

가 고 ㅆ

(○) (×)

3. 単語で練習

07

単語	練習		
고기 (肉)	고기	고기	
다시 (再び)	다시	다시	
바다 (海)	바다	바다	
바지 (ズボン)	바지	바지	
아버지 (父)	아버지	아버지	
사이 (間)	사이	사이	
가게 (店)	가게	가게	
가수 (歌手)	가수	가수	
개 (犬)	개	개	
배 (お腹)	배	배	

III

簡単な表現から 会話をはじめよう



第1課 자기소개

1. 基本文型

① 저는 김소라예요. 대학생이에요.

② 다나카 씨는 일본 사람이에요.

□ 저「私」

□ -는「~は」

□ 대학생「大学生」

□ -이에요 /-예요「~です」

□ ~씨「~さん」

□ 일본 사람「日本人」

2. 文法と解説

포인트 1 名詞 + **이에요** / **예요** 「~です」

名詞に付いて、「~です」を意味する丁寧な表現です。

① パッチムあり(子音終わり)の名詞 + **이에요**

例 선생님**이에요** (先生です) 회사원**이에요** (会社員です)

② パッチムなし(母音終わり)の名詞 + **예요**

例 다나카**예요** (田中です) 학교**예요** (学校です)

👉 「예요」は、「**예요**」と発音されることが多いです。

③ 文末を上げて発音すると「~ですか?」という疑問文になります。

例 의사**예요?** (医者ですか?) 한국 사람**이에요?** (韓国人ですか?)



ポイント 2 名詞 + 은 / 는 「～は」

主題を示す助詞であり、文の中で話題やテーマとなる部分を強調します。

① パッチムあり(子音終わり)の名詞 + 은

例 제 이름은 (私の名前は) 한국은 (韓国は)

リエゾンに注意しましょう。

② パッチムなし(母音終わり)の名詞 + 는

例 저는 (私は) 취미는 (趣味は)

ポイント 3 国の名前 + 사람 「～人」

例 미국 (米国)	}	⇒ 미국 사람 (アメリカ人)
영국 (英国)		⇒ 영국 사람 (イギリス人)
중국 (中国)		⇒ 중국 사람 (中国人)

+ 사람

🗨️ 発音に注意！ [미국 사람] [영국 사람] [중국 사람]

ポイント 4 名前 + 씨 「～さん」

韓国では「姓」だけで呼ぶ習慣がないため、フルネームまたは下の名前に「-씨」を付けて呼びます。名前と -씨 の間は、1 文字空けて（分かち書きで）書きます。

例 김준수 씨 (キム・ジュンスさん) 준수 씨 (ジュンスさん)

🗨️ 김 씨 「金さん」のような呼び方は失礼にあたるため、一般的には使いません。

練習問題

❶ ()の中に、「은」または「는」を正しく入れてみましょう。

- (1) 저() (2) 이름() (3) 대학생()
(4) 의사() (5) 일본() (6) 가수()

❷ ()の中に、「예요」または「이에요」を正しく入れてみましょう。

- (1) 학생() (2) 가수() (3) 일본 사람()
(4) 1학년^{*}() (5) 한국 사람() (6) 간호사()

* 1학년 (1年生) は、[일학년] と読みます。

❸ 以下の例を参考にして、自己紹介を書いてみましょう。

❶ **다나카 / 선생님**
田中 / 先生

→ 저는 다나카예요. 私は田中です。

선생님이에요. 先生です。

(1) **다카하시 / 의사**
高橋 / 医者

→ 저는 _____

(2) **노리코 / 가수**
典子 / 歌手

→ 저는 _____

(3) **마쓰мото / 회사원**
松本 / 会社員

→ 저는 _____

(4) 이시안 / 경찰

イ・シアン / 警察

→ 저는 _____

(5) 김민수 / 대학생

キム・ミンス / 大学生

→ 저는 _____

4 以下の例を参考にして、友人を紹介してみましょう。

例 다나카 / 미국

田中 / 米国

→ 다나카 씨는 미국 사람이에요.

田中さんはアメリカ人です。

(1) 마리 / 호주

マリ / オーストラリア

→ _____

(2) 노리코 / 일본

典子 / 日本

→ _____

(3) 왕위 / 중국

王伟 / 中国

→ _____

(4) 준우 / 한국

ジュヌ / 韓国

→ _____

(5) 앤 / 독일

アン / ドイツ

→ _____

5 以下の例を参考にして、会話を完成させましょう。

例

야마다 씨는 주부예요?

山田さんは主婦ですか。

→ 네, 주부예요.

はい、主婦です。

→ 아니요(아뇨), 학생이에요.

いいえ、学生です。

(1) 야마다 씨는 간호사예요?

山田さんは看護師ですか?

→ 아니요, _____ いいえ、先生です。

(2) 김준우 씨는 일본 사람이에요?

キム・ジュヌさんは日本人ですか。

→ 아니요, _____ いいえ、韓国人です。

(3) 노부코 씨는 의사예요?

信子さんは医者ですか?

→ 네, _____ はい、医者です。

(4) 사이토 씨는 경찰이에요?

斎藤さんは警察官ですか?

→ 네, _____ はい、警察官です。

(5) 김소라 씨는 가수예요?

キム・ソラさんは歌手ですか?

→ 아뇨, _____ いいえ、薬剤師です。

6 韓国語で翻訳してみましょう。

(1) こんにちは。

(2) 私は [自分の名前] です。大学生です。

(3) 田中さんは日本人です。会社員です。

(4) ワンウィ（王偉）さんは韓国人ですか？

(5) いいえ、中国人です。

(▶ 解答は p.124 へ)



김소라: 안녕하세요? 저는 김소라예요. 대학생이에요.

다나카: 안녕하세요? 제 이름은 다나카예요. 유학생이에요.

김소라: 다나카 씨는 어느 나라 사람이에요?

다나카: 일본 사람이에요. 만나서 반가워요.

김소라: 반가워요.

- 안녕하세요? 「こんにちは」 □ 제 이름 「私の名前」 □ 유학생 「留学生」
- 어느 나라 「どの国」 □ 사람 「人」
- 만나서 반가워요 「お会いできてうれしいです」



自己紹介で使えるフォーマルな表現

- 안녕하세요십니까? (こんにちは) ⇒ [안녕하**심**니까] と発音します。
- 만나서 반갑습니다 (お会いできてうれしい) ⇒ [반갑**심**니다] と発音します。



必修語彙・表現

- 45 **사람** 人 **어느 나라** どの国 **-이에요 /-예요** ~です
 46 **저** 私 **제 이름** 私の名前 **안녕하세요** こんにちは
씨 ~さん **-은/는** ~は
만나서 반가워요 お会いできてうれしいです

【職 業】

- 46 **가수** 歌手 **간호사** 看護師 **경찰** 警察官 **공무원** 公務員
의사 医者 **요리사** シェフ **약사** 薬剤師 **은행원** 銀行員
주부 主婦 **회사원** 会社員 **(대)학생** (大)学生 **운전자** ドライバー
운동 선수 アスリート **아나운서** アナウンサー

【国 の 名 前】

- 47 **독일** ドイツ **일본** 日本 **러시아** ロシア **태국** タイ
베트남 ベトナム **한국** 韓国 **중국** 中国 **호주** オーストラリア
미국 米国 **영국** 英国

❖ 丁寧な形 ❖

韓国語には、「～です」に当たる丁寧な言い方として、「-이에요/-예요」のほかに「-입니다」があります。「-이에요/-예요」は、打ち解けた場で使われる表現で、日常会話でよく用いられます。一方、「-입니다」はフォーマルな表現で、初対面や改まった場面で使われることが一般的です。

名詞 です	
カジュアルな言い方	フォーマルな言い方
名詞 이에요 / 예요	名詞 입니다

🗣️ 発音に注意しましょう ⇒ -입니다 [-**임**니다]



第2課 취미가 뭐예요?

1. 基本文型

① 소라 씨, 취미가 뭐예요?

② 여행 좋아해요.

□ 취미「趣味」

□ 뭐「何《무엇 の縮約形》」

□ 여행「旅行」

□ 좋아해요「好きです / 好みます」

2. 文法と解説

포인트 1 名詞 + **가** / **이** 「～が」

文の主語を表す助詞であり、「誰が」「何が」など、文の中心となる人や物を示します。

① 패치ムあり(子音終わり)の名詞 + **이**

例 전공**이** (専攻が)

인터넷**이** (インターネットが)

② 패치ムなし(母音終わり)の名詞 + **가**

例 요리**가** (料理が)

학교**가** (学校が)

☞ 저に -가 が付くと, 제가 (私が) になることに注意しましょう。

姜英淑 (カン・ヨンスク)

韓国生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科語学専門博士課程修了、博士(文学)。現在、島根県立大学国際関係学部の准教授。ソウル大学人文学研究院客員研究員、東京外国語大学アジア・アフリカ言語文化研究所研究フェロー。韓国語教育および(韓国語)音声学を担当。

主な業績に『韓国語慶尚道諸方言のアクセント研究』(勉誠出版)、『日本語ライブラリー韓国語と日本語』(朝倉書店、共著)、「歌詞をメイン教材とした授業実践—松山大学上級科目における試み—」(『朝鮮語教育—理論と実践—』第8号)、「韓日両言語におけるアルファベット頭文字語のアクセント研究—釜山方言と鹿児島諸方言を中心に—」(『日語日文学』第83号)、などがある。

© Kang YoungSook, 2025, Printed in Japan

韓国語の扉 —入門準備編—

2025年11月5日 初版第1刷発行

著者 姜英淑
制作 ツディブックス株式会社
発行者 田中 稔
発行所 株式会社 語研
〒101-0064
東京都千代田区神田猿樂町2-7-17
電話 03-3291-3986
ファクス 03-3291-6749
組版 ツディブックス株式会社
印刷・製本 シナノ書籍印刷株式会社

ISBN978-4-87615-455-5 C0085

書名 カンコクゴノトビラ ニュウモンジュンビヘン

著者 カン ヨンスク

著者および発行者の許可なく転載・複製することを禁じます。

定価はカバーに表示してあります。

乱丁本、落丁本はお取り替えいたします。

株式会社語研 

語研ホームページ <https://www.goken-net.co.jp>

本書の音声は
こちらから↓



本書の感想は
こちらから↓





韓国語の扉—入門準備編—

ためし読みはここまでです。

Webページへ

